

double

Original
Author

كتاب

التخفّات المملوكيّة في الدّولة التركيّة

تاريخ دولة المماليك البحريّة في الفترة من ٦٤٨ - ٧١١ هجرية

تأليف

بيبرس المنصوري

نائب السلطنة في مصر (المتوفى سنة ٧٢٥ هجرية)

نشره وقدم له ووضع فهارسه

دكتور عبد الحميد صالح حمدان



الدار المصرية اللبنانية

كتاب

التحفة الملوكة في الدولة التركية

تاريخ دولة المماليك البحرية في الفترة من ٦٤٨ - ٧١١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الاولى
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م



طباعة • نشر • توزيع

الدار المصرية اللبنانية

١٦ شارع عبد الخالق ثروت - تلفون ٧٥٦٧٤٢ - ٧٦٣٥٢٥ - برقيا: دارشادو - ص. ب. ٢٠٢٢ - القاهرة

AL-DAR AL-MASRIAH AL-LUBNANIAH

PRINTING- PUBLISHING- DISTRIBUTION

16 ABD EL KHALEK SARWAY st. p.o. Box 2022 CAIRO EGYPT PHONE 763525 - 756743- CABLE DARSHADO

كتاب

التخفّات الملوكة في الدولة التركية

تاريخ دولة المماليك البحرية في الفترة من ٦٤٨-٧١١ هجرية

تأليف

بيبرس المنصوري

نائب السلطة في مصر (المتوفى سنة ٧٢٥ هجرية)

نشره وقدم له ووضع فهرسه

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

الناشر

الدار المصرية اللبنانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذى من استعان به فى الرخاء أعانه فى الشدة ، ومن لاذ بحماه حماه وهداه وألهمه رشده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأُمى وعلى آله وصحبه وسلم .

وبعد فقد تعرف المؤرخون المحدثون على آثار بيبرس المنصورى بما جاء فى كتب معاصريه ومن جاء من بعدهم من مشاهير المؤرخين الذين اقتبسوا من كتاباته ومؤلفاته ، إلا أنهم عرفوه أخيراً بعد ما اكتشفوا عدة أجزاء من تاريخه الضخم الذى خلد اسمه « زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة » .

ولقد قادتني أبحاثي ودراساتي عن تاريخ المماليك ، إلى المؤلف الثانى لبيبرس المنصورى وهو « التحفة المملوكية فى الدولة التركية » ، الذى تناول فيه تاريخ دولة المماليك البحرية فى الفترة من ٦٤٨ هـ إلى ٧١١ هـ .

عصر المؤلف

وصل بيبرس المنصورى إلى مصر سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١) (١) وعمره خمسة عشر عاماً تقريباً ، فاشتراه المنصور قلاوون الألفى الذى كان من مماليك الملك الصالح نجم الدين أيوب ، ثم أعتقه فى سنة ٦٤٧ هـ ، وأخذ المنصور قلاوون فى الترقى حتى بويع بسلطنة مصر سنة ٦٧٨ هـ .

ولقد استأثر العصر المملوكى بالعديد من الكتابات والمؤلفات التاريخية وتميز بكثرة المؤرخين وغزارة إنتاجهم ، ولا غرو فى ذلك فقد ماج

(١) أى فى عهد السلطان الظاهر بيبرس ، وبعد سنة من انتصار المماليك على المغول فى موقعة عين جالوت (٦٥٨ هـ) .

هذا التاريخ بأحداث جسام ، وتعرضت فيه البلاد لخطر من داهمين هما خطر الصليبيين وخطر المغول ، مما أضفى أهمية خاصة على هذه الحقبة الزمنية من تاريخنا الإسلامى . ومهما يكن الحكم على عصر المماليك وسلطينه ، وعلى الرغم مما اتصف به المماليك من حب المظاهر وسفك الدماء ومن جهل مطبق بالغة والدين^(١) ، فلا شك أنهم زادوا عن حماها ، مع أنهم كانوا عنها غرباء ، فجنبوا هذه الديار تعصب الصليبيين ووحشية المغول . وقد تم ذلك بفضل انشأهم الدولة المملوكية التى تمتعت بالاستقرار بعد معركة عين جالوت التى انكسر فيها المغول على يد قطز فى رمضان سنة ٦٥٨ هـ ، وبعد نجاح الظاهر بيبرس وانتصاراته فى مصر والشام . ولقد حظيت هذه الدولة المملوكية بنظام خاص قوامه الحياة العسكرية المنضبطة والأداة التعليمية المنتظمة ، وساعدهم على ذلك ثراء مصر وغناها ، اقتصادياً وحضارياً ، وهو ما انعكس على كل المجالات سواء العمرانية أو التجارية أو الاجتماعية أو الدينية . وفى هذا أفاضت المراجع المعاصرة لهم وأسهمت .

سيرة المؤلف :

لقد حفلت « زبدة الفكرة »^(٢) . و « المتحف » بنتف عن حياة مؤرخنا ركن الدين بيبرس بن عبد الله المنصورى الناصرى الدوادار الخطائى^(٣) ، لو جمعت واستكملت من بعض المصادر الأخرى التى أوردت سيرته لأصبح فى وسعنا اقتفاء آثاره وتاريخ حياته على النحو التالى :

(١) انظر بروكلمان ، تاريخ آداب اللغة العربية ، الجزء الثانى ، ص ٦ ، وفيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٦٧١ .

(٢) « زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة » ، الجزء العاشر ، المتحف البريطانى ، مخطوطة رقم Or. Ms. Cod. Add. 23325 ، وهذه المخطوطة وردت بمثابة تكملة لمخطوطة أخرى تحت عنوان « نزهة الناظرين فى أخبار الماضين ممن ولى محروسة مصر من سالف العصر من الخلفاء والسلطين العادلين » ، تصنيف الشيخ العلامة مرعى بن يوسف الكرمى .

(٣) ركن الدين هو لقب يمنح للجنود من ذوى الأصل التركى ، راجع القلقشنلى ، صبح الأعشى ، ٤٨٨/٥ . ويبرس أو بكبرس ، معناها « الأسد الأبيض » راجع بلوشيه ، Introduction à l'histoire des mongols صفحة ٩٢ .

٦٥٩ هـ : اتفق في هذه السنة وصوله إلى الديار المصرية صحبة الطواشي مجاهد الدين قايماز الموصلى خادم الملك الرحيم صاحب الموصل .
فاستراه منه الأمير سيف الدين قلاوون الأتلي^(١) ، الذى أرسله إلى المكتب مع أبنائه ولم يدخله الطباقي^(٢) مع سائر المماليك ، فدخل بذلك في زمرة أرباب الجاماكيات^(٣) ، توطئة لتقليده الوظائف العليا في الدولة .

٦٧١ هـ : حصوله على ترقية وأصبح في مرتبة إقطاعية بدخل بلغ ١٥٠ أردباً .

٦٨٣ هـ : نقلته الصدقات السلطانية إلى إمرة الطبلخانة^(٤) .

٦٨٥ هـ : أمره السلطان بالإقامة في نيابة الكرك .

٦٩٠ هـ : اشترك في معركة عكا .

٦٩١ هـ : اشترك في حرب قلعة الروم ، وأقام في البلاد الحلبية لحفظ الثغور الإسلامية .

٦٩٣ هـ : عين دواداراً للناصر قلاوون مكلفاً بديوان الإنشاء لتلقى البردية

= وابن عبد الله كنيته التى عرف بها لورعه وتقواه، أما المنصورى فهو نسبة إلى المنصور قلاوون الذى اشتراه، والناصرى كذلك نسبة إلى الناصر قلاوون . والدوادار جاءت من تقلده لهذه الوظيفة في سنة ٦٩٣ هـ ، والخطاى نسبة إلى قبيلة الخطا التى ينحدر منها ، راجع بشأنها القلقشندي ، المرجع السابق ، ٣٦٦/١ ودائرة المعارف الإسلامية ، الجزء الرابع ، الطبعة الثانية ص ٦٠٤ .

(١) زبدة الفكرة ، المخطوطة ، صفحة رقم ٥١ أ .

(٢) المقرئى ، الخطط ، ٣٢٧/٣ - ٣٤٧ ، طبعة بولاق ، ١٢٧٠ هـ .

(٣) كان أرباب الجاماكيات يمثلون فئة من المماليك ذوى المرتبات المنتظمة ، وكانوا يسمون « المماليك الكتابية أرباب الجاماكيات » أى المماليك الذين أرسلوا إلى المكتب ، راجع النويرى ، نهاية الأرب ، ٢٠٥/٨ ، أما « المكتب » فهو عبارة عن مدرسة لتعليم أبناء السلطان القراءة والكتابة ، راجع أبو المحاسن ، المنهل الصافى ، المخطوطة ، المجلد الأول ، ورقة ٣٧١ أ ، والمعنى ، عقد الجمان ، المخطوطة ، الجزء ٥٥ ، ورقة ٤٧٣ .

(٤) بخصوص عبارة « الطبلخانة » راجع القلقشندي المرجع السابق ، ٨/٤ وما بعدها .

الواردين والصادرين عن الأبواب السلطانية وتنفيذ المهمات المتعلقة بالرسائل والمكاتبات ، وحصل له (على حد قوله) « ارتفاع المنزلة وزيادة العدة وإمرة المائة »^(١) .

٦٩٤ هـ : ندب إلى ثغر الاسكندرية مجرداً لحفظه .

٦٩٩ هـ : تولى نيابة القلعة في القاهرة .

٧٠١ هـ : تولى مع المماليك الآخرين قمع القبائل العربية الثائرة في الصعيد ، وتولى إمارة الحج .

٧٠٢ هـ : كان على رأس تجريدة لصدد التتار في بلاد الشام ، وعند عودته « برزت المراسم الشريفة بتوجيهه إلى ثغر الاسكندرية لمباشرة أسواره وخنادقه وعمارة ما تساقط من مبانيه ومرافقه بسبب الزلازل » .

٧٠٣ هـ : شمله الانعام ورشح لحمل الجتر^(٢) السلطاني في المواكب الشريفة .

٧٠٥ هـ : سافر في تجريدة من العساكر لإرهاب مستولى سيس .

٧٠٩ هـ : عين في نيابة العدل الشريف والنظر على الأوقاف المبرورة المنصورية والشامية .

٧١١ هـ : عين في نيابة السلطنة الشريفة ، وهي ذروة ما تقلده بپرس المنصوري من وظائف .

٧١٢ هـ : الوشاية به والقبض عليه واعتقاله في الكرك^(٣) .

٧١٧ هـ : وصوله من الكرك إلى القاهرة ، وأخلع عليه^(٤) .

(١) انظر التحفة ، المخطوط ، ، ص ٦٠ ب .

(٢) عن « الجتر » انظر القلقشندي ، صبح الأعشى ، ٤٦/٤ .

(٣) انظر Zetterstéen (زيتيرستين) ، Beitrage ، ص ١٥٧ .

(٤) انظر زيتيرستين ، المرجع السابق ، صفحة ١٦٦ .

٧١٨ هـ : أعطى إقطاع الأمير علاء الدين مغلطاي وإمرته وتقدهته .

٧٢٤ هـ : أداء فريضة الحج مرة ثانية .

٧٢٥ هـ : وفاة بيبرس المنصوري في ليلة الخميس الخامس والعشرين من رمضان ، عن عمر يناهز الثمانين ^(١) .

ومع كل هذه الحياة الحافلة بالأعمال الحليّة والوظائف الخطيرة ، استطاع بيبرس المنصوري أن يكتب تاريخه الضخم « زبدة الفكرة » ثم « التحفة الملوكية » ، ومؤلفاً آخر لم يصلنا هو « اللطائف في أخبار الخلائف » ^(٢) الذي ينسبه السخاوي إليه ، وأن يضع كذلك تفسيراً للقرآن الكريم أسماه « مواعظ الأبرار » ^(٣) .

ولقد دخل بيبرس المنصوري التاريخ بكتابته للتاريخ إذا صح هذا التعبير ، وأصبحت مؤلفاته التاريخية علماً عليه . وبز هذا المؤرخ الجليل بكتاباته التاريخية أقرانه المماليك وتفوق عليهم في نواح متعددة .

ولعل دخول بيبرس المنصوري « المكتب » وتلقيه اللغة والعلوم الدينية مع أبناء السلطان ، كان له أثره على حسن تعليمه وتعلقه بالدين وشغفه باللغة وإجادته لها ، فإن توليه لديوان الإنشاء سنة ٦٩٣ هـ ، كما ذكرنا ، والنظر عليه والحديث فيما يصدر منه ويرد إليه يدل دلالة واضحة على إجادته للغة العربية وتعمقه فيها ، إلى جانب سعة اطلاعه وثقافته الغزيرة . ولقد احتفظ لنا بيبرس المنصوري ^(٤) لحسن الحظ بمنشور تعيينه في هذا المنصب وقد جاء فيه :

« قال الراوى : وكتب لي بهذا الاقطاع منشور حسب الأمر المطاع .

(١) أبو المحاسن ، المنهل الصافي ، طبعة فيت ، الصفحتان ١٠٣ - ١٠٤ ، وابن العماد شذرات الذهب ، ٦/٦٦ .

(٢) انظر في هذا الخصوص مادة Baybars al-mansuri في دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، بقلم E. Ashtor .

(٣) انظر بروكلمان ، المرجع السابق ، ص ٥٥ .

(٤) زبدة الفكرة ، المخطوط ، ص ١٨٣ ب - ١٨٤ أ .

نسخة خطبته بعد بسملته : « الحمد لله الذى أوى مصالح دولتنا الشريفة من الكفاة إلى ركن شديد ، وخصها منهم بكل ذى فعل حميد ، ورأى سديد ، وجعل معروفها إليهم ، يعيد أحسن ما يبدى ، ويبدى أحسن ما يعبد . نحمده على نعمة أولاهها ومنة ناسب بين آخراهها وأولاهها ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تجلو القلوب ، وتكفل من الغفران بكل مطلوب ونشهد أن محمداً عبده ورسوله خير نبي أرسل إلى خير أمة ، وبعث بأنوار الهداية وليالى الكفر ملهمة ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة لا ينقطع مددها ، ولا ينحصر عددها ، وسلم تسليماً كثيراً » .

وبعد : « فإن لقدم الهجرة فى الموالة حقوقاً ترعى وحرمة تستحق تحويل النعماء وترا وشفعاً لا سيما من ربى فى حجر المملكة أحسن مربى ، واتصف من الصفات الحميلة بما أرضى به مخدوماً ورباً ، واجتهد فى تشييد مباني الدولة الزاهرة عند الاحتياج إليه ، ووفى المقصود من المناصرة والمؤازرة والمضافرة عند الاتكال عليه ، وقام فى وجهه من خرج عن الطاعة ، ولم تأخذه لومة لائم فيه ، وشد عضد وليه بانضمامه إليه ، والمرء كثير بأخيه . ووفى وغيره قد غادر . وعنى أثر من أراد إفساد ذات البين وما عفا عندما قلى . وكان المجلس العالى الأميرى الأجلى العالى العادلى العضدى النصيرى الذخرى الظهيرى الركنى عز الاسلام والمسلمين ، شرف الأمراء فى العالمين ذخى الغزاة لسان الدولة سفير المملكة عضد الملوك والسلاطين ببيرس الدوادار الملكى المنصورى الناصرى ، ضاعف الله نعمته وسعاداته ، هو بيت هذا القصيد وواسطة هذا التنصيد ، والذى أوماً إليه بنان هذه المدايح وتغنى بوصف مناقبه الغادى والرايح . إن ذكرت البلاغة فهو إمامها أو الكتابة فبيده زمامها . وإن امتطت أنامله جواد القلم فهو به المجيد أو اشملت راحته على السيف فن ذا عن فتكه يحيد أو اعتقل ربحاً فلا يحى منه حصن مشيد ولا عمر حديد . يقول فتطرب الأسماع عند مقاله ويؤدى الرسايل فتعجب الأفكار من حسن استرساله ، لا يخرج فيها عما اعتاده من صدق اللسان ، ولا يتحمل منها إلا ما جمع من الحسن والاحسان . قد تنزل من

المملكة منزلة اليد الباطشة إلا أنها اليمين ، والاسان الناطق إلا أنه لا يمين .
يتحمل الدست منه بخير أمير أمر والدولة بأجل مناضل مناظر ، والكتائب
بأشجع الشجعان ، والكتب بما يضمنها من اللفظ الذي طالما قام فيه تأثير
الاسان عن تأثير السنان .

ولما علمت الأقلام ما استوجبها من حقوق ، وتحققت من فضله
ما أخفوه طرف من العتوق ، أدت مفترض حمده في محراب هذا الطرس
راكة ساجدة ، ووفت ديون تقريظه وكيف لا وهي بالامتداد منه واجدة .
فخرج الأمر الشريف العادلي المولوى السلطاني الملكى الناصرى ، لا زال
يضاعف للأولياء التحويل ويجزل لهم التحويل ، ان يجرى فى اقطاعه ما رسم
له به الآن من الاقطاع والجهات الديوانية لخاصته ولمن يستخدمه من الأجناد
الحياذ المعروفين بالخدمة .

وفى رأينا أن يبرز المنصورى يعتبر بحق شخصية فذة فى تاريخ
الممالك . فهو لم يتعمق فى اللغة العربية فحسب ، بل دأب على القراءة
والاطلاع والبحث فى العلوم الدينية ، وساعده على ذلك استعداده الشخصى
وانشراح صدره للاسلام وعكوفه على الصلاة والتعبد .

ويظهر ذلك بوضوح فى كتاباته التى رصعت بآيات من القرآن الكريم
والأحاديث الشريفة .

ومن يقرأ كتابه « مواعظ الأبرار »^(١) الذى ألفه بعد خروجه من السجن
« لينتفع به المرید فى انقطاعه إلى عبادة ربه المعبود ويرفض ما سواه من الوجود »
سيدهش لتبحره فى العلوم الدينية وتذوقه لحلاوة القرآن ، ولتفسيره الصوفى
له . ولقد ذكر السيوطى^(٢) عندما تكلم عن ببرز أنه « صاحب التاريخ
المسمى بزبدة الفكر فى أحد عشر مجلداً والتفسير^(٣) » . ويغلب على ظنى

(١) مخطوطة Patna رقم ١٤٤٠ .

(٢) حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٣٢٠ .

(٣) انظر كذلك اسماعيل باشا البغدادى ، هدية العارفين ، ج ٢ ، ص ٢٣٣ .

أن مواعظ الأبرار هو ذاته التفسير الذى يعنيه السيوطى . فالواقع أننى لم أعتد على ذكر لكتاب مواعظ الأبرار فى أى من المصادر التاريخية العربية أو كتب التراجم التى اقتصررت على ذكر تفسيره للقرآن ، وهو قول صحيح لأن مواعظ الأبرار لا يخرج عن كونه تفسيراً لسور القرآن الكريم . زد على ذلك أن بيبرس المنصورى هو الذى أنشأ بخط سويقة العزى « المدرسة الدوادرية »^(١) المنسوبة إليه ، لتدريس المذهب الحنفى الذى كان ينتمى إليه .

لقد أجمع المؤرخون وكتاب التراجم على أنه كان « عاقلاً كثير البر » و « فاضلاً بارعاً عارفاً سيوساً ذا مشاركة وفضل . . . وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون يحبه ويقوم له لما يدخل عليه ويأذن له بالجلوس »^(٢) وقد اشتهر بورعه وتقواه ، فعرف بيبرس بن عبد الله^(٣) . وقال عنه الذهبي^(٤) أنه كان « عاقلاً وافر الهبة كبير المنزلة . فقد تبحر فى دراسة مذهبه الحنفى وتفقه فى الدين وعلومه حتى أجيز بالافتاء والتدريس . وكان يلزم الصلاة فى الجماعة ويمضى نهاره فى سماع الحديث ويقضى ليله فى تلاوة القرآن والتهجد » .

وقال ابن العماد فى شذراته^(٥) « أنه كان له بر ومعروف كثير الصلقة سرّاً . . . » وأضاف « مع طلاقة الوجه ودوام البشر » . هذا إلى جانب تواضعه وتحليه بفضيلة التسامح التى تظهر فى اختياره كاتباً نصرانياً له

(١) انظر المقرئى ، سلوك ، ج ١ - ٢ ، ص ٢٦٩ .

(٢) انظر الصفدى ، الوافى بالوفيات ، ج ١٠ ، ص ٣٥٢ ، وأعيان المصر له ، مخطوطة أيا صوفيا صفحة ١٠٢ ظهر ، وأبو المحاسن ، المنهل الصافى ، مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٣٥٥ تاريخ ، صفحة ٣٧٠ ، والسخاوى ، الإعلان بالتوبيخ ، بغداد ١٩٦٣ ص ٣١١ ، وذيل دول الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٨١ .

(٣) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، صفحة ٣٧٠ .

(٤) انظر الدرر الكامنة لابن حجر ، جزء ٢ ، ص ٤٣ ، القاهرة ١٩٦٦ ، الذى ينقل عن الذهبى .

(٥) شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٦٧ ، بيروت ١٩٧٩ .

هو شمس الرياسة ابن كبير^(١)، الذي ظل طوال حياته يعترف لمخدومه بالفضل، حتى بعد أن ترك خدمته ليتفرغ للكنيسة حيث صار خادماً للكنيسة الكبرى الكاتدرائية أيام كانت بالمعلقة بمصر. وكان قساً فاضلاً عالماً، وله مؤلفات مشهورة في علوم اللاهوت، وهو الذي اختصر مؤلف مخدومه ببيرس المنصوري «زبدة الفكرة» في كتاب أسماه «مختار الأخبار»^(٢).

وتلك نبذة صغيرة عن هذا الرجل العظيم الذي جمع بين الدين والدنيا وبين السيف والقلم، فقد تقلد أعلى المناصب المدنية ووصل إلى أسنى المراتب الدينية، ممثلاً بذلك نوعاً نادراً وفذاً من المماليك.

أهمية مخطوطة «التحفة الملوكية» ووصفها :

لم يهتم المؤرخون المحدثون بكتاب «التحفة الملوكية في الدولة التركية» الاهتمام اللائق به ولم يعيروه ما يستحقه من عناية، ربما بسبب اعتماده على السجع في سرد الأحداث التاريخية. فقد ذكر الأستاذ كلود كاهن في مؤلفه عن «شمال سوريا في عصر الصليبيين»^(٣)، أن هذه المخطوطة لا تعدو أن تكون مختصراً للمجلد العاشر من كتاب «زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة». غير أنني تنبهت، وأنا أقرأ هذه المخطوطة أثناء إقامتي في فيينا، أنها ليست مختصراً «للزبدة»، ولكنها مصدر آخر من المصادر الأولية لعصر الناصر قلاوون الذي كتب من أجله، فهي حافلة بالتفاصيل التاريخية التي لا مثيل لها في «الزبدة». فضلاً عن أن «التحفة» تضاهي «الزبدة» في كثير من الأحيان من حيث وضوحها ودقتها^(٤). ناهيك عن أن «الزبدة» تقف بنا عند مشارف سنة ٧٠٩ هـ، في حين أن «التحفة» تمتد بنا إلى آخر سنة ٧١١ هـ، أي أنها تزيد على «الزبدة» ثلاث سنوات طوال من تاريخ مصر،

(١) انظر مقال في دائرة المعارف الإسلامية، الطبعة الثانية، مادة ابن كبير. Ibn Kabar

(٢) انظر مخطوطة الأميروزيانا رقم MSC 45 Inf.

(٣) راجع Cl. Cahen, la Syrie du nord ..., Paris 1940, p. 79.

(٤) وقد أكد D.P. Little، نفس الشيء، راجع له An Introduction to

mamluk Historiography, Wiesbaden, 1970, p.6.

أولاًها المؤلف عناية خاصة ، وأسهب في تفاصيلها وأحداثها (١) ، بعد أن كان قد وصل إلى أعلى الوظائف . زد على ذلك أن كتاب « التحفة » هو المؤلف الوحيد الذي يمكن أن يعزى إلى بيارس المنصوري دون عناء أو بحث حيث أنه قد وصلنا برمته ، موسوماً بعنوانه وباسم مؤلفه ، وهو الأمر الذي لا ينطبق على مخطوطة المجلد العاشر من « زبدة الفكرة » التي أدت الصدفة وحدها إلى العثور عليها ضمن مخطوطة أخرى دون ذكر عنوان الكتاب أو اسم مؤلفه ، وما استتبع ذلك من قيام الدارسين بالبحث والتنقيب لكي يتسنى لهم في نهاية المطاف نسبته إلى بيارس المنصوري (٢) .

وواضح أن بيارس المنصوري ، بعد أن انتهى من تاريخه الكبير « زبدة الفكرة » ، أراد أن يسجل لسلطانه الناصر قلاوون تاريخ دولة المماليك ، التي يطلق عليها اسم الدولة التركية ، لانحدارهم من أصل تركي ، وأن يؤرخ لهذه الدولة على حدة منذ توليها السلطة في مصر عقب اندثار حكم الأيوبيين . فكتب هذه « التحفة » في سنة ٧١٠ هـ ، واستكملها حتى سنة ٧١١ هـ ، وجعلها هدية للسلطان الناصر قلاوون ، اعترافاً منه بفضله عليه ولكي « يشرفه بمطالعة (هذا التاريخ) ويعطره بملاحظته ويحتلى منه أنوار سلفه الشهيد ويحتني ثمار تصرفه السعيد » . وقد ذكرنا أن هذا التاريخ ينتهي بأحداث عام ٧١١ هـ ، وهو تاريخ تقلد بيارس المنصوري لأعلى المناصب في الدولة بعد منصب السلطان ، ألا وهو منصب نائب السلطنة في مصر إبان حكم الناصر قلاوون . وكان في نيته أن يواصل تاريخه هذا ، إلا أن القبض عليه وحبسه سنة ٧١٢ هـ نتيجة الوشاية به (٣) . — حيث أمضى فيه خمس سنوات طوال — قد حال دون ذلك . ومع هذا نرى أن بيارس المنصوري ، بعد أن خرج من سجنه

(١) استأثرت هذه السنوات الثلاث وحدها بما يقرب من ٣٢ ورقة من المخطوطة (من الورقة ٩٣ إلى الورقة ١٢٥) ، وذلك من مجموع ورقات المخطوطة البالغ ١٢٦ ورقة .

(٢) انظر E. Ashtor, Some unpublished sources for the Bahari period, Studies in Islamic History & civilization, p. 12.

(٣) انظر المقرئ ، السلوك ، ج ٢ - ١ ، ص ١١٧ .

وبعد أن استعاد بعض مجده الغابر ، يحاول أن يؤرخ لأحداث عام ٧٢١ هـ ، ولكنها كانت محاولة على استحياء توقفت في بداية الطريق .

لقد كتب بيبرس المنصوري تحفته «وجعلها خمسين مقاماً ذهبياً لا خمسين مقامة حريرية ، كلها مبنية على التحقيق ، عرى عن التلفيق ، مستقرين بالمباشرة لأكثره ، والاستثبات لما لم أحضره من أيسره» . والمخطوطة تكشف لنا عن شغف المؤلف بالتاريخ وحبّه واعتناؤه بسرد الأحداث والوقائع لقيمها التاريخية في حد ذاتها ، وذلك على النقيض من جمهرة المؤرخين العرب الذين قد يؤثرون سرد الأحداث تبعاً لما تركه من آثار على حياة الشخص الذي يكتبون من أجله تاريخهم . كما تتمتع كتابات بيبرس المنصوري ، بتداعي الأفكار في أسلوب فصيح ، رغم ما يقدمه من أعذار عن التقصير في العبارة والجمال « إذ كان هذا المصنوع ليس بميدان الأثر ولا لهم في حليته اشتراك » . ولكنه يشدد بنفسه على ولعه بالتأريخ فيقول في مقدمة «التحفة» « اني صرفت الهمة إلى تدوين التواريخ والسير وتلخيص ما فيها من خبر مختبر ، وإبداعها صدور الطروس لتكون عبرة لمن اعتبر » . وقد اقتصر بيبرس المنصوري في تحفته على ذكر الأحداث مرتبة وفق السنين الهجرية ، على عادة المؤرخين في عصره ، دون الخوض في ذكر من توفي من مشاهير الرجال أو الأعلام . وقد استخدم في مؤلفه هذا أسلوباً يعتمد على السجع والمحسنات اللفظية على طريقة أهل زمانه ، دون الإخلال بسياق الوقائع التاريخية التي أوردها ، مستنداً في ذلك إلى المصادر الموثوقة ، وإلى معاشته للأحداث . فالجزء الأول من المخطوطة الذي يغطي الفترة من ٦٤٧ هـ إلى ٦٨٥ هـ ، يقوم أساساً على سرد الوقائع المأخوذة ممن سبقه من المؤرخين (١) أو على ما سمعه من النقلة الذين عركوا الأحداث وعاصروها . وعلى سبيل المثال ، فإن الدقة التي تتميز بها المعلومات التي زودنا بها عن المغول (التتار) ، ترجع إلى أن بيبرس المنصوري قد استقاها رأساً من سيف الدين

(١) وأهمهم ابن عبد الظاهر ، المؤرخ وكاتب الإنشاء في عصر الملك المنصور قلاوون ،

انظر دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة «Ibn 'Abd al-Zâhir»

جنكلى بن البابا ، وهو من كبار الشخصيات المغولية التى وفدت على مصر سنة ٧٠٣ هـ .

أما الجزء الثانى من النص ، الذى يشمل السنوات من ٦٨٥ هـ إلى ٧١١ هـ ، فهو سرد حى لشاهد عيان . فبفضل ما تقلده بپرس المنصورى من وظائف ، وقربه من قصر السلطان ودواوينه ، وما خاضه من معارك ، استطاع أن يشارك فى صنع الأحداث بصورة مباشرة ، على الصعيدين السياسى والعسكرى . ولم يفته ذكر الأحداث البارزة التى مرت بها مصر والشام فى عصره : زلزال الاسكندرية فى ٧٠٢ هـ ، والحجاعة فى مصر عام ٧٠٧ هـ ، وتناقص النيل فى عام ٧٠٩ هـ ، وما صاحب ذلك من غلاء فى الأسعار ، وهو يحدثنا أيضاً عن المفاوضات والمساومات الدبلوماسية بين مصر وجيرانها المظليين على حوض البحر الأبيض المتوسط ، وعن اتصالاتها بالمغرب وعن علاقاتها بأرمينية ، واغارات سفن الفرنج على المراكب الإسلامية ، ووفاة قائد إحدى سفنهم الحربية واعتقال أحد أقرباء صاحب جنوة بنديتو زكريا .

وهنا نرى أن وظيفته الرسمية قد ساعدته على كتابة هذه الأخبار التى جمعها عن جنوة وصاحبها وأسماء رؤساء السفن الحربية عندما كان يعمل فى مشاركة أعمال ثغر الاسكندرية التى كانت تربطها بموانى البحر المتوسط وخاصة الموانى الإيطالية ، علاقات بحرية وتجارية واقتصادية على درجة كبيرة من الأهمية .

أما عن الأحداث العسكرية ، فنظراً لاشتراكه شخصياً فى العديد من المعارك الحربية ، فإن شهادته تعتبر ذات دلالة خاصة ، وذلك بالنسبة للمعارك الحربية التى دارت ضد المغول فى الشام وآسيا الصغرى وضد الحملات الصليبية الأخيرة . وهو لم يحاول فى أى وقت من الأوقات أن يمجّد السلطان على حساب الأحداث التاريخية بل على العكس ، فإن حبه واحترامه لسيدته وولى نعمته السلطان الناصر قلاوون ، لم يمنعه من ذكر انهزامه فى وقعته مع الفرنج عند خروجه لقتالهم وهو ما زال له من

العمر ١٥ سنة ، والكسرة الشديدة التي منى بها في هذه الموقعة ، وما حدث من بلبلة في الشام ومصر ، وأرجع ذلك ، وبطريقة مستظرفة ، إلى النحس الذي يقع في يوم الأربعاء وخاصة إذا كان آخر أربعاء في الشهر ، واستشهد على ذلك بالقرآن الكريم وبما ثبت لدى المسلمين ! .

وقد يدهش المرء من أن هذه المخطوطة الوحيدة التي تضم ستين عاماً من التاريخ ، والتي دبحها قلم شاهد عيان في أوائل القرن الثامن الهجري ، قد ظلت حتى الآن على رفها في مكتبة فيينا دون أن ترى النور ، مع أن من خلفه من المؤرخين الذين اقتبسوا منه في القرن التاسع الهجري ، سواء بصورة مباشرة كالنويري وابن الفرات ، أو بصورة غير مباشرة كالمقريري وأبو المحاسن ، صدرت طبعات محققة لمؤلفاتهم منذ عدة سنوات ! .

والمخطوطة الوحيدة التي وصلتنا والتي قمت بتحقيقها ، محفوظة في المكتبة الأهلية بفيينا^(١) ، وكان قنصل النمسا في حلب ، ريترفون بيكيوتو قد أحضرها معه عند عودته من هناك وأهداها في ذلك الحين إلى المكتبة الملكية في فيينا ، وهي تتألف من ١٢٦ ورقة ، وكل ورقة تنقسم إلى صفحتين ، وطول الصفحة ٩,٢ سم وعرضها ٦,٥ سم ، وبها ١٩ سطراً . وهي مكتوبة بخط النسخ . ويبدأ المتن ، بعد البسملة ، على النحو التالي :

« الحمد لله ذي الفضل والاحسان والطول والامتنان ، الذي ألهم الإنسان وعلمه البيان وفضله بالنطق والبيان حمداً باقياً ما بقي الزمان . . . » .

أما الحرد فقد جاء بعد موذ وعين آخرين هما « ذكر تواريخ الأنبياء عليهم السلام » و « ذكر توجه علاء الدين أمير حاجب والأمير علاء الدين ايدغدي التليلى » . ومن العسير أن ننسب هذين الموضوعين إلى بيبرس المنصوري أو إلى غيره لعدم ورود ما يشير إلى ذلك ، فحرد الكتاب لم يضعه بيبرس المنصوري ، بل جاء بيد الناسخ على النحو التالي :

« تم وكل بحمد الله تعالى .

(١) المكتبة الأهلية بفيينا ، Cod. Vindob. mixt 665, Arabisch 904.

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
كثيراً . كتبه بيده البالية لنفسه القانية أفقر عباد الله إلى ربه العبد الفقير
إلى الله تعالى أحمد بن محمد راشد الكندي المعروف بابن لاقى وكان الفراغ
من كتابته لخمس بقين من شهر رجب الفرد سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ،
أحسن الله خاتمتها بدمشق المحروسة بقاعة ابن النشأى غفر الله له ولوالديه
ولعلمه ولقاريه ولستمعه ولجميع المسلمين آمين يارب العالمين » .

الطريقة المتبعة في النشر :

١ - بما أن هذا الكتاب يعد مرجعاً من المراجع الأصلية ، فقد
اكتفينا بإيراد المتن كما هو ، مع الإشارة في الحواشى إلى ما جاء فيه من
أسماء أجنبية أو كلمات غريبة .

٢ - بما أن هذه النسخة لم تكتب بيد المؤلف فقد سمحنا لأنفسنا
بتصحيح الأخطاء اللغوية والنحوية وأثبتنا أصلها في الحواشى ، مع مراعاة
أن يكون ذلك في أضيق الحدود تجنباً لإفساد أسلوب المؤلف أو لغة العصر .

٣ - طمست بعض عبارات الكتاب ، وقد وضعنا مكانها عدة
نقاط بقدر كلماتها ووضعناها بين قوسين (.) .

٤ - أثبتت الهمزة في جميع المواضع التي خففت همزتها ياء أو واو ،
مثل وقايع ، طايفة ، ساير ، جزو ، هولاء ، الخ . وقد قمت بتصحيحها
دون الإشارة إليها في الحواشى .

٥ - أثبتت الهمزة النهائية الواقعة بعد ألف مد في جميع المواضع ،
فكتبت الوزراء والقضاء بهمزاتها ، بينما أهملها الناسخ في معظم الأحيان .

٦ - جاءت الضاد دائماً على شكل ظاء وبالعكس ، كما جاءت
السين صاداً والصاد سيناً ، وقد صححناها في جميع المواضع .

٧ - رقت المخطوطة حسب أرقام صفحاتها الأصلية المثبتة عليها ،
وقد ذكر الرقم في الهامش مشيراً إلى وجه الصفحة (أ) وظهرها (ب) .

هذا وقد زدنا الكتاب بفهارس للأعلام والأماكن الجغرافية
والمصطلحات تيسيراً للباحث ووفاء بالغرض . من هذا الكتاب الذي يعتبر
مرجعاً أصيلاً لهذه الحقبة التاريخية .

والله الموفق وعليه قصد السبيل .

رجب الفرد ١٤٠٥ هـ ، مارس / آذار ١٩٨٥ م .

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

دكتوراه الدولة في الآداب والعلوم الانسانية

ودكتوراه التخصص في التاريخ الإسلامي

وأستاذ التاريخ الإسلامي بالجامعات العربية والأوربية



نظامیہ از مہانت بھل کا نہ
و گاتت الخ ط ۱۰۰ دویں کر دے

A handwritten signature consisting of a large, stylized letter 'L' with a horizontal stroke extending to the right and a vertical stroke extending downwards.

1938

۱۵۶۱

31 Oct 1971

يَجَاهِلُهَا وَسَيُحَرِّجُهَا وَأَبْنُو الْأَوْدَهَاءُ كَالْبَيْتِ وَمَعَكَ بَرٌّ
عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرِ سَيِّئٍ وَتَقِلُّ لِيهِمْ كَالْمَنْعِقِ الْمَنْعِقُ
الْبَيْتُ مَقَرُّ وَحُجَّتُهُمْ الْأَشْيَاءُ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ وَأَعْيَانُهُمْ مِنَ الْمَنْعِقِ
يَحْجِلُونَ فِي الْمَقْبُورِ وَالْشَّيْءُ لَا يَبْلُغُ إِلَى الْبَيْتِ أَرَأَيْتَ هَذِهِ فَعَلَّ
وَالْقَاتِلُ الْمُنَاسِرُ لِحُبِّهِ أَرَأَيْتَ هَذَا عَلِيًّا حَرَكَةً السَّمِيعِ وَالْمُبْصِرِ
وَأَنْتَ الْمَيِّتُ تَارِكًا وَقَائِعَهُ فِيهَا كَالْوَرْدِ يَوْمَ الْوُجُعِ وَالصِّدْقُ
فَكَوْنُ وَصَفَتْ حُرُوبًا لِمَنْعِكَ وَقَوْلُكَ نَفْسُكَ فِيهَا الْأَجْوَدُ
وَكُلُّ حُصْنٍ فِي الْوَلِيِّ نَفْسُكَ فَعَلَّ أَنْتَ فَعَلَّ مَا أَلَاكَ الْمَنْظَرُ
أَبْنَيْتَ لِلنَّوَارِ ذِكْرًا فَوَلَّيْتَهُ بِطَلَانِ تَرَكْتَ عَلَى الْأَعْلَامِ طَبْعَ
فَأَسْلَمُوا فَاسْتَغْنَى الْمَدَى عَنِ الْإِلَهِ عَزَّ وَجَلَّ فَالْبَيْتُ يُعْلَمُ بِالْمَلِكِ يُعْلَمُ

[illegible]

كتاب التحفة الملوكة في الدولة التركية

تأليف

العبد الفقير إلى الله تعالى

الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار الناصري المنصوري

تحمده الله برحمته وأسكنه الفردوس الأعلا

من جنته ولسائر المسلمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أ/ ٢ الحمد لله ذى الفضل والإحسان والطول والامتنان ، الذى ألهم الإنسان وعلمه البيان وفضله بالنطق والتبيان ، حمداً باقياً ما بقى الزمان ، مجدداً ما كر الجديدان ، مشفوعاً بالشهادة المخلصية فى توحيدِهِ ، المخلصية من هول وعيده ، والصلاة على نبيه محمد خاتم الرسل برسالته ، وناسخ الملل بملته ، وعلى آله وعترته وصحبه وعشيرته صلاة تثلج الصدور ، و (. . .) السرور وتلج الثغور ، وتزيد المؤمن نوراً على نور .

قال العبد الفقير إلى الله تعالى بپرس الدوادار الناصرى المنصورى ، عفا الله عن زلله وألهمه التقوى فى قوله وعمله أما بعد . فإننى صرفت الهمة إلى تدوين التواريخ والسير وتلخيص ما فيها من خبر مختبر ، وإيداعها صدور الطروس لتكون عبرة لمن اعتبر . وجمعت التاريخ المختصر المسمى بزبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ^(١) ، انتهى به الاختصار وسياسة الأخبار إلى الدولة التركية وبدئها بالديار المصرية بعد انقراض المملكة الأيوبية ، فجعلتها جزءاً واحداً مستقلاً بحجمه ، مستبداً بنثره ونظمه ، وبدأته بذكر الدولة المعزية ^(٢) وما تقدمها من أسباب التمكين للبحرية ^(٣) الذين كانوا كواكب الدولة الصالحية ^(٤) (.) ث الممالك الإسلامية بالديار المصرية والشامية ، / وسقتها مملكة بعد مملكة ، ونسقتها دولة تلو دولة حتى انتهيت بها إلى دولة مولانا السلطان الشهيد المخدم الملك المنصور سيف الدنيا

ب/ ٢

(١) وهو تاريخ كبير مرتب على السنوات ويقع فى أحد عشر جزءاً ، انظر حاجى خليفة ، ٩٥٢/٢ . ومنه الآن أجزاء متفرقة فى المكتبات العامة .

(٢) أى دولة المعز أيبك التركمانى ، أول سلاطين دولة المماليك البحرية (٦٤٨ - ٦٥٥ هـ)

(٣) أى المماليك البحرية الذين أسكنهم الصالح أيوب جزيرة الروضة .

(٤) نسبة إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب (٦٤٧ هـ) .

والدين قلاوون الصالحى قدس الله روحه ، وسقى بعهاد الرحمة ضريحه ومن
تلاه من بيته ومماليكه وذويه ، وما أجراه الله له ولهم من الفتوح الجسيمة
والوقائع العظيمة ، والسعود الذى جنوا منها ثمر المنى والهمم الذى دعت الدهر
المحزون فانقاد مدعناً ، وختمتها بالدولة الغراء والمملكة الزهراء والسلطنة
المؤيدة من السماء التى أمدّها الله بتمكينه وخصها بتأييده وتحصينه ، وأظهر
فيها معجزاته وشهر فيها ما هو من آياته ، ومكن لها تمكيناً ، وآتاها نصراً
عزيزاً وفتحاً مبيناً ، وهى دولة مولانا وابن مولانا السلطان الملك الناصر
ناصر الدنيا والدين ، خليفة رب العالمين على سياسة الإسلام والمسلمين.
محمد ابن السلطان الشهيد الملك المنصور المقدم ذكره أعز الله نصره وأنصاره.
وضاعف استظهاره واقتداره وملكه آفاق الوجود وأقطاره وأنخضع
(.....) العباد ، وأذل بين يدي سطراته أهل (.....) لينال منها
المراد ويقرع ذوى (.....) ثم اختصرت من الجزء المذكور جزءاً
(.....) فيه وقربت ألفاظه ومعانيه وختمت به (.....) / السلطانية
إذ كان تصنيف أصله وفرعه فى أيامه وتأليف وضعه بما أفاضه من فواضل
إنعامه ليشرّف بمطالعة ويعطره بملاحظته ويحتلّ منه أنوار سلفه الشهيد ويحتلّ
ثمار تصرفه السعيد ، ويتذكر ما آتاه الله من الرأى السديد والملك الذى
لا يبيد ، فيبدي شكره دائماً ويعيد ويستزيد سوابغ نعمه ، فإن الشكر يقتضى
منها المزيد وأنا أوّل من الله تعالى جل جلاله أن يعدد هذه الأيام الشريفة
بالدوام والتخليد ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

/ ١٣

ذكر الأسباب التي هياها الله عز وجل لما أراد من تمليك الطائفة المؤمنة التركية على الملة الإسلامية

لما كانت وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب رحمه الله تعالى في سنة
سبع وأربعين وستمائة ، والفرننج المخلولون بشجر دمياط نازلون ، وأجلس
ولده المعظم تورنشاه ، فلم يغن غناء ولم ين في تدبير الملك بناء ، فطوته أيدي
الزمان ، وكان من أمره ما كان ، ونهض مماليك والده نهوض الأسود ،
وبيضوا وجه الأيام السود ، وأزاحوا الإفرنج وكسروهم وهزموهم وأسروهم
وأخذوا ملكهم المسمى ريدا فرنس ^(١) أسيراً ، وغادروا عسكره كسيراً
وغنموا ^(٢) الناس من أمواله وأمتعته كثيراً . ثم أنهم منوا عليه بالاطلاق
وفكوه من الوثاق . فقال في شأنه بعض شعراء ^(٣) زمانه أبياتاً منها هذه :

قل للفرنسيس إذا جشبه	مقال ذي صدق صريح نصيح
/ أثبت مصرًا تهتغي ملكها	تحسب أن الزمر ياطيل ريح
فساقت الحين إلى أدهم	ضاق به عن ناظريك الفسيح
وكل أصحابك أوردتهم	بحسن تدبيرك بطن الضريح
خمسون ألفاً لا يرى منهم	إلا قتيلاً أو أسيراً جريح

(١) أي ملك فرنسا Roi de France ، لويس التاسع .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل المقصود هو « غم » .

(٣) هذه الأبيات لجمال الدين يحيى بن مطروح ، انظر القلقشندي ، صبح الأعشى ، ١٢/٥ .

وابن الوردي ، تنمة المختصر في أخبار البشر ، ٢/٢٦٦ ، ٢٧١ .

فقل لهم ان تضرعوا عودة لأخذ ثار أو لقصد صحيح
دار ابن لقمان على حالها والقيد باقى والطواشى صحيح
وضبطت البحرية المملكة صبطاً حسناً ، وبسطوا فيها أيدي وألسناً ،
ورتبوا الأمير عز الدين أيبك التركمانى فى أتابكية العساكر^(١) وتنفيذ النواهي
والأوامر وتدير الدولة . وزوجوه بشجر الدر ، وكانت زوجة الملك الصالح
وعند وفاته كانت تتحدث فى الأمور وتنفذ توقيعاتها وكتبها إلى الثغور .
فتزوجها المذكور واستمر برهة على ذلك . ثم اتفقت الآراء وأجمعت الأمراء
على توليته السلطنة لتكون القواعد حينئذ ممكنة . فألقوا المقاليد إليه ، واتفق
إجماعهم عليه .

(١) وهى من وظائف أرباب السيوف ، انظر القلقشندى ، المرجع السابق ، ٢٦٢/٣ و
٨/٤ ، وانظر كذلك مادة Atabak al 'Asakir ، فى EI², I, 754 ، بقلم D. Ayalon

ذكر سلطنة الملك المعز عن الدين أيبك التركماني الصالحى

وهو أول من ملك من الأتراك بالديار المصرية فى سنة ثمان وأربعين
وسمائه وكان جلوسه فى الدست^(١) يوم السبت آخر شهر ربيع الآخر ،
ولقب بالملك المعز ، ورنث إليه عين العز وركب فى موكب السلطنة ،
وحمل أكابر الأمراء له الغاشية^(٢) ، ومشوا فى خدمته (. . . .) الحاشية ،
وأنته السعادة تقودها أزمة (. . . .) ، وكتب (. . . .) الأقطار . / إلا أن
شجر الدر [كانت] مشاركة له فى الأمر وعلامتها تخرج على التواقيع وهى
مبجلة عند الجميع ، وكل من للبحرية لها مطيع . واتصلت هذه الأخبار
بالسلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز ابن الملك الظاهر
ابن الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العادل أيوب وهو بدمشق لأنه كان
قد حضر إليها بعد وفاة السلطان الملك الصالح ، واستولى عليها وأخذها مضافة
إلى حلب واستقر بها ، فاستشاط لسلطته المعز غضباً وثار وعزم على قصد
هذه الديار — زعم — ليأخذ السلطنة لنفسه ويستدرك فارط أمسه وينتصر
لبنى جنسه . ولم يعلم أن أيام تلك الدولة قد انقضت وبروق هذه قد أومضت .
وشتان بين الإقبال والإدبار ، وهيهات استرجاع ما استلبته الأقدار . ولما

(١) وهو العرش فى أيامنا هذه ، انظر Dozy, Suppl, pp. 440-1 ؛ ودست السلطنة
هو كرسي العرش . والدست أيضاً يأتى بمعنى الديوان ، ويقال الدست الشريف وهو ديوان الإنشاء ،
وأطلق على من يعمل فيه اسم « كاتب الدست » ، انظر القلقشندي ، المرجع السابق ، ١٨٩/٣
و ٣٣٣/١١ .

(٢) انظر Becker C., Le Ghashiya comme emblème de la Royauté,
Palermo, 1910.

اتصل بالملك المعز والبحرية ما عزم الملك الناصر عليه من قصد الديار المصرية وتأهبه بالعساكر الشامية ، تشاوروا في أمر يستوقفونه به عن المسير ورأوا من صواب التدبير أن يقيموا شخصاً من بني أيوب تلافياً لهذه الخطوب فعينوا من ذرية الملك الكامل مظفر الدين موسى ابن الملك المسعود ، فأجلسوه في دست السلطنة وهو شاب حدث السن له من العمر تقدير عشر سنين . وكان ذلك في يوم الخميس لخمس نخلت من جمادى الأولى من هذه السنة ٤٠٠ / وبضربت السكة / باسمه مشتركاً مع اسم السلطان الملك المعز ، وأقيمت الخطبة لهما معاً ، وصدرت التواقيع والمناشير والمراسيم عنهما ، وظنوا أن ذلك مما يثبت الملك الناصر ويوقفه ويثني عزمه عن الديار المصرية ويصرفه . فلم يشته إقامة قريبه ولا خلف رقبة رقبتة بل جهز جماعة من العسكر الحلبي والدمشقي لقصدهم . فجرد من مصر عسكرياً وقدم عليه الأمير ركن الدين خاص ترك الصالحى ليكونوا قبالة من هجم من العساكر الشامية ، فساروا إلى غزة وأقاموا فيها ، فاتصل بهم أن الملك الناصر قد جهز جمعاً كثيراً من العساكر ، فخافوا عاقبتهم وخشوا غائلتهم ، فاندفعوا راجعين حتى إذا وصلوا إلى السائح (١) خيموا به وأقاموا بالصالحية معتقدين في نفوسهم أن الأمر قد اضطرب وسبب الملك بمصر قد نشعب . ومالوا إلى جهة الملك المغيث ابن العادل صاحب الكرك ليخلصوا من (. . . .) ليشعرونه بانحيازهم إلى فتنه وانقيادهم إلى طاعته ، وصلوا الجمعة بجامع الصالحية وأشاروا إلى الخطيب بذكر اسمه في الخطبة . ونمت هذه الأخبار إلى علم السلطان الملك المعز ، ففتت في عضده وخاف انصرام الأمر من (. . . .) وأذاعه (. . .) للخليفة (.) وأنه نائبه في الولاية على أمور (. . . .) والعساكر / له وللملك الأشرف موسى ابن المسعود ، وجرد جماعة إلى الصالحية لأخذ أولئك النفر الذين فيها بسبب ميلهم إلى المغيث دونه . فلما ساروا إليهم المجردون تفرقوا وتفللوا وتمزقوا وتسللوا ، وأقام بعضهم بمكانه لم يبرح وتبع العسكر

(١) أرض السائح بجوار العباسية ، راجع

كل من تسحب منهم وترحزح . فأخذوهم حيث وجدوهم ، وأسروهم
وصفدوهم . وأرسل المعز الخلع والنفقات إلى من أقام منهم . فحمدوا عاقبة
الثبات ، وظفروا بالسلامة والصلوات . وتوجه الأمير فارس الدين أقطاي الحمدار
الصالحي وهو يومئذ كبير البحرية ومعه ألفا فارس من العساكر المصرية للقاء
الطائفة التي وصلت من العساكر الناصرية . فلم يقدموا بل لوقتهم انهزموا .
ولما عادوا إلى الملك الناصر ، سار بنفسه من الشام في جيشه العام ، وأمسك
الملك الناصر داود ابن الملك المعظم ابن العادل بمدينة حمص لأمر وجد عليه
بسببها وسجنه . وكان داود شاعراً وفي الأدب ماهراً ، فقال في محبته
أبياتاً منها هذه :

إلهي إلهي أنت أعلا وأعلم	بمحقوق ما تبدى الصدور وتكتم
أغشنا أغشنا من عهانا يكن لنا	بك النصر حتى يعزلوا ثم يهزموا
فنصرك مجعول لنا ومعجل	وبرك معلوم لدينا ومُعَلَّم

ذكر الوقعة بين الملك الناصر والمعز

ب/٥٥ بالعباسة (١) في سنة ثمان وأربعين وستمائة ، فوصل المشار إليه /
بعساكره وجحافلهم وأقاربه وقبائله وأهل بيته وذويه وبنيه وبنى أبيه . فوصل
واجتمع بالملك الناصر ، وحضر إلى المعز وبلغهما سفارة (٢) الخليفة بينهما
فأجابا وتقرر الصلح . وعاد كل من العسكرين إلى موضعه . وانقضت سنة
تسع وأربعين وستمائة .

(١) العباسية بمصر وتنسب إلى العباسية بنت أحمد بن طولون ، انظر EI-, article «Abbasa» ، بقلم G. Wiet .

(٢) انظر ابن عبد الظاهر ، الروض الزاهر ، ٥٥ ؛ وأبو الفدا ، المختصر ، ١٩٩/٣ ،
والنجوم الزاهرة ٥٧/٧ .

ودخلت سنة خمسين وسبعمائة :

فيها نافقه العربان بالسعيد^(١) ، فتوجه إليهم المخدم الشهيد والأمير
ركن الدين بيبرس البندقداري وكسر شوكتهم . وفيها أبطل المعز ذكر الأشرف
من الصلاة وأزال عنه سمة المملكة ، وانقضى أمره . فكان مدته سنة واستقل
الملك المعز بالملك استقلالاً ظاهراً ، ورتب مملوكه الأمير سيف الدين قطز
المعزى في نيابة السلطنة وصير إليه أمر الجيوش . وهو أول من ولي هذه
الوظيفة فان بنى أيوب إنما كانوا يتخذون الوزراء على نسبة أمر المصريين .
وكان للجيش مشد^(٢) يجلس مع دواوينه ، فاستسن الترك هذه السنة
وكانت حسنة ، وثبت لماليكهم بها قواعد متمكنة . ومما تجدد في هذه
السنة موت باطو^(٣) بن ذو سخان ابن جنكيز خان ملك التتار ، وجلوس
سرطق^(٤) مكانه ، وفيها أرسل منكوقان^(٥) أخاه وولاته إلى أعمال
العجم . فبدأ ببلاد (.) الما حدة فقتل منهم جمعاً ، واستولى على
قلاعهم ، وجد في انتزاعهم ، وتناول إلى عراق / العجم شئ بعد شئ^(٦) .

أ ٦ /

(١) كذا في الأصل ، ولعل المقصود هو « الصعيد » أي الوجه القبلي في مصر .

(٢) انظر Dozy, Suppl. I, p. 736.

(٣) وهو باطو بن دوشي بن جنكيز خان ، انظر مادة Batu ، في EI², TI,

p. 1138. بقلم W. Bartold .

(٤) وهو سرطق بن باطو ، انظر مادة Sartaq في Histoire Universelle, T

II, p. 1449, (Encyclopédie de la Pléiade), Paris, 1957 ; et Blochet, Histoire des mongols, p. 221.

(٥) أخو صاحب التخت بقراقوم ، راجع القلقشندي ، المرجع السابق ، ٤/٧٤ ،

٣٦٠/٥ ، وهو منكوتيمور Monkké - Témour أخو سرطق .

(٦) كذا في الأصل ولعل المقصود « شيئاً بعد شئ » .

ودخلت سنة إحدى وخمسين وستمائة :

ففيها استفحل أمر الأمير فارس الدين أقطاي الصالحى استفحالا (١) عظيماً ، وقويت شوكته وانحازت إليه البحرية ، وأخذ لنفسه ثغر الاسكندرية . وكان ينعم بالأموال الكثيرة ، ويعطى العطايا الغزيرة ، ويأمر على المعز فى مقاصده فلا يقدر على خلافه ، وأرسل يخطب إلى صاحب حماه ابنته . والمعز يسر ذلك فى نفسه .

(١) « استفحالا » فى الأصل .

فلما دخلت سنة الثنتين وخمسين وسبعمائة :

عزم على إعدامه . فاتفق مع بطانته على اختراجه ^(١) ، واستدعاه إلى القلعة ، ففيها (.) الصرعة ولما شاع الخبر بقتله ضاق بخشد اشيته ^(٢) القضاء ، ونزل بهم القضاء ، وتيقنوا التلف ، وتأسفوا ولا يجدى الأسف ، فأجمعوا على التوجه إلى الشام ، وبه يومئذ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز ، فخرجوا ليلاً من القاهرة ، وكان فيهم من الأعيان الأمير ركن الدين البندقدارى ^(٣) والأمير سيف الدين قلاوون الألفى ^(٤) المخدم ، والأمير شمس الدين سنقر الأشقر ^(٥) . والأمير بدر الدين بيسرى ^(٦) وغيرهم . فساروا مجدين إلى دمشق . فأقبل الملك الناصر عليهم وأحسن إليهم وأعطى منهم من الاقطاعات ما تهيأ ، وأما المعز ، فإنه لما أصبح ولم يجد منهم أحداً ، أمر بالحوطات ^(٧) على أموالهم وأموالهم وبيوتاتهم وأتباعهم وألزامهم ، واستصفيت أسبابهم ^(٨) بكما لها ، ونهبت

(١) أى إهلاكه والقضاء عليه وقتله ، وهو من فعل اخترم .

(٢) كلمة معربة أصلها فارسية ، راجع Dozy, Suppl. I, p. 357

(٣) أى الظاهر ببيرس .

(٤) أبو المحاسن ، المهمل الصافى ، طبعة فييت ، الترجمة رقم ١٨٧٨ .

(٥) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١١١٢ .

(٦) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٧٣٢ .

(٧) جمع « حوطة » ، انظر Dozy, Suppl. I, p. 337

(٨) أى أموالهم ، وهى جمع « سبب » ، راجع Dozy, Suppl. I, p. 623.

٦ب/ دار / الفارس أقطاي ، وحمل من موجوده إلى بيت المال حمل كثيرة ،
ونودي على من بقي منهم ، وتهدد من يخفيهم ، فشملمهم الحمول وزالوا
كالغي حين يزول . وأمر المعز مماليكه على إقطاعات النازحين ، وخولهم
ما كان لهم من النعم التي كانوا بها فرحين . ولما استقر البحرية عند الناصر
زمناً قليلاً جرد معهم بعض عسكره ، فساروا إلى الأغوار ثم نزلوا على
العوجاء إذ كانت توافقهم للاستقرار . وبلغ المعز مسيرهم ، فخرج بالعساكر
وفهم جماعة من العزيزية ^(١) الذين كانوا قد أووا إليه ونزل على
البياردة ^(٢) بالقرب من العباسية . وانقضت هذه السنة وهم على ذلك . وفي
هذه السنة وصل الشريف المرتضى من الروم ومعه بنت السلطان علاء الدين
كيقباد بن كيخسروا صاحب الروم . وكان الناصر قد خطبها لنفسه . فزفت
إليه بدمشق ، ودخل بها ، واحتفل لها احتفالاً كثيراً . ومما تجدد فيها أن مات
صرطق ابن دوشي خان ببلاد الشمال ، وجلس بعده بركة ^(٣) ابن باطوخان
ابن دوشي خان ، وهو الذي أسلم ، وأخذ التتار الذين في مملكته بالإسلام ،
وسندكر ذلك في موضعه .

(١) أي الممالك الترك ، وكان منهم ممالك والد الملك الناصر ، راجع أبو الفدا ،
المرجع السابق ، ١٩٣/٣ .

(٢) لم أهد إليها .

(٣) راجع Blochet, op. cit, p. 170 .

ودخلت سنة ثلاث وخمسين ومستمائة :

فكان مما تجدد فيها عصيان الشريف حصن الدين بن ثعلب^(١) ببلاد الصعيد ، ووافقه على رأيه الأمير عز الدين الأفرم^(٢) وهو إذ ذاك والى قوص وأعمالها ، فتحيل المعز على الشريف حصن الدين بن ثعلب / ببلاد الصعيد كان ، حتى إنه أحضره واعتقله بالاسكندرية . وأما الأفرم ، فإنه تراخى في طلبه رعاية للخشداشية واشتغالا بما بين يديه من مكافحة البحرية ومطاوله الحيوش الناصرية . وفيها كانت وقعة بين بركة بن باطو وبين هولاء^(٣) ابن طول ملوك التتار ، فكانت الكسرة على هولاء . ونشأت الحرب بينهما من ذلك الحين ، وصارت العداوة بين الطائفتين موروثة . وكان فيمن شهد الواقعة المذكورة نوغيه ابن مغل ابن دوشي خان ، فأصابته طعنة في إحدى عينيه فعور .

(١) ابن الأمير نجم الدين على ، من سلافة ثعلب الجعفرى ، انظر العمرى ، التعريف بالمصطلح الشريف ، ص ١٨٨ . وانظر كذلك SALEH, Abdelhamid, Les relations entre les Mamluks et les Bédouins d'Egypte» in Annali dell Istituto Orientale di napoli, Vol. 40 (N.S. XXX), Napoli, 1980, p. 366, efnote 7.

(٢) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٥٦٨ .

(٣) انظر مادة Hulagu ، فى ، EI², T III, p. 589 .

ودخلت سنة أربع وخمسين وستائة :

فيها تقدم العسكر الذي ذكرنا وصوله من جهة الناصر من منزلة العوجا إلى تل العجول ، والمعز على منزلة يأخذ في قلب آرائه ويجول . فاتفق وصول رسول من بغداد من عند الخليفة وهو يومئذ المعتصم بالله (١) ساعياً في تقرير الصلح بين الناصر والمعز ، فتقرر الوفاق وعاد كل من العسكرين إلى موضعه من غير شقاق . وفي هذه السنة كان دخول التتار بلاد الروم المرة الأولى صحبة ييجوا وجرماغون .

(١) ثامن الخلفاء العباسيين ، انظر مادة Abbassides ، في EI², TI, p. 15-24

ودخلت سنة خمس وخمسين وستائة :

فيها كان مقتل الملك المعز بالحمام وسقى في القلعة كأس السم باتفاق زوجته شجر الدر زوج الملك الصالح مع الخدام لأنها غارت من إعراضه عنها وكونه أرسل إلى صاحبي الموصل وحماه يخطب ابنتهما عوضاً عنها ، فكانت / مدة مملكته خمس سنين وشهوراً . واتفق مماليكه على إقامة ولده مقامه . فأجلسوه ولقب المنصور ^(١) ، وكان اسمه نور الدين علي ، وله من العمر عشر سنين ^(٢) ، وذلك في ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستائة . ودبر له قطز ^(٣) مملوك والده الدولة ، وقتل شجر الدر بما فعلته بأستاذه شر قتلة . وأما البحرية فإيهم فارقوا الناصر نافرين منه ، وقصدوا المغيـث صاحب الكرك وسألوه إنجـادهم بعسكر ليقصدوا مصر . فأنجدهم بمن كان عنده ، فساروا حتى وصلوا الصالحية . فجرد إليهم الأمير سيف الدين قطز عسكراً فالتقوا على السائح ، فكانت الكسرة عليهم ، وهرب أكثرهم وحصل مخدومنا ^(٤) قدس الله روحه وسيف الدين الرشيدى في الأسر ثم خلاص ولحقه بخشداشية .

(١) أبو المحاسن ، مورد الطاقة ، ص ٣٥ .

(٢) جاء في ابن الوردي ، المرجع السابق ٢٢/٢٨٠ ، أن عمره كان « خمس عشرة سنة » ، وهو ماجاء أيضاً في أبو الفدا ، المرجع السابق ، ٢٠١/٣ .

(٣) أبو المحاسن ، المنهل الصافي ، الترجمة رقم ١٨٦٤ ، ومورد الطاقة ، ص ٣٦ .

(٤) أي المنصور قلاوون .

ودخلت سنة ست وخمسين وسبعمائة :

فيها سار المغيث من الكرك وصحبته البحرية إلى الديار المصرية . فلما وصل الصالحية بجاءه بعض الأمراء المصريين مخامرين ، وكانوا بذلك من قبل متآمرين . وخرج عسكر مصر إليهم فلقوهم واتقوا بالصالحية أيضاً ، فانكسر المغيث وهرب طالباً الكرك وتوجه البحرية نحو الغور وقد تحيروا في أمرهم ، فجرد إليهم الناصر عسكراً فلقوهم بالأغوار . فكان للبحرية الاستظهار وانكسر عسكر الناصر ورجع إليه وهو حاضر ، فتجهز لهم بنفسه ، فعلموا عجزهم عن مصادمته / ، وتقصيرهم دون مقاومته ، فتفرقوا طالبين النجاة ، فتوجهوا إلى المغيث ، وتوجه من كان معهم من الشهرزورية^(١) إلى الديار المصرية فصادفوا التركمان على الماء وقد أمضهم فرط الظماء ، فاقتتلوا معهم قتالاً أجرى ينابيع الدماء . وبلغ الناصر أن المغيث قد آوى البحرية بنفسه عنده ، وصيرهم أمراءه وجنده ، فأرسل يطلب منه تسليمهم ، فدافعه عنهم ، فهدده وتوعده ، وسار إلى بركة زيزا ونخم عليها ، وأظهر العزم على قصد المغيث مخافة على بلاده إذ لا قدرة له على عناده ، فطاوعه على مراده ، وأمسك من قدر عليه منهم ، وأرسله إلى الناصر ، وأرسلهم الناصر إلى قلعة حلب ، فسجنوا فيها وهم : سنقر الأشقر وسكر وبرامق وغيرهم ، ونجا الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري ، والمخدوم الشهيد ونحشداشيتهم من يد المغيث لأنهم كانوا على بصيرة من أمرهم ، فلم

/ أ ٨

(١) الأكراد الشهرزورية ، ابن الوردي ، المرجع السابق ، ٢/ ٢٩٢ .

يجعل الله له عليهم سيلا ، فتشردوا مدة ثم حضروا إلى الديار المصرية .
وفي تلك المدة التي كانوا فيها متفرقين ، ومن الزاد مملقين ، عبروا بالشيخ
الصالح على البكا^(١) بمدينة الخليل عليه السلام ، فبشر البندقداري والمخدوم
بأن كلا منهما سوف تصير السلطنة إليه ، ويلقى زمامها بيده . فحقق الله
بشارته و كمل إشارته . وفي هذه السنة ، سنة ست وخمسين وستمائة ، حضر
هولاكوا بعساكره إلى بغداد وأخذها على ما أراد الله الذي ليس لحكمه راد .
وقتل / الخليفة المستعصم بالله ، وفعل ما فعل بالعراق من القتل والسفك
والتخريب والإحراق ، وامتد إلى ما يليها من الممالك ، فتمكن الذعر من
النفوس ، واستشعروا^(٢) الناس لباس البؤس . وسار إليه صاحب الموصل
خاضعاً . وأرسل الناصر صاحب حلب ولده العزيز إليه طائعاً ، وما من ملك
بين يديه إلا ألطفه ولا طفه ممانعاً . وأما العصابة التركية ، فأخذتهم العصبية
وحركتهم للدين الحمية ، وعزموا على إقامة سيف الدين قطز ملكاً ، فإنه
كان في المملكة مشاركاً ليحضر معهم المصافات التي كانوا يتوقعونها ،
ويعارس الحروب التي كانوا ينتظرونها لصغر سن ولد المعز عن مكافحة
ذلك كله ، فهموا بعزله وتولية الأمير سيف الدين قطز المعزى لشهامته وهمته .

(١) انظر مخطوطة « زبدة الفكرة » لبيبرس المنصوري ، الورقة ٣٠ أ .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل المقصود هو « واستشعر » .

ودخلت سنة سبع وخمسين وستائة :

وهم على مثل ذلك الرأى ، والضرورات تقودهم إليه ، والأراجيف
بأنخبار الأعداء تحملهم عليه . ومما تجدد فى هذه السنة وفاة الملك الرحيم
بلر الدين ^(١) صاحب الموصل على فراشه بمرض أصابه بعد عودته
من عند هولاكوا ، وكان له فى المملكة أربعون سنة ، واستقر بعده ولده
الصالح إسماعيل ، وحضر ولده على إلى الشام ، وفيها استدعى هولاكوا
ولدى صاحب الروم ^(٢) كيكاوش وقلج ارسلان ، فتوجها إليه طائعين .
وفى شهر ذى الحجة منها قوى العزم على سلطنة الأمير سيف الدين قطز ،
فجلس على سرير الملك / ولقب بالملك المظفر فى اليوم الرابع من شهر
ذى الحجة . ونخلع المنصور نور الدين على ابن المعز من السلطنة ، ولم يتعرض
له بسوء فى نفسه إلا أنه مكث برهة فى حبسه .

٩٠ /

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٩٤٤ .

(٢) وهو كيخسرو بن كيقياذ ، صاحب بلاد الروم (ت ٦٥٤ هـ) .

ودخلت سنة ثمان وخمسين وستمائة :

فيها نزل هولاءوا على حلب فأخذها وقتل من أهلها خلقاً عظيماً .
وكان الناصر بدمشق في وهن من أمره واضطراب من رأيه ، فألجأه رعبه من
التار إلى الفرار ، فسار إلى جهة الشوبك^(١) في البرية ، ووصل شحنة^(٢)
هولاءوا إلى دمشق فسعى إليه بالملك الناصر ، فأرسل جماعة من التار ،
فأخذوه وحملوه إلى هولاءوا . فسار هولاءوا راجعاً عن حلب ، ووجد
كتبغانوين في اثني عشر ألف فارس ، فسار قاصداً الديار المصرية ، وأرسل
رسلاً إلى المظفر يأمره بالطاعة أو تعبئة الضيافة ، فقتلهم صبراً ، وسار لوقته
بالعساكر الإسلامية والجيشو المحمدية يطوى المراحل حتى أتى لعين
جالوت^(٣) ، وقد وصلها الطاغوت كتبغانوين ، وذلك أنه منذ أرسل
رسله إلى المظفر سار ومن معه إلى التار ، ومن انضم إليه من أهل البلاد
وكثرة السواد ، واتعد مع فرنج الساحل ، وصحبه من لاذبه من فارسهم
والراجل ، ووافى المظفر في كتابه ومواكبه . ولما التقت الصفوف وأسلت
السيوف ، وأصليت الأبطال نيران الختوف ، برز الملك المظفر بمن ظافره
من أهل الإيمان وآزره من الفرسان ، وذلك يوم الجمعة الخامس والعشرين
/ من شهر رمضان ، وصدموا كتبغانوين وجموعه صدمة كانت لصدورهم

٩/ب

(١) بلدة صغيرة بالشام شرق النور .

(٢) الشحنة بالكسر : ضابط البلد ، وجمعها : الشحاني .

(٣) راجع مادة «Ayn Djalut» في El², TL, p. 810

حاطمة ولظهورهم قاصمة ، ولأركانهم قاصمة هادمة ، فكانت الكسرة عليهم ، وقتل كتيبانوين في معركتهم ، وتبعهم المسلمين ناكبين ، ففيهم يقتلون ويأسرون . وجهز الأمير ركن الدين البندقداري على خيل الطلب ، وأتباع من فر من العدو المخذول وذهب . فبينما هو يقفو آثارهم ويهدم أعمارهم إذ صادفته طائفة من التار عدتها ألفا فارس أرسلها هولاكوا لينجدوا كتيبا ، فأوقع بهم جميعاً ، وقتلوا قتلاً ذريعاً ، وكشف الله هذه الكربة بعزم الترك ، وأرغم بيأسهم أنوف الشرك ، فتبى أول الوقائع التي هموا بتلافيها ، والملاحم التي أبلوا فيها . ودخل المظفر دمشق مظفراً ، وحلت هذه النصرة في دجنة الخطب صباحاً مسفراً ، وجدد الإقطاعات بمناشيره ، ورتب الأحوال بتدبيره ، واستناب بدمشق الأمير علم الدين سنجر الحلبي الصالحى (١) ، وبحلب علاء الدين على ابن الملك الرحيم صاحب الموصل ، أنه كان قد حضر إلى الشام قبل الواقعة بأيام ، ولما اخترم والده بالحمام ، وأقر صاحب حماة المنصور ناصر الدين محمد على خاله ، وأحضر الذي سعى بالملك الناصر حتى أخذه التار فشنته ، وكان يقال له حسين الكردي (٢) ، فقال بعض الشعراء بمدحه ويذكر انتصاره على التار :

هلك الكفر في الشام جميعاً	واستجد الإسلام بعد دحوضه
بالمليك المظفر البطش الأور	وع سيف الإله (٣) عند نهوضه
ملك جاءنا بحزم وعزم	فاعتزنا بسمره وببيضه
أوجب الله شكر ذاك علينا	دائماً مثل واجبات فروضه

/أ١٠

واتصل خبر الكسرة بهولاكوا وهو سائر إلى العراق ، فاستشاط على الملك الناصر غضباً ، وقال له : أنت غررتنا بما صغرت من أمر القوم عندنا ، ثم أمر به فقتل صبراً ، وهم بقتل ولده العزيز ، فشفع إليه فيه ، فتركه .

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١١٠٣ .

(٢) حسين الطبردار ، انظر ابن الوردي ، المرجع السابق ، ٢/٢٩٨ .

(٣) « سيف الإسلام » ، في ابن الوردي Ibid

وهذا الناصر آخر ملوك من أولاد أيوب . وكان افتتاحهم الملك الناصر (١) ونختمت بالملك الناصر ، فلم يستبق لهم ملك قبل . وعاد المظفر من الشام ، فلما وصل القصير ، وثب عليه أقوام من الأمراء فقتلوه في الصيد ، وكادوا لما أمكنهم فرصة الكيد . وكان مقتله في شهر ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة . فكانت دولته أحد عشر شهراً . وصار الأمر إلى الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري بعده ولقب بالملك الظاهر ، وذلك أنه كان فيمن قتل المظفر ، وقيل إنه هو الذي ضربه بسيفه . ولما عادوا من حيث قتلوه ، أتوا الدهليز فنزلوه ، واجتمع إليهم من طابقتهم وأوثقتهم على الأمر ، ووافقهم ، وأجالوا الرأي فيمن يقدم في الدست ، ويقوم بالملك ، وتعارضوه بينهم ، وكل يظهر الامتناع عنه والتباعد منه ، ثم أجمعوا على المشار إليه ، واتفقوا عليه ، وبادروا معه إلى القلعة ، وانتهزوا فرصة / السرعة ، فطلع صبيحة ١٠/ب السبت السابع عشر من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة . ولما طلع القاعة ، جلس في دست السلطنة . وابتدأ بأن يستحلف الأمراء والأكابر ولسائر العساكر وأرباب الأعلام والأقلام . وصرف همه إلى تدبير الدولة واعتماد الحيلة قبل الصولة ، والترغيب دون الترهيب . ومكث شهوراً ثلاثة لم يركب موكباً ، ولم يطلع له في أفق الواكب كوكباً إلى أن أيقن أمره ، وأمن من كل ذي مكر مكره ، ثم ركب بعد ذلك . وفي هذه السنة أظهر الأمير علم الدين سنجر الحلبي بدمشق الاستقلال بالسلطنة ، والاستبداد في بلاد الشام بالمملكة ، وركب في الموكب ولقب نفسه بالمجاهد ، وخطب له على المنابر . فكانت السلطان يرجع عن رأيه ، ثم سبر إليه الأمير جمال الدين الحمدي (٢) ليستميله إلى الطاعة وألطفه بمال جزيل وحوائص (٣) ذهباً ، ونخل وقماش ، فأشهد على نفسه بالنزول عن الملك ، والانسلال من الانسلاك في هذا السلك ، ثم لم يلبث أن رجع إلى ما كان عليه ، وركب

(١) الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب .

(٢) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٥٠٩ .

(٣) وهي الأحزمة المملوءة بالذهب ، انظر Dozy, Suppl. I/336

موكب السلطنة وشعارها من خلفه ومن بين يديه . فجرد السلطان جيشاً
صحبة الأمير علاء الدين ايدكين البندقدار ^(١) : فلما وصل قريب دمشق ،
خرج الحلبي في حربه مجمعاً على حربه ، فالتقيا وانكسر وانهزم وآوى إلى
قلعة بعلبك ، ودخل البندقدار دمشق ، وحلف العسكر للملك الظاهر ، وأقام
بدمشق إلى أن ترتب الأمير علاء الدين طبرمس ^(٢) / فيها نائباً للسلطنة .
فعاد البندقدار إلى الديار المصرية . ثم أرسل السلطان ، فأحضر الحلبي إلى
القاهرة مقهوراً ، ومسجنه ملوماً محسوراً .

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٥٨٦ .

(٢) توجد طيارة في الهامش جاء بها : الوزير الحاج . وترجمته في أبو المحاسن ، المرجع

السابق ، الترجمة رقم ١٢٧٩ .

ذكر وصول الإمام أبي العباس بن الظاهر بالله من العراق إلى الديار المصرية

وهو أول من وصلها من خلفاء الدولة العباسية منذ أول الملة الإسلامية ولما وصل المذكور تلقاه السلطان بالإكرام ، وتناول أمره بيد الاهتمام ، وركب للقائه بالعساكر ، وأنزله في القلعة ، وبألف في إكرامه ، وغالى في إعظامه ، وشرع في إثبات نسبته ، وتقرير بيعته ليتصل سبب الخلافة الذي كادت الحادثات تقتضيه ، ويتجدد رداء الإمامة التي أرادت الأعداء سلبه ، فجلس مجلساً عاماً حضره الأمراء والوزراء والحكام والعلماء والفقهاء والصلحاء والمشايخ والأعيان . وأثبت نسبته على قاضي القضاة ، وبايعه وبايع من حضر المحفل من الناس على طبقاتهم ، ثم تقلد منه البلاد الإسلامية ، وكتب إلى البلاد بذكر اسمه على المنابر . فنطقت بذكر خلافته ألسنة الأقلام وأفوه المحابر ، وذلك في التاسع من رجب الفرد سنة تسع وخمسين وستمائة . وبعد ذلك صلى الخليفة بجامع القلعة ، وخطب الناس في يوم الجمعة ، وشرع السلطان في رده إلى الأوطان ، واستخدم له أجناداً ونواباً وحاشية وكتاباً ، ورتب له دست الخلافة كاملاً بوضائعه وبيوتاته وحشمه وآلاته ، وجهازه تجهيزاً يليق بمنصبه ، واهتم به / اهتماماً لم يسمع بمثله . فكان ما أنفقه على ١١/ب كلفته ألف ألف وستون ألف دينار مصرية . ثم خرج متوجهاً إلى الشام ، وأخذته صحبته ، واستصحب معه أولاد صاحب الموصل ليعيدهم إلى أماكنهم التي جلوا عنها ، وأخرجهم الأعداء منها . ولما وصل دمشق جرد مع الخليفة

عسكراً على جهة الإجلال وتتمام الاحتفال صحبة الأمير سيف الدين بلبان الرشيدى (١) وشمس الدين سقر الرومى (٢) ، وهما من أكابر الأمراء والمقدمين وأعيان العساكر وأوصاهما أن يسيرا صحبته بمن معهما حتى يوصلاه إلى القرات وإذا عبره مشرقاً ، يقيمون بأطراف البلاد الخليفة إلى أن يعلموا وصوله إلى موطنه ، وإن أرسل إليهم يطلب نجدة أو زيادة عدة ، يبادرون بإنجاده وإسعافه بمداذه . ولما ركب متوجهاً ، ركب معه مودعاً ، وسائره مقدار ميل مشياً ، وعاد إلى دمشق . فلما انتهى الخليفة إلى القرات ، عبر مشرقاً وصحبته من ذكرنا من العسكر المستخدم له ، وأولاد الملك الرحيم صاحب الموصل . فأما المذكورون لما وصلوا الموصل ، دخلوا وأقاموا بها . وتقدم الخليفة مبادراً إلى قرب عانا (٣) ، وكان الصواب أن يتأنى في مسيره ويتوانى ، لكنه ظن البلاد خالية من التار ، فتوغلها قبل اختبار الأخبار معتقداً أن التار لما عاثوا في البلاد وخربوا ، تركوها وانقلبوا ، وإذا هم بها كامنون ، وفيها قاطنون ، فلما بلغهم وصوله ، جردوا إليه عسكراً صحبة اثنين من مقدميهم ، / أحدهما يسمى ولا جو والآخر اوردای وصغبق وقبارذخشى ، فأدركوه قريباً من عانة ، والتقوا معه ، فصابروهم ما استطاع ، ودافع ما أمكنه الدفاع . ثم غلبته الكثرة ، فكانت عليه الكسرة ، فقتلوه وأكثر من معه ، وأسف السلطان لما تحقق مصرعه ، وأما أولاد صاحب الموصل وهم الصالح والمجاهد سيف الدين إسحاق والمظفر علاء الدين على ، فلنهم أقاموا ريثما أطلعوا التار على أمرهم ، ثم قصدوهم وضايقوهم وحاصروهم ، فتحصنوا وغلقوا أبواب المدينة ، وبقي التار مستمرين على حصارهم حتى نفذت أقواتهم ، وعدمت أزوادهم مدة تسعة أشهر فألجأهم ما نالهم من الضيق العظيم إلى التسليم ، فسلموها راغمين ، وأسلموها كارهين . فدخلها التار وحكموا في أهلها كل بتار ، وقتلوا الملك الصالح ابن الرحيم صبراً . وكان متولى حصارها مقدمان من مقدميهم أحدهما اسمه

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٦٨٧ .

(٢) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١١١٢ .

(٣) انظر أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٨٦ ، وتكتب أيضاً « عانة » .

صنداول والآخر جمغار . فأما جمغار فإن هولاكوا أرسل يستدعيه لما
عزم على التوجه لمحاربة بركة في الواقعة التي قدمنا ذكرها ، فسار إليه ، وأما
صنداول فبقى عليها إلى أن تسلمها . وأما السلطان ، فإنه رتب أحوال الشام ،
وعاد إلى الديار المصرية ، ووجد فخر الدين عثمان بن المغيث بن العادل معتقلا
بدمشق ، فأفرج عنه ، وأرسله إلى والده بالكرك ، وذلك أن أباه كان قد
أرسله إلى كتبغا نوين ، فلما كسر المظفر التتار ، مسكه وأعتقه .

ودخلت سنة ستين وستائة :

١٢ب/ فيها جرد الأمير بدر الدين الأيدمرى (١) إلى الشوبك ، فأخذها
وكانت في يد المغيث مضافة إلى الكرك ، ورتب فيها نائباً / عن السلطان
وفيه رسم السلطان العساكر الذين في الشام بالغارة على انطاكية صحبة
المقدمين الذين كانوا صحبة الخليفة ، وأقاما على الفرات ، وهما سنقر الرومى
والرشيدي . فتوجهوا إليها بمن معهما من العساكر المنصورة ، ودوخوا أعمالها
وجاثوا خلالها ، فأغاروا ونهبوا وغنموا ما شاءوا ، وعادوا .

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٧٤١ .

ودخلت سنة إحدى وستين وستمائة ،

فيها عزم السلطان على أن يقرر البيعة لإمام من الذرية العباسية إقامة
لمنار الشريعة الإسلامية بحكم وفاة الإمام الذي بويع له بالإمامة ، واختاراه
على يد التتار قبل أن يحل مقامه ويبلغ من بلوغه دار الإسلام مرامه ، لأنه
لا يسع الغفلة عن مبايعة إمام الأنام ، ويعقد عليه الجمعة والجماعة في الأيام
والإسلام . ففكر السلطان في أن هذا أمر يلزمه الاهتمام به . فأحضر الإمام
أبا العباس أحمد بن محمد بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن علي القبي بن
الحسن بن الخليفة الراشد بالله ، من صميم السلالة العباسية ، ثابت نسبه ،
واضح كالفلق المستنير حسبه . وبأيع له بالخلافة في يوم مشهود ، وقد
اجتمعت له الحشود من الأمراء والجنود بقلعة الجبل ، ولقب الحاكم بالله ،
وبأيعه الناس في ذلك المقام ، وتهيأ الأمر له واستقام ، ثم قلد السلطان الممالك
الإسلامية ، وما سيفتحه الله على يديه من الفتوح ، وذلك في المحرم . ثم سار
السلطان إلى الطور ، واستنزل المغيث من الكرك ، ونصب / له الجباله
فوق في الشرك ، وأرسله إلى الديار المصرية ، فأودع السجن بها ، وحمل
عائلته وأولاده إليها . ولما عاد السلطان إلى مصر ، وفدت إلى أبوابه جماعة من
التر فيهم من الأعيان كرمون ونوكيه وامطعيه وجبرك وناصعيه وقنان ويهتوا
وكرای ، فأعطاهم الإمرة بالطبلخانات ، وأجزل لهم الصلات .

ودخلت سنة اثنتين وستين وستمائة :

ففيها ركب ولده الملك السعيد في السلطنة ومشى في ركابه حاملاً الغاشية ،
ورتب الحلّي (١) أتابكاً ، ثم ظهر بعد أيام وتوجه إلى الاسكندرية وعاد .
وفيها كان الفراغ من بناء مدرسته الظاهرية ، وحدث غلاء بالديار المصرية ،
فوزع السلطان الصعاليك على الأغنياء ، والضعفاء على الأملياء ، والفقراء على
الأمراء . وفيها أسلم الملك بركة ابن باطونخان ومن معه من التتار ببلاد الشمال ،
ووصل من جهته رسولان إلى الأبواب السلطانية مخبرين بإسلامه وأحضرا
كتاباً منه يأمر فيه من أسلم من بيوت التتار ، ويعلم السلطان بمحاربته هولاكوا
تعصباً لدين الإسلام .

(١) وهو عز الدين أيدير الحلّي ، وكان أتابكاً للملك السعيد بركة خان .

ودخلت سنة ثلاث وستين وسبعمائة :

فيها سار السلطان إلى الساحل ، ونزل على قيسارية الشام يوم الخميس التاسع من جمادى الأولى ، ونازلها بمن معه من العساكر المتكاثرة والحشود المتواترة ، ونصبت عليها المجانيق الكثيرة ، والزحافات والجفاني^(١) والعدادات ، وأحاطت بها الخيول ، وأنهالت عليها كالسيول ، وحصبت بصواعق الحجار ، وحوصرت أشد الحصار ، فاستظهر / عليها أتم استظهار ، ١٣/ب وضعفت قلوب أهلها ، ودل ذلك على إذعانها وذلها . واستمد المسلمون المعونة من الله تعالى ، فأمدهم بها ، وعهدت العساكر إلى سكك الخيل فضربوها أوتاداً في السور ، وتحلقوا فيها كالنسور . وطلعوا إليها ونصبوا السناجق عليها ، فتحركات ألسنها معلمة بالنصر العزيز ، مؤذنة بالفتح الوجيز والارقت أحرقت أبوابها وهتك حجابها وأبيح جنابها ، فهرب أهلها إلى قلعتها مستعصمين ولا عاصم ، مسترحمين وليس لهم راحم . والعساكر كلما مر عليها يوم كانت عزائمها في المحاصرة أقوى من أمسه ، والإقبال كلما ذر شارق بزغت للمسلمين أشعة شمس . فلما كانت ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر ، هرب الفرنج الذين فيها بليل ، وساروا عنها بعد إحراق حواصلها بويل ، وتركوا القلعة بما فيها ، فهض الجيش المنصور إليها وارتقى إلى أعاليها وأمرهم السلطان بأن يهدموا مبانيها ، ويعفوا معانيها ، فهلمت حينها ، وأزيلت هوناً من صونها . ثم رحل السلطان عنها وكان يؤثر محاولة عثيث لينظر هل

(١) انظر Dozy, Suppl. I/200

يتمكن من نزالها أو يحل فسحة لمنالها . فعبر عليها بجريدة كأنه يريد الصيد وهو يريد الكيد ، ومر بها ولحظ أمرها ، وحصلت مناوشة بين العسكر الذين معه وبين أهلها . قال الراوى : وكان المخدم الشهيد بصحبته فى جنده وجماعته ، فتقدم شخص من أجناده اسمه بكى ، ونزل عن فرسه وتسلى وقصد ما بين البساتين . واتفق أن لاحت / له فرصة من أحد الفرنج هناك ،

فضربه ضربة أهدلت عاتقه ، وخف راجعاً والسلطان يرامقه . فاستدعاه بين يديه وخلع عليه وأعطاه خمسة آلاف درهم إنعاماً ، وأعجبه فعله لما رآه مقدماً وبث السلطان عساكره تجول فى شن الغارات وتصول لأخذ انثارات وبجرد عسكراً مجداً إلى حيفا . فلما جاءوها وعان الفرنج الذين فيها كثرتهم وهنوا واستكانوا ، وناؤوا ولم يدانوا ، وبادروا يطلبون النجاة من الهلك ، فامتطوا بسرعة كأهل الفلك ، وساروا فى البحر لما ضاق البر عليهم . وحوى المسلمون ما كان فى يديهم ، وأخذت حيفا وخربت من يومها . ونزل السلطان على أرسوف ببأسه المخوف فى اليوم الأول من جمادى الآخرة من هذه السنة ، ونقل إليها ما كان على قيسارية من الآلات ، ونصب عليها للوقت المنجنيقات وأرسلت إليها الحجارة أرسالا ، وجماعتها العساكر من كل جانب ، وفرقوا نحوها نبلا يقول من رآها قد سح السحاب نبلا ، وجد النقاىون فى النقوب ، وعلقوا أبراجها من فوق تلك السدو (.) ، واجتمعوا وهم فى همة المدافعة وعزومة القتال والممانعة (.) وتهاقت شرافاتها وارتقى المسلمون [أسوارها] ورفعوا السناجق عليها ، ولم يشعر الفرنج إلا والأمرأ [والجنود] قد علتها والجيش الإسلامية (.) ، فأرسلوا رسولهم [بكتاب] يطلبون فيه الأمان فجاء (.) وأخذتهم

١٤ب / السيوف / وأدركتهم الختوف ، وتسلمها السلطان فى يوم الخميس آخر

الشهر المذكور . ولم يفلت من أهلها أحد إلا واحداً رمى نفسه فى البحر يسبح ، وكان فى ميناها راكب ، فأهوى إليها وركب فيها . وأرسل السلطان من أخذ من أسراها مصفدين إلى الكرك ، وقسم أبراجها على أمرائه وعساكره لهدموها ، وقال الفراغ من هدمها دستوركم إلى الأوطان ، فأتوا فى أقرب

وقت على ما فيها من الأسوار والأركان ، وأزالوا ما كان مشيد البنيان ،
وألحق الأوطان بالسكان ، ورحل عنها عائداً إلى الديار المصرية ، فوصلها
مؤيداً غانماً . ولما فتح هذه البلاد عين منها بلاداً كثيرة وضياعاً كثيرة وقسمها
على الأمراء وأعطاهم تملكاً مؤبداً شرعياً ، وكتبت لهم بها تواقيع ثابتة
مستمرة الأحكام لا ينقضها مرور الأيام فقبل فيه هذه الآيات : (شر)

ففى جعل البلاد من العطايا فأعطى المسدن واحتقر الضياعا
إذا فعل الكرام على قياس [فقبلا]^(١) كان ما فعل ابتداء

وفى هذه السنة كان هلاك هولاء كوا ملك التتار ، وصح ذلك بتواتر
الأخبار (.) ، وترك خمسة عشر ولداً . قال الراوى : وهذه
أسماء [الأولاد أثبتناها من]^(٢) السفار والواردين من تلك الأقطار ، وهم
[أبغا] (.) السلطنة إليه / أحمد سلطان واجاى والاجو وسبوحى
أ / ١٥
وسودار ومنكوتمر وقبغرطاي وطوغاى وطغاى ونمر وهو أصغرهم ، وجلس
ابغا بعد أبيه فى الملك ، وجهاز جيشاً لحرب عساكر بركة . وفيها تسلم نواب
السلطان حصن قرقيسيا ، وذلك أن مقدمى الحصن المذكور اختاروا أن
ينتظموا فى سلك الطاعة ، ولا يكونوا خارجين عن الجماعة ، فكتبوا إلى
نائب السلطنة المقيم بالرحبة بما هم عليه من الرغبة ، ويبدلون تسليمه إلى من
يحضر من جهته ، وأرسلوا راهبهم إليه لتأكيد ثقته ، فسير إليهم من تسلمه
منهم وتسلم الجسر الذى له بسلسلته ومراكبه . وفيها هرب أمير من الأمراء
اسمه علم الدين سنجر صون إلى بلاد الغرب ، فجهز السلطان إليه من بجازه
بهربه واقتطعه دون أربه .

(١) ما بين المعقوفتين ، قراءة مرجحة .

(٢) العبارة مطبوسة ، وما بين المعقوفتين قراءة مرجحة . بقدر ذكر ابن شاعر فى فوات
الوفيات ٢٤١/٤ ، أنه خلف من الأولاد سبعة عشر ولداً سوى البنات . وجاء فى ابن كثير ، البداية
والنهاية ٢٤٨/١٣ ، أن أبغا كان أحد أخوة عشرة ذكور . أما المفضل بن أبى الفضائل فقد قال
فى النهج السديد ، ص ١٤٧ ، أن هولاء كانوا له عدا أبغا هذا ، ستة عشر ولداً ذكراً .

ودخلت سنة أربع وستين وستمائة :

فيها أمر السلطان بإبطال الخمر وكانت ماشية وتعفية المنكرات وكانت إلى ذلك الحين فاشية ، فقبل في ذلك : (شمر)

ليس لإبليس عندنا أرب فغير هذى البلاد مأواه
حرمة الخمر والحشيش معا أعدته مائه ومرعاه

وفي هذه السنة بنى الشهيد المرحوم قدس الله روحه على بنت الأمير سيف الدين كرمون الترى الذى ذكرنا وفوده في السنة الحالية . ولما عقد ١٥ب/ العقد كان يوماً شهوداً وضرب / الدهليز السلطاني في سوق الخيل ، وحضر السلطان والأكابر ، وقدمت للمخدوم التقادم . وهذه الزوجة هي والددة الملك الصالح علاء الدين على رحمه الله . وتوجه السلطان إلى الإسكندرية ، وعاد فتوجه إلى الشام ، فلما وصل إلى غزة ، جرد المخدوم الشهيد والأمير جمال الدين ايدغدى العزيزى ومعهما جماعة إلى ما حول طرابلس من الحصون لأن البرنس (١) كان قد تطرق إلى الفساد والعبث بما حوله من البلاد . قال الراوى : فسرنا من غزة وسار السلطان أيضاً ، وكان قد عزم على حصار صفد ، فلما أشرفنا على القليعات وحلبا وعرقا ، ورأى القوم العسكر لا بأساً لأمانات الحروب ، رعبت منهم القلوب ، وأرسلوا إلى المخدوم يسألون الأمان على نفوسهم ويطلبون المن عليهم بسلامة رؤوسهم ، فأمنهم وتسلم

(١) وهو البرنس بوهيمند السادس Prince Bohémond VI

الحصن منهم : وكان قد أخذ منهم جماعة أسارى ، فحملهم على جمال أرسلها السلطان إليه ، وسار بهم على جسر يعقوب بحيث يبصرونهم أهل صفد وكلا منهم في صفد ، فشاهدوهم على تلك الحال ، فزادهم ذلك ذعرا وذلا ، ونازلهم السلطان على الأثر ، فأيقنوا أن لا مفر . وكان نزول السلطان على صفد ثامن شعبان ، وقد حشد لها من العساكر كل قاص ودان ، وحملت المجانيق إليها على أعناق الرجال والمجردين من سائر البلاد والمدن والجبال ، لأنه ليس للجمال / يجبالها مجال من الوعور والأهوال ، وأخذت النقوب في / ١٦ أ أسوارها وأبراجها وزواياها وأركانها ، واستمر النزال وشدد الحصار ، وانتخب الأمراء والمقدمون والأجناد والرجال والأبطال . فلما مضت مدة عشرة أيام والضيق متضاعف على القوم ، وكل يوم يمر على الكفار من الحصار كأنه سنة أطارت عن أعينهم السنة والنوم ، أرسلوا إلى السلطان يلتمسون الأمان ، فأجابهم إلى ما سألوا ، وعلى ما إليه عولوا ، وبذلوا التسليم ، فقبل منهم ما بذلوا . ففي التاسع عشر من الشهر استظهر عليهم الإسلام ، فمالوا إلى الإستسلام ، وفتحت الأبواب ، وقيل ادخلوها بسلام ، فقتلها السلطان ، وارتفعت الصناجق والآذان ، وأمر بأن يخرج أهلها إلى تل بالقرب منها كانوا يقتلون فيه من ظفروا به من المسلمين ، ويغتالوا بهم هناك متخرمين ومتحرمين ، فجمعوا عليه جميعاً وضربت رقابهم سريعا ورتب السلطان فيها نائباً ، ونظر في أحوالها ومصالحها وآلاتها ، وعين حينئذ ما ما تحتاج إليه ، وما لا بد لأهلها من الاعتماد عليه من حواصلها وأموالها وغلالها ، وأحضروا في ذلك الوقت المبارك إليها جماعة من الرجال والمقدمين والأسباسلارية والنقباء الشاميين فأسكنهم فيها ، ورتب لهم الحمامكيات والجرايات والمعلوم الكثير والخير والبر والفضل المنير / وحمل إليها في التاريخ / ١٦ ب المذكور ما يحتاج إليه من الآلات والسلاح والعدد من سائر الأجناس والأنواع ، الحمير والجليل من سائر البلاد والزردخانات والحواصل والمذخرات ، ولاحت عليها أنوار القبول ، وبلغ الله بلفظه وكرمه المسلمين غاية الأمل ونهاية السؤل ، وعمر في الربض جامعاً لإقامة الجمعة والجماعات في تلاوة

القرآن والصلوات . وصفت هنالك صفد المحروسة من أكدار الطغاة . ورحل السلطان عنها متوجهاً إلى دمشق المحروسة ، وجرد هنالك العساكر للغارة على بلد سيس صحبة الملك المنصور صاحب حماة ، وقدم على المجردين المخدم الشهيد والأمير عز الدين يوغان الركني الملقب سم الموت ^(١) . قال الراوى : فسرنا حتى دخلنا الدربند ووافينا سيس وقد صفوا الأرمن صفوفهم على سطح الجبل ، واستعدوا لنا بالبيض والأسل ، وكان صاحبها هيثوم ^(٢) قد انقطع إلى الرهبانية ، وصير ليفون ولده ملكاً على الأرمنية . فلما شارفناهم على تلك الجبال ، ترتب الجيش للقتال ، وحملنا عليهم حملة واحدة ، فانكسرت فوارسهم ، وضربت قوائسهم ، وأخذ ليفون أسيراً وولده معه ، وقتل أخوه وعمه ، وزاد بلاه وغمه ، وقتلت أكابر أصحابه ، وأغارت العساكر على كرنجیل وسرفندكار وتل حمدون ونهر جهان ، وأصابوا عند قلعة تسمى العامودين جماعة من التتر ، فقتلوهم وأخذوا القلعة / المذكورة ، وأحرقوها ودخلوا إلى سيس فأخربوها وهدموا قلعة الديوية المعروفة بالتيات ، وغنموا وسبوا وكسبوا ، وأرسلوا إلى السلطان يطالعونه بالفتح ، ويبشرونه بما نالوا من الربح ، ويعرفونه أن كبش الكتبية قد جرى به يساق للذبح . فخرج السلطان من دمشق للقائهم ، ولما وصل إلى قارا شكوا إليه المسلمون من أهلها ، وأنهم يتخطفون من أمكنهم من المسلمين ، ويبيعونهم لأهل عكار كل حين ، فأمر بنهب بلدهم وسفك دمائهم . فهجم العسكر عليها ونهبوا وقتلوا من وجدوه فيها ، وسبوا من نسوانهم وصبيانهم سبايا اتخذوهم مماليك وحظايا وتلقى السلطان العساكر ودخل دمشق في تلك المواقب ، وملوك الأرمن قدامهم مأسورين ، وكبارهم بين يدي موكبه سائرين ، والعساكر الشامية والمصرية قد اجتمعت وترتبت وتنوعت . ووصل السلطان في مواكب جنوده وكثائب أسوده إلى دمشق المحروسة . وخرج الناس كافة يتفرجون ، وبالأدعية الصالحة له يلهجون . وكان يوماً مشهوداً ، وجوعاً لا يحصى إلا الله لهم عديداً . وأقام

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٦٠٥ .

(٢) في الأصل « هثوم » ، وهو هيثوم بن قسطنطين بن باسيل .

بدمشق أياماً ثم خرج منها متوجهاً إلى الديار المصرية ، ونزل العسكر سائراً على الدرب ، وتوجه جريدة في نفر قليل من خواصه إلى قلعة الكرك ، فنظر في أحوالها وفعل ما يوجب تثمير أموالها ، وعاد لاحقاً بالعساكر . / فلما كان ١٧/ب قريباً من زيزا تقنطر عن فرسه ، فاعتراه صدع في وركه ، فالتجأ ذلك إلى اتخاذ المحفة . وكان يركبها في الطريق . ولما وصل مسجد التبر كره الطلوع إلى قلعته على هذه الصورة ، فكث في الخيام إلى أن زال موعكه ، وصبح بالجبر وركه ، وطلع إلى القلعة ممتطياً جواده ، مبلغاً مراده ، ومن على ليفون ابن صاحب سيس بفك قيده ، واستصحبه معه في نزته وصيده ، وكتب له موادة على بلاده سنة كاملة ، وشملته منه مئة شاملة . ففعل في ذلك شعراً :

وإن أحسن حلم حلم مقتدر يعنفو بقدره سلطان عن الجاني

وفي هذه السنة أمر بأن يبنى في ميدان قراقوش الذي بظاهر القاهرة المحروسة جامعاً ، فبنى ، وانتقل من لعب الصولجان إلى إعلان الأذان ، ومن جلبة الأقران إلى تلاوة القرآن . ففعل في ذلك :

وإذا نظرت إلى البقاع وجدتها تشقى كما تشقى الرجال وتسعد

وأفرد بعضه فحكر ، وبناه الناس مساكن وجعل ربه من جملة وقوف الجامع . وفيها أمر بأن يجمع أصحاب العاهات كالمجنومين والمتوضحين وأمثالهم ، وينقلوا إلى بلد واحد ربحاً لأجرهم وإراحة للناس من ضرر ملابستهم . فجمعوا ونقلوا إلى بلد بالأعمال الفيومية . وأجرى لهم ما يقوتهم في التاريخ .

(١) في الأصل « مسجد التين » وهو الاسم المعروف به المسجد عند العامة ، انظر

المقريزي الخطط ، ٤١٣/٢ .

ودخلت سنة خمس وستين وستمائة :

١٨ أ / فيها أقيمت الخطبة / بالجامع الأزهر . وقد كانت انقطعت منه من مدة تقارب مئة سنة ، واستمرت إلى هلم جرا . وفيها وصل الملك المنصور صاحب حماه إلى الديار المصرية أول قدومه إليها في الدولة الظاهرية . فأجزل له السلطان الكرامة وأمر بمضاغفة الإنزال والإقامة . وقصد التفرج في الاسكندرية ، فوجهه إليها . ولما عاد الملك المنصور صاحب حماه من الاسكندرية استصحبه السلطان الملك الظاهر إلى العباسية متصيداً ، فتصيدوا في تلك الناحية ، وتفرجوا أياماً . وعاد السلطان الملك الظاهر إلى القاهرة المحروسة ، فكث بها قليلاً في ركوب المواكب بأرباب دولته وأهل مملكته ، والقعود في دار العدل الشريف لقضاء أشغال المسلمين . وكتب إلى نوابه وكفاته بالوصية والاحترار على البلاد والعباد . ثم أمر العساكر بالمقام للاستراحة . وتوجه بالأمراء ونحوهم دولته ومدبري مملكته إلى صفد ، فأمر بعمارها وتشيد بنايتها وإصلاح ما استهدم من أسوارها وأبراجها ، وأقام عليها من يجتهد في تجهيز مصالحها . وبعد ذلك ، سار إلى دمشق المحروسة ، وأقام بها خمسة أيام ، وعاد إلى جهة صفد ، فحضر إلى أبوابه رسل الفرنج وسألوا الصلح ، فأجاب وكتب لهم بالهدنة ^(١) إلى مدة عشر سنين كتاباً متوجاً بالعلامة الشريفة .

١٨ ب / وعاد إلى الديار المصرية / في أتم السلامة .

(١) انظر نص هذه الهدنة في القلقشندي ، نفس المرجع ، ١٤ / ١٣ .

ودخلت سنة ست وستين وسمائة :

فيها وردت الأخبار بوفاة بركة ملك التتار ببلاد الشمال واستقرار ابن أخيه منكواتمر بن طوغان مكانه. وفيها أمر السلطان ببناء قرية على وادي السدير بالقرب من العباسية، فبنيت وسميت الظاهرية، وبنى بها جامعاً لإقامة الخطبة. وكان المكان المذكور منزهاً للملوك، وإنما سمي العباسية لأن الأمير أحمد بن طولون أمير مصر نزل بها منزهاً فولد له ولد ذكر أسماه العباس، فنسب الموضع إليه. وفيها عاد السلطان إلى الشام بالعساكر، ونزل بالعوجاء، ثم سار بالعساكر إلى جهة يافا، وكان حال نزوله إلى غرة قد حضر إليه رسل من جهة صاحبها جوان دبلين^(١) بضيافة، معتقدين أن الصلح مستمر، والحال مستقر، فأظهر قبول الضيافة منهم. وتوجهت الجيوش نحوهم وهم على غرة فلم يفجأهم إلا هجوم العساكر إليهم بأهبة الحروب، فكان ذلك عليهم من أعظم الخطوب، ورأوا ما هالهم من الجيوش التي عباها لهم. وتركوا المدينة ولجأوا إلى القلعة، فزفت العساكر إليها بسرعة وكان السلطان قد تقدم فحلف الأمراء والأكابر ومقدمي العساكر أن لا يتعرضوا لأحد من أهل يافا بأذية ولا ينهبوا لهم شيئاً من أمتعتهم، ولا يأخذوا من جميع موجودهم قليلاً ولا كثيراً، ولا جليلاً ولا حقيراً، وأمرهم أن يحلفوا / من يليهم من مماليكهم وأجنادهم وحراسهم على ما رسمه من ذلك. فلم يبق أحد حتى دخل في اليمين، وتجنب أن يمين. وقصد السلطان بذلك

أ ١٩ /

(١) وهو Jean d'Ibelin

صيانتهم في الأنفس والأموال ، وفاءاً لهم بصلحه المقرر معهم أولاً . وللوقت
سألوا الأمان ، فأجابهم ونزلوا جميعاً وحملوا آلاتهم وتوجهوا إلى عكا
بينهم وبناتهم لم يمسهن سوء ولا ضاع لهم شيء . وأمر السلطان بهدم المدينة
فهدمت . ولما فرغ من هدمها ، رحل عنها إلى الشقيف ، وكان قد جهز
لمضايقةها عسكرياً صحبة الأمير سيف الدين بجكا العزيزي . والحصن المذكور
له قلعتان ، فلما نازلهن العسكر عمزوا عن حفظهما ، فأحرقوا إحداهما ،
 واجتمعوا في الأخرى . فنصببت عليها المنجنقات ، وأحاط بها العساكر من
جميع الجهات ، وظهر لأهلها عجزهم عن المنعة ، فسألوا الأمان ، وأعطوا
العنان ، فأمنهم السلطان ، وتسلم القلعة منهم ، وجهزهم إلى صور . ورحل عن
الشقيف ، وبث العساكر ليغيروا على طرابلس ، فإن الأبرنس صاحبها كان
قد تعرض إلى نحو جهة حمص ، وسار إلى مخاضة بلاله طالباً غزاة يغتنمها ،
فشعر النائب الذي كان بحمص بأمره ، فأدرك المخاضة من قبله ، فرجع
الأبرنس آيساً ، وكان ذلك في السنة الخالية ، فأراد السلطان أن يجازيه على
تعيده ، ويريه ما يرهبه من بأس عساكره التي ترديه . فغاروا على بلاده ،
وخرّبوا ما / مروا به من ضياع سواده ، وأضرّموا النارين في بلاده وفؤاده .
فلما سمع صاحب صافيتا وانظرطوس بما نال طرابلس من العكوس ، سارعوا
إلى الخدمة . وبادروا بإرسال مقدمة ، وتلقوا العساكر بالإقامة : وأحضروا
من كان عندهم من أسراء المسلمين ، فكانت عدتهم ثلاثمائة أسير . ورحل
السلطان إلى حمص ومنها إلى حماة قاصداً أنطاكية ، إذ كانت مدينتهم العظمى ،
ومحلهم الأسمى . ولما بلغ حماة ، فرق العساكر ثلاث فرقاً لتكون إحاطتهم
بالمدينة من كل الجهات ، وفرقة صيرها معه ، وفرقة مع المخدوم ، وفرقة
مع الأمير عز الدين يوغان الركني . فلما سرنا صاحبنا القصير صباحاً ، فناوشنا
أهله القتال إرهاباً لهم . ووصلنا إلى أنطاكية ، وترادفت العساكر أطلاباً
وأبطالاً ، وتواترت خيلاً ورجالا ، وذلك في أول يوم في شهر رمضان
المعظم من السنة المذكورة . وخرج من المدينة جماعة من الخيالة فيهم كندس

طبل^(١) عم صاحب سديس ، وكان قد انحاز إلى أنطاكية في النوبة التي أسر فيها ابن أخيه كما ذكرنا ، فالتقوا مع الشاليش^(٢) فاستظهر عليهم ونال منهم ، وتقدم جندي من أجناد الأمير اقسنقر الفارقاني اسمه يبيرس المظفر ، [وكان في] ^(٣) الشاليش ، وجذب الكند وأخذه أسيراً ، فأعطى السلطان ذلك الجندي عـ (. . . .) اشية ، وأمره بحمل رنك^(٤) الكند المذموم . واشتد القتال ، / واحتد النزال ، وزحفت الجيوش زحفاً ، وانهالوا على الأسوار ، كردوسا^(٥) وصفا . وفي اليوم السبت رابع الشهر ، تكاثر الجيش على الأسوار فتسوروها وتسلقوا من جهة الجبال وتعلقوا بالحبل والجبال ، ونزلوا إليهم إلى المدينة وخالطوهم وأخذوا يقتلون ويأسرون وينهبون ، فتلبك أولئك وتهالكوا وذلوا وما تمالكوا ، وانحاز منهم جماعة كثيرة نحو من ثمانية آلاف إلى القلعة ، وضجوا يسألون الأمان ، وقد أثنخت العساكر فيهم غاية الإثخان ، فأجيبوا إلى السؤال ، وأخذوا موثقين إلى الجبال فلم تزل السيوف تضرب والدماء للحى القوم تخضب حتى لم يبق منهم ممانع ، ولا عنهم مدافع ، وكان على ما يقال مائة ألف أو يزيدون . فكانت رجالهم للقتل ونساؤهم للسبيل ، وولدانهم للأسر ، وامتألت أيدي العساكر بالغنائم ، ووجدوا من الأعيان ما شغلهم عن المواشي والبهاائم ، إلا أن السلطان استرجعها من أيديهم وجمعها وقسمها عليهم . وكتب كتب الهناء إلى الممالك بأسرها . وسارت أخبار الفتح في شامها ومصرها ، ولم يبق غلام إلا وله غلام ، وبيع الصغار والشبان من السبايا بأجنس الأثمان ، وأمر السلطان بإحراق قلعة

(١) أى الكونستابل Constable وهو حاكم انطاكية Simon Mausel ، انظر Runciman, A History of the Crusades, T III, p. 325.

(٢) مقدمة الجيش ، وقد ترجمها كترمير في Histoire des Sultans L'avant-garde على أنها Mamluks, T I/227.

(٣) العبارة مطموسة في الأصل ، وما أثبتناه قراءة مرجحة .

(٤) وجمعها رنوك ، وهو لفظ فارسي معناه اللون ، واستعمل في مصطلح المؤرخين بمعنى الشمار ، انظر القلقشندي ، المرجع السابق ، ٦١/٤ .

(٥) الكردوس وجمعه كراديس ، هو الفرقة الحربية الراكبة ، والقطعة العظيمة من الحيل انظر محيط المحيط ، ومادة كردوس في Dozy, Suppl. .

أنطاكية، فأحرقت ورحل عنها . ولما رأى الداوية، الذين كانوا في قلعة بغراض،
هذه الأمور ، واستيلاء الإسلام على الحصون والثغور ، انهزموا وأخلوها .
٢٠ب/ فأرسل السلطان الأمير شمس الدين أقسنقر الفارقاني ، / فتسلمها عامرة أهلة
بخواصلها . وفيها كان الشرط تقرر مع صاحب سيس أنه يتحيل على استنقاذ الأمير
شمس الدين سنقر الأشقر من التتار ، وإحضاره إلى هذه الديار ، وهناك
يطلق له ولده ، لأنه كان مذحصل ابنه في الأسر ، يبذل الأموال والقلاع
في فديته ، والسلطان يأبأها ولا يريد منه إلا إحضار المذكور . فاجتهد في
التحيل على ذلك والتوصل بجميع المسالك حتى استخلصه من هنالك . فلما
رحل السلطان عن أنطاكية ، ووصل إلى قريب دمشق ، أرسل إليه يعلمه
بأن مقصوده قد حصل وأن سنقر الأشقر قد وصل . فأمر بأن يكون حضوره
إلى الدهليز في خفية . فحضر ليلاً وبات عنده ، وأصبح من الغد راكباً معه
في الموكب، فحاروا الناس وبهتوا لما شاهدوه ، ولم يعلموا كيف كان أمره .
وأرسل السلطان أحضر ابن صاحب سيس من القلعة المنصورة ، وسيره إلى
والده . وفيها أخذ جبلة^(١) من صاحبها أفرير^(٢) ما هي صافاج . وأرسل
صاحب عكا يسأل الصلح ، فأجابته ، وعاد السلطان إلى الديار المصرية .

(١) وهي جبلة الشام ، راجع أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٥٤ .

(٢) أي Frère ، وهو هنا كندور الداوية بقبرص ، راجع ابن عبد الظاهر ، الروض

الزاهر ، الصفحات ١٥٣ ، ٣٠٦ ، ٣٣٠ .

ودخلت سنة سبع وستين وستائة :

فيها توجه السلطان إلى الشام جريدة ، وترك العساكر بالديار المصرية ليسترخوا ويرحوا ، ونزل أرسوف لأنها كثيرة المراعى والأعشاب ، ، ورأى النزول فيها من الصواب ، ثم سار إلى دمشق وحضر إليه رسول أبغا ، وكان التكفور (١) ، / صاحب سيس قد سعى في الصلح بين السلطان وبينه ، فأرسل صحبته هذا الرسول ومعه يرثع وبايزه وكتاب من أبغا يتضمن معاني الصلح : فلما التقاه السلطان أعفاه من النزول وأكرمه وكتب جوابه وجهازه . ثم إنه أعطى من كان صحبته من الأمراء دستوراً ليتوجه إلى مصر ، وخرج من دمشق ومعه أربعة خمسة من الأمراء الخاصين به ، وتوجه إلى الصبية والشقيف وصفد ، وجاء إلى خربة اللصوص (٢) وقد نزلت بها العساكر الذين كانت معه ، فبلغته وفاة الأمير عز الدين الحلبي ، وكان قد رتبته نائب السلطنة بالقلعة مع الملك السعيد بركة ولده ، وجعله أتابكه ، فخطر بباله أن يتوجه إلى الديار المصرية في خفية ليرتب الحال . فأشيع أنه ضعيف ، ورسم للحكام بملازمة الدهليز ، وكتب علائم على دروج بياض ، فكانت أجوبة المطالعات التي ترد من الأطراف والجهات تخرج بتلك العلائم . وركب البريد وسار ولا يظن الناس إلا أنه ضعيف في دهليزه . ووصل إلى القلعة وطلع من باب السر سراً ، فأصبح العسكر في المواكب منتظرين الملك

(١) أي هيثوم الأول .

(٢) تقع بين دمشق وبيسان .

السعيد ليركب ، فلم يشعروا ، وقد خرج السعيد وقدم له الفرس ، إلا
والسلطان قد برز من الباب ووضع رجله في الركاب . فأبلس من كان حاضراً ،
وشاهدوا الظاهر ظاهراً ، وعاد من الموكب إلى القلعة ، ومكث يوم الجمعة
٢١ب/ ولعب الكرة في الميدان ، وأقام إلى ليلة / الاثنين ، ورتب ما شاء من أمره ،
وسافر على البريد ، ودخل الدهليز بليل مغيراً الزى حاملاً جراب البريد ،
وركب عصر الجمعة ، وجاء الأمراء إليه يهنونه بالعافية ، وضربت البشائر
بركوبه ، وشرع في الاهتمام بالحج ، وجرّد جماعة من العساكر ، فأغاروا
على عكا وصور . وفي هذه الغارة خرج إليهم جماعة من خيالة الفرنج ،
فيهم فارس مشهور من فرسانهم اسمه زيتون ، فهزم وأخذ ابن اخته أسيراً ،
أسره سم الموت ^(١) . وفيها تسلم السلطان بلاطنس من عز الدين ^(٢)
صاحب صهيون وعوضه عنها وتوجهت الغيارة من البيرة وتلك الجهات إلى
جهة كركر ، فأحرقوا ما قصدوا ، واستاقوا من المواشى ما وجدوا ، وزحفوا
على قلعة هناك اسمها شرموشاك ، فقاتلوا أهلها وزحفوا عليها ورجعوا . ولما
قوى عزمه على الحج ، أنفق في العسكر ، وعين منهم من يتوجه معه ، وأمر
بقيتهم بالتوجه إلى دمشق صحبة الأمير سيف الدين أقسنقر الفارقاني ، وتوجه
إلى الكرك في صورة المتصيد ، وكان رحيله من الفوار الخامس العشرين من
شوال ، ووصوله إلى الكرك في مستهل ذي القعدة ، ومنها سار إلى الشوبك ،
وأقام بها إلى حادى عشره ، ثم سار فوصل المدينة النبوية على سادتها أفضل
الصلاة والسلام في الخامس والعشرين من ذي القعدة ، وأحرم وقدم مكة
٢٢أ/ خامس ذي الحجة ، وقضى حجه / وكان مع الناس كواحد منهم لم يحجبه
حاجب ، ولا ردّ دونه طالب . وكتب إلى صاحب اليمن كتاباً يخبره
بوصوله مكة ، وأنه أخذ طريقها في سبع عشرة خطوة يعنى منزلة . ورتب
بمكة نائباً اسمه شمس الدين مروان ^(٣) وأحسن إلى الشرفاء والزعماء ، وخرج

(١) وهو عز الدين بغان المعروف بسم الموت .

(٢) أى عز الدين عثمان صاحب صهيون .

(٣) جاء في الأصل شمس الدين مروان . وما أثبتناه جاء في المقرئى ، التبر المسبوك ،

منها ثالث عشر الحجّة ، ووصل المدينة ، وسار إلى الكرك ، فوصل في سلخ
الشهر ، ولم يشعر به أحد حتى وصل المشاهد ودخل الكرك لابساً عباءة
ممتطياً مطية . فبات بها ليلة وتوجه إلى دمشق بجريدة ، وحضر الميدان بغتة ،
وتوجه من نهاره إلى حلب ، فدخلها والأهراء في الموكب ، فما عرفه أحد
منهم إلى أن بقي بينهم ساعة . ثم عاد إلى دمشق ، وتوجه إلى القدس الشريف
بعد أن تقدم العسكر من دمشق إلى تل العجول ، فزار وحضر إليهم بالمنزلة
المذكورة ، فصلى جمعة في الكرك وثانيتها في حلب والجمعة الثالثة في دمشق .
فقل في ذلك أبيات شعر منها :

بيننا تراه في الحجاز إذا به	في الشام للحج الشريف يقدس
وتراه في حلب يدبر أمرها	وتراه في مصر يذب ويخرس
وتراه في حج عايه عيساءة	وتراه في غزو عليه الأطلسس

ودخلت سنة ثمان وستين وسبعمائة :

ففيها كان عوده إلى الديار المصرية ، وتوجهه للاسكندرية ، ودخل البرية ، وضرب حلقة الصيود ، وأفاض فيها بحار الجود ، فكان من يضرب ٢٢ب / بقرأ أو نعاماً يعطى فرساً إنعاماً ، ومن يحضر غزالاً يعطى خلعة يميمس^(١) فيها اختيالا . وعاد من الجهة المذكورة إلى القلعة المنصورة ، وأراح العسكر برهة يسيرة ، ثم خرج إلى الشام وشن الغارة من جسر يعقوب إلى مرج عكا ، فأسر في غارته جماعة من الفرنج ، وقتل ابن أخت الفرنسيين وغيره . ولم يعدم من المسلمين إلا فخر الدين الطنبا الفاتري فقط . وعاد السلطان ورؤوس القتلى بين يدي موكبه إلى صفد تحملها أساراهم على رماحهم . وتوجه إلى دمشق وحماة وكفر طاب ، ووصل حصن الأكراد جريدة ، فخرج إليه جماعة من الفرنج ملبسين^(٢) ، فحمل عليهم وكسرهم ، وقتل منهم جمعاً ، وأمر بإبطال رسوم الاسماعيلية التي كانت تجبى إليهم ، وإظهار الصولة عليهم ، فأذعنوا منقادين إلى أمره ، وحضر كبيرهم إلى أبوابه ، وهو الصارم ابن الرضى ، صاحب العليقة ، فقلده بلاد الدعوة ، وأرسل معه عسكرياً إلى مصياف ، وهي كرسى ملكتهم ، ومقر فداويتهم^(٣) . وعاد السلطان فجعل طريقه على عسقلان ، فعفاها وأمر برمي حجارتها ، فرميت في ميناها .

(١) يميمس الرجل ، أى يمشى وهو يتأيل ويتبختر .

(٢) الملحون بكل الأسلحة .

(٣) الفداوية هم الشيعة الإسماعيلية ، وسموا بذلك لأنهم يفادون بالمال على من يقتلونه ، انظر القلقشندي ، المرجع السابق ، ١١٩/١ .

ولما وصل الديار المصرية ، اهتم بإنشاء الجسر المتصل من قلوب إلى دمياط
وبنى قناطره ، وكان الباعث له على ذلك أنه بلغه اجتماع الفرنج في البحر ،
وأنهم جهزوا شواني ^(١) كثيرة ، ولم يعلم أى جهة يقصدون ، فاهتم
بعمارة (.) وحصن / الثغور ، وأنشأ القناطر والجسور . وكان ذلك / ٢٣ أ
من حزم الأمور . ثم ورد الخبر بأن الفرنج قصدوا تونس ومعهم
الفرنسيين ^(٢) . فلما نزلوا عليها ، ضايقوها ، فأهلك الله الفرنسيين ،
فتفرق الفرنج لموته . وفيها وثب أبو ندى ^(٣) أمير مكة بإدريس بن قتادة
عمه ، فقتله غدرا ، واستبد بالإمرة .

(١) ومفردا « شينى » أو « شينية » ، وهى السفينة الحربية الكبيرة ، انظر Dozy, Suppl. مادة شينى .

(٢) أى لويس التاسع .

(٣) وهو الأمير نجم الدين أبو ندى ، أمير مكة . وقد أورد القلقشندى ، صبح الأعشى ،

٣١٨/١٣ ، نسخة اليمن التى حلف بها هذا الأمير فى ٦٨١ هـ .

ودخلت سنة تسع وستين وستمائة :

فيها توجه السلطان إلى الشام وصحبته ولده الملك السعيد . ولما وصل قريب الساحل ، بث العساكر للغارة على طرابلس . واتصلت غاراته بصافيتا . وسير الملك السعيد صحيفة المخدم الشهيد ، فجرد معهما عسكرا ، فأغاروا على جهة المرقب ، وعاد هو من غارة طرابلس ، وهما من غارة المرقب ، واجتمعوا جميعاً إلى حصن الأكراد ، وقد توافقت إليهم الأمداد وتكاثرت لديهم الأعداد ، وأعدت رجال الجهاد وفوارس الجلال ، وأحضرت آلات الحصار ، وأحيط بالحنادق والأسوار ، وكان ذلك في السابع من شهر شعبان من هذه السنة . ونشب القتال ، وفوقت النبال ، وشدد الحصار ، وتطايرت من أوكارها الحجارة ، وأقننا على ذلك أياماً عشرة ، فأخذت الأرباض ، وزحف من العسكر عرباض ، وارتقوا القلعة وتسلموها وطلع الفرنج إلى القلعة وسألوا الأمان ، فأعطوه ، وأخرجوا آمنين ، وسفروا إلى بلادهم سالمين . وتسلم السلطان / الحصن في الرابع والعشرين من شعبان . ورتب أحواله وقرر أعماله وعماله ، وكتب إلى صاحبه أفرير أول مقدم الاسبتار كتاباً يشعره بالخير ، ويعرفه أنه ظالم حذر فما أغناه الحذر . وعند ذلك سأل كندور^(١) انظرطوس ومقدم بيت الاسبتار الصلح ، فصالحهم على انظرطوس والمرقب خاصة خارجاً عن صافيتا وبلادها ، واسترجع منهم بلده وأعمالها والبلاد التي أخذوها في الأيام الناصرية . وتقررت مناصفات بلاد المرقب ووجوه أمواله . وأنخلوا برج قرفيص ، وتقرر الحال على

(١) كذا في الأصل ، ولعل المقصود هو « الكندور » .

ذلك (١) . وفيها ورد إليه كتاب نوغاي من بلاد بركة مخبرا بدخوله في دين الإسلام ، ومشتعلا على صدر التودد والسلام ، محتملا على الوفاق والالتئام . فأكرم السلطان قاصده ، وكتب إليه كتاباً يتضمن من الشكر جزءاً وافراً ، ومن الثناء نشرأ عاطراً ، وأعظم بشراه فيه ، وحضه على جهاد الطائفة الكافرة التي في الشرق بما يعزمه . وفيها جيز الشواني لنزو البحر ، فسفرت صحيفة رؤساء الخلافة ، ومقدم البحر لقصد قبرس . فوافت النمسون (٢) والليل قد عسس . فقصدت الميناء ، فاعترضها دونها شعاب لم يعلموها ولسواد الدجنة لم ينظروها . فاقتضت المقادير أنها تكسرت واحداً بعد واحد ، والفرنج إذ ذاك بالمرصد ، فأخذوها وأسروا من كان فيها من الرؤساء / والقواد ورجال الملاحة والجهاد . وكتب صاحب قبرس إلى السلطان كتاباً يخبره بأن شواني مصر وصلت إلينا وتهجمت علينا ، وكسرتها الرياح على الجبال ، وأخذناها ومن فيها من الرجال . فأرسل السلطان إليه جواباً مقنعاً ، وكلاماً ممتعاً يعرفه فيه أنه [إن] كان قد أخذ السفائن ، فقد أخذت من أخذت من أصحابه المدائن ، وإن كان قد تمكن من قرايا مكسورة فقد حصل التمكن من ضياع أهله وقرى معمورة ، وأعمل الحيلة في استنقاذ الرؤساء ، وضرب لذلك سهام الآراء ، ورحل إلى حصن عكار ، ومهد الطرقات لطلوع المنجنيقات وآلات الحصار ، ونازلته العساكر باجتهاد متواتر ، فجد أهله في القتال والمرامة والنصال ، واستشهد عليه الأمير ركن الدين منكورس الدواداري ، أصابه حجر وهو يصلي في خيمته ، فمات شهيداً من ساعته . واشتد الحصار ، وأخذت الثقوب تحت الأسوار ، ورأى أهله جيوشاً لا طاقة لهم بقتالها ، وأورأ لا قدرة لهم باحتلالها وسهاما قد أصمت بنبالها ، ومجانيق تتطاير الصواعق من خلالها ، فطلبوا الأمان ، فأجابهم السلطان ، وصعدت الصنائق إلى أعاليه ، وسلموه في آخر أيام

(١) انظر نسخة الهدنة المعقودة بين بيبرس وولده الملك السعيد وبين الفرنج الاسبتار في

٦٦٩ هـ . القلقشندي ، المرجع السابق ٤٢/١٤ - ٥١ .

(٢) كذا جاءت في الأصل ، والمقصود هنا ميناء ليماسول في قبرس .

الشهر ولياليه . وخرجوا منه وجهازوا إلى مأمهم ، وانضاف إلى الفتوح السلطانية والمعقل الإسلامية ، ورتب فيه من الرجال كفايته ، وحمل إليه ٢٤ب / من السلاح وآلته . / ومدة منازلته ثلاثة عشر يوماً متوالية لم تفت في العزمات ولا قصرت العساكر في المراماة حتى تمكنت من نواصيه وتوقلت أعلى صياصيه . وقال بعض الأفاضل (١) في ذلك :

يا ملك الأرض بشرا لك فقد نلت الإرادة
إن عسكار يقيناً هي عكا وزيادة

ورحل السلطان عنه وتوجه إلى ساحل طرابلس ، فنزل المرج ، وأنفق في العساكر نفقة كاملة ، ولما فرغ من النفقة أمر العساكر فلبسوا العدد ، وادرعوا الجواشن والحرذ ، وأخذوا أهبة الحرب ، وسار بهم نحو ذلك الدرب . فسمع صاحب طرابلس بقدوم العساكر وانصباهم كالسيل الهامر ، فخامره الطيش ، ولم يصف له العيش . ولما دنوا إليها وداروا عليها ، أرسل يسأل الهدنة ويلتمس بالصلح المنة ، فأجيب إلى مراده ، وقررت المهادنة على بلاده . وفي هذا الوقت حدث بدمشق سيل عظيم في شهر شوال ، فثال ما مر به من الأشجار والأحجار ، وأغرق كثيراً من الخيل والجمال والأعيار وملاً الخندق وارتفع في السور قدر رمح ، وأهلك خلقاً كثيراً ، ثم غضب من يومه . ويقال إن عدة من هلك به يناهز عشرة ألف نفس . وتوجه السلطان إلى دمشق ، وأقام بها يوميات (. . . .) منها في العشر الآخر من شوال . ٢٥أ / وسار إلى القرين ، ونازله . ولما نصب الخانيق / عليه وأخذت باشورته ، سأل أهله أماناً ، فأمنهم وأخرجهم وسرحهم إلى مأمهم بحيث أن لا يحملوا معهم سلاحاً ولا مالا . وأمر السلطان بهدم القلعة ، فهدمت ، ثم لبس العساكر وتوجه إلى عكا ، فسأل أهلها الهدنة ، فأجيبوا ، وسار عائداً إلى الديار المصرية . وفي هذه السنة توفي المخبر هيثوم صاحب سيس بعد انقطاعه وترهبه .

(١) وهو محي الدين بن عبد الظاهر ، راجع أبو الفدا ، المختصر ، ٦/٤ ، وابن الوردي ، المرجع السابق ، ٣١٥/٢ .

ودخلت سنة سبعين وستمائة :

فيها توجه السلطان إلى الكرك على البرية ، ومنها إلى شيزر وحصن
و حصن الأكراد وحصن عكار ، فكشفهم ودخل إلى دمشق ، فوردت إليه
الأخبار بغارة التتار على حارم صحبة مقدم يسمى صمغار . فكتب إلى الديار
المصرية مع البريدية إلى الأمير بدر الدين بيسرى أن يستصحب من أقوياء
الجنود ، ثلاثة آلاف فارس مزاحة أعذارهم . ويسير بهم إليه . فتجهز
الملك كور وخرج بالعدة المطلوبة من يومه . وأصبحوا سائرين ، وحدوا
مسيرهم مسرعين ، فوصلوا دمشق في اثني عشر يوماً ، وفي أثناء ذلك
اتصلت غارات صمغار ومن معه من التتار ، فنزلوا جماعة بحارم ، وارتكبوا
كثيراً من المحارم ، فتأخر نائب حلب بمن معه من العسكر إلى حماة ، وقلق
أهل دمشق وجعلوا . فلما وصل الأمير بدر الدين بيسرى بمن معه من العساكر ،
خرج السلطان من دمشق ، وسار إلى حلب وجرد إلى كل جهة أميراً وعسكراً ،
وجرد الحاج علاء الدين / طبرس الوزيري والأمير عيسى بن مهنا ^(١) / ٢٥٥ ب
إلى مير عيش وحران وما بينهما . فصادفهما جماعة من التتار ، فقتلوهما وانكف
صمغار وانكفاً . وراق الشام لسكانه وصفاً ، وكان الفرنج قد تحركوا
بالساحل ، وأغاروا على قاقون بالفارس والراجل . فلما عادت العساكر
من البلاد الحلبية راجعة إلى البلاد المصرية . فرق الفرنج وتفرقوا وغربوا
من حيث أشرقوا ، ووصل السلطان إلى الديار المصرية في نعمة ظاهرة ونصرة

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٧٧٤ .

متظاهرة . ثم عاد إلى الشام في شهر شوال ، ونزل على الروحا قبالة عكا ،
فإنه مكان كثير الماء والمراعى . ووافته رسل الأمير معين الدين سليمان
البرواناه وصمغار مقدم التمان^(١) بالروم ، فأكرمهم وجهز معهم الأمير
فخر الدين إياد المقرئ ، ومبارز الدين الطوري الطبردار بجواب الرسالة ،
وأصبحهم هدية إلى أبغا . وسار إلى حصن الأكراد وأمر بعمارتها وعاد إلى
دمشق ومنها إلى الديار المصرية .

(١) التمان أو التومان ، وأحيانا تكتب بالطاء « الطمان » أو « الطومان » ، وهي الفرقة
العسكرية التي قوامها ١٠ آلاف محارب .

ودخلت سنة إحدى وسبعين وسنة :

فتقدم بتجهيز العساكر إلى الشام ، وخرج من القلعة ، فلم يلبث فيها إلا خمسة عشر يوماً ، وسار إلى دمشق ، فحضر إليه رسل أبغا يلتمسون الصلح . وفيها تسلم صهيون من سابق الدين وفخر الدين ولدى سيف الدين أحمد بن مظفر الدين عثمان صاحبها ، فإنه توفي وأوصاهما بالمهاجرة / إلى باب السلطان وتسليم صهيون إليه ، فأقبل عليهما وأمر أحدهما وأعطى الآخر إقطاعاً . وفيها حضر مقدم من مقدمي التار يسمى دوتيه في جماعة كثيرة منهم إلى البيرة ونازلوها ، ونصبوا عليها المجانيق وحاصروها بالمرامة والتضييق ، وجرد جماعة صحبة مقدم يسمى جنقر إلى مخاضة الفرات ليحفظوها ، وهي المخاضة التي يقال لها مخضة القاضي . فلما جاءوا إليها ، نزلوا عليها ، وأقاموا السيب ، ونصبوا عليها سياجاً من الخشب ، وصاروا من ورائه مستدربين به . وساعة وصول هذا الخبر إلى السلطان ، سار تقدم الفرسان حتى انتهى إلى المخاضة المذكورة ، وعين التار نازلين عندها بهذه الصورة ، وقد اجتمعت معه جيوش الإسلام المنصورة ، فاستشار الأُمراء أرباب المشورة . وقال : ماذا نصنع بهذا القوم ؟ وكيف يمكن إليهم الخوض والعوم ؟ . فقال له الشهيد قدس الله روحه : هؤلاء أقل من فكرة السلطان فيهم ، ونحن نقطع البحر إليهم ، ثم تقدم مبادراً إلى الفرات ، فرمى فرسه فيه ، وتبعه الطلب الذي له ومضى فيه . ولما صاروا في البر الشرقي ، حطموا ذلك السياج وهجموا على أولئك التار هجوم الليث على النعاج ، فاستأصلوهم وهزقوهم وقتل مقدمهم المسمى جنقر قتله كتبغا المنصوري ، وتلاحقت الخيول تسبح

٢٦ ب / في ذلك التيار وتتكرس / في الماء كما تتكرس الأطياف في الأنهار ،
والسلطان في أوائلهم بماليكه وخواصه ومن معه . ولما تكامل العسكر بالبر
الشرقي ، فردوته طريداً ، وولى هو وجمعه بديداً . وترك آلاته وعدد
حصاره ومنجنيقاته ، فأنهبا أهل البيرة أنهابا ، وأوقدوا منها أخشاباً .
وشارف السلطان البيرة وشاهدها وتفقد أحوالها ، وتعاهدها ، وخلع على
نائبه بها ، وعلى مقدمي رجالها لما أظهروه من الاجتهاد والمصابرة والثبات ،
وأنعم عليهم وعاد منها ، وقطع الفرات مغرباً ، وبما آتاه الله من النصر
طرباً . وكان ذلك في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وسبعين وستمائة . وقام
السلطان بدمشق برهة يسيرة ثم عاد إلى الديار المصرية ، وقد طبق صيته
الآفاق ، وانتشرت سمعته في العراق . وأرعبت صولته التتار رعباً يكاد يفرق
بين النوم والأحداق . وكان طلوعه إلى قلعته في العشر الآخر منه . وأما دوته
فإنه لما عاد إلى أبغا خائباً قصده ، مهزوماً بجنده لم يؤثر أثراً ، ولا قضى
وطراً . وقد قتل جنقر في المعركة . وكانت المقدمة على ذلك البعث بينهما
مشتركة ، عد ذلك أبغا ذنباً عظيماً ، وقال : كنت تموت موتاً كما مات
رفيقتك ولا تأتيني [سليماً] ^(١) وأمر بالحوطة عليه وإخراجه من بين يديه ،
وأعطى تقدمته لمقدم يسمى ابعطاي ، فقبل الأرض بين يدي أبغا ، وضمن
سد الخلل الذي قصر درباي / فيه ، ويدرك استدراكه وتلافيه . وأما السلطان
فإنه لما استقر به القرار وسكنت عنه هواجس الأفكار من جهة تلك الأقطار ،
قابل نعمة الله بالإحسان ، وأفرج عن الأمير عز الدين أيبك الدمياطي ، وقد
كان مسجوناً مدة زماناً ، وأنعم عليه بالتشريف والخلل والخيول والحول
والإمرة واليسرة ، فأنساه ما مر به من البأساء والضراء بما آتاه من النعماء
والسراء . وتاقت نفس السلطان إلى الانفساح ، وانبعثت إلى الانشراح ،
فجلس لشرب القيمز ^(٢) مجلساً خاصاً وحضره الأعيان والأمراء وأكابر
النساء . ولما فاضوا في المفاكهة ، وأفضوا إلى المذاكرة ، تذاكروا حديث

٢٧ أ /

(١) الكلمة مطبوعة في الأصل ، وما بين المعقوفتين قراءة مرجحة .

(٢) نوع من النبيذ يعمل من لبن الخيل . واللفظ تدرى الأصل .

التتار الواصلين إلى البيرة وكيف بادر السلطان إليهم واستظهرت العساكر عليهم ، وكيف كان قطع الجيوش بحر الفرات من غير توقف ولا التياث فأثنى الحاضرون في ذلك المجلس على المخلوم ، وقالوا لقد كشف بإقدامه عمائم الغموم وهماهم الموموم وكان له السبق في السبح والمهجوم ، فأمن السلطان على كلامهم وأثنى على مقامه ذلك ومقامهم ، وأنعم عليه بثلاثة آلاف دينار وفارس من خيار الخيل بسرج ذهب ، وتشريف كامل مزركش الكلوة والطرز ، وجوشن عليه من السقط الذهب ألف دينار ، وخوذة وسيف محلي بالذهب . فكان تقدير هذه المنحة في ساعة واحدة / خمسة آلاف دينار ٢٧/ب عينا . ولما تراضعوا كؤوس القمر ، ناول السلطان هنا (١) مملوءاً للأمير عز الدين الدمياطي ، فتأمله وقال : يا خوند ، شبننا وشاب نهيدنا ، وغنت الشعراء وترنمت الأنسات ، فكان مما تغنوا به هذه الأبيات :

زعمت بنو قاقان أن خيولنا	تخشى العبور إليهم في الماء
فأتوا إلى شاطئ الفرات وطلبوا	مستجمعين أتوا من البيداء
وافاهم بجيش النبي يقوده	ملك الزمان الظاهر الآلاء
بعصائب سود عليها رنكه	أسد فرسن فوارس الهيحاء
خاض الفرات سباحة للقائهم	بذوابل وشوارب جرداء
فانفض جيشهم وولى هارباً	وتفرقوا بالغارة الشعواء
وغدت سيوف المسلمين خضبية	من هامهم عند الوغى بدماء
فالله يبقيه وينصر عزمه	في كل صبح واضح ومساء

ولم يبق ممن جمعه ذلك المجلس إلا من شمله إنعاماً وناله افتقاراً وإكراماً . وهذه شيمة الملوك الأكابر ، وذخيرتهم الإحسان وهو نعم الذخائر . وانصرف المخلوم الشهيد محبوا محبورا ممدوحا مشكوراً يسحب أذيال الفخار ، وتنقل بين بدر النضار وقد امتطى صهوة الجواد المنعم به عليه . ورننت ولم تزل عين العز ترنو إليه . وفي هذه السنة ، تسلم السلطان ما كان تأخر تسليمه من حصون الدعرة ولم يبق للاسماعيلية ناد بدار الندوة . وفيها كانت وفاة المغيث بن العادل .

(١) هو القلح من الشراب .

ودخلت سنة اثنتين وسبعين وسمائة :

٢٨ أ / فيها توجه السلطان إلى الشام وصحبته جماعة من أمرائه لأن الأخبار كانت قد تواترت بأن أبغا ملك التتار قد تحرك إلى البلاد الشامية . فنزل العساكر مستريحة بالديار المصرية ، وخرج بنفسه ليتصفح الأحوال ويستوضح حقيقة ذلك المقال ، فاتفق تواتر الأخبار عليه وهو في الطريق بصحة حركة القوم ، فبادر في ذلك اليوم ، وأرسل يستدعي العساكر بالبرداء ، ورسم بإحضار القرباء منهم والبعداء . وخرجوا صحبة الأمير بدر الدين الخزندار نائب السلطنة ، ووظف على القرى والضياح خيالة يقيمونها ، ويقروهون بكلفتها بمقدار أحوالهم . ووصل إلى دمشق ، ولما وصلت العساكر من الديار المصرية إلى يافا ، خرج السلطان وعاد إليها ورسم لهم بالنزول فيها ، ورتب أحوالهم ثم عاد إلى دمشق ، فوصل إليه الأمير شمس الدين بهادر ابن صاحب شميمات هارباً من التتار ، وذلك أنه كاتب السلطان مناصحاً ، فأطلعوا التتار على أمره فأمسكوه وأرسلوه إلى الأردن ، فهرب وقصد الأبواب السلطانية ، فأحسن السلطان إليه وأكرمه وأعطاه إمرة بعشرين فارساً بالديار المصرية . وفيها عاد أمير من أمراء العربان اسمه عمرو بن مخلول من بلاد التتار ، وكان قد أجرم جرماً أوجب اعتقاله في قلعة عجلون ، فتحيل وهرب إلى هناك ، ثم أرسل يسأل الأمان ليعود إلى بلاده . فأبى السلطان / عليه وقال : ليس له عندي أمان إلى أن يعود إلى محبسه ويضع الطوق كما كان في عنقه . فعاد إلى عجلون ودخل إلى المكان الذي كان معتقلاً فيه وجعل الطوق في عنقه كما كان عليه ،

٢٨ ب /

فعند ذلك عفا السلطان عنه . ولما سكن ذلك الإرجاف بحركة التتار ، عاد السلطان إلى الديار المصرية وعزم على ظهور ولديه خضر وسلامش ، فأمر بأن ينصب القبق ، فنصب وحصل الاهتمام له كما يجب . ولعبت العساكر ثلاثة أيام وظهر المذكوران وقدمت التقادم وأفيض الإنعام على المخدم والخدام وكان لعب القبق مشتملا على الجدل بما فيه من إجراء الجياد وإدمان الجلاد ورماية السهام والكر والإقدام ، فقال في ذلك بعض الشعراء :

ذلك يوم لها عن اللهو فيه	وتغنى عن مطربات الأغاني
برنين القسي عند المراما	ة وركض الجياد في الميدان
بصيل لمرهف وصهيل	لجسود ، ورنه لأذان
كل أفعاله إلى الجد تعزى	يوم سلم أولا فيوم رهان
لا تراه في السلم والحرب إلا	بين رمح وصارم وستان
هكذا تفعل الملوك فعلا	شائعا حده بكل مكان
دام في رفعة ونصر عزيز	ما تغنت حمام الأغصان

وكان هذا المهم في العيد ، فتضاعفت بسببه الأفراح / للخاصة والعامة ، / ٢٩ أ وحصلت للطائفتين المسرات التامة ، وانتفضى هذا المهم والناس وادعون في سرور ظاهر ، واقعون في ربيع من المسرة زاهر . وفي هذه السنة أرسل السلطان ولده الملك السعيد إلى الشام وصحبه الأمير شمس الدين اقسنقر الفارقاني فرصل إلى دمشق ومنها إلى صفد فالشتيف ، وعاد إلى مصر . وكان قصده بذلك أن يمرنه على الأسفار ويظهره لأهل الشامات والأمصار . وفي هذه السنة ، مات من ملوك المغرب صاحب ترمسان ^(١) واسمه يغمرا سن ، ^(٢) وأخذ يعقوب المريني ^(٣) مملكته .

(١) كذا في الأصل ، والمقصود هو « تلمسان » ، انظر أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص

١٣٦ .

(٢) وهو يغمرا سن بن زيان ، أول من استقل بتلمسان من بني عبد الواد ، انظر يحيى ابن خلدون ، بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد ، الجزائر ، ١٩٠٣ ، ١/١٠٩ - ١١٦ وفيها أنه توفي ٦٨١ هـ .

(٣) وهو أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق أمير بني مرين .

ودخلت سنة ثلاث وسبعين وستائة :

فيها توجه السلطان على المهجن إلى الكرك من الطريق البدرية ، فبلغه أن الرجالة الذين بها ما يخامرون وبالنفاق يجاهرون ، فأمسكهم ، وقطع أيديهم وأرجلهم . وأقام أياماً ، وعاد إلى القلعة ، وتوجه إلى العباسية . وفيها وصل رؤساء الشواني الذين كانوا قد أخذوا بقبرس لما تكسرت شوانيتهم وحصلوا في أيدي شوانيتهم ، ولم يخطر ببال أحد منهم أن يخلصوا من حبالهم ولا يسلمون من غوائلهم . فلم يزل السلطان يعمل الحيل تارة بالترهيب وتارة بالترغيب حتى أمكنه استنقاذهم ، فلم يشعروا الناس إلا وقد جاعوا سالمين ، وهم ستة من أعيان الرؤساء ومقدمي البحر القدماء . فسر بنجاح مقاصده ، وكبت معانده . وأمر عساكر / حلب بالغارة على بلاد سيس ومرعش ، فأغاروا عليها وبثوا الخيول فيها ، وأعقب غارتهم خروج السلطان من الديار المصرية بجميع العساكر المنصورة ، ووصل إلى الشام ودخل دمشق في أواخر شهر شعبان ، واستجمعت عساكر مصر والشام . ولما كان في أوائل رمضان عزم على الدخول إلى سيس ، فجهز بين يديه الشاليش صحبة الخدم والأمير بدر الدين يليلك الخازن دار .

قال الراوى : فسرنا سيراً عنيفاً وسقنا جيشاً كثيفاً حتى وصلنا المصيصة وأهلها على غرة لا يشعرون إلا وقد صبحناهم إذ هم يفتحون أبواب المدينة ، فهجمت العساكر عليها وحصلوا من داخلها وبذلوا السيف في أهلها وقتلوا أكثر من بها ، وملكوا جسرهما . وكان السلطان قد أمر بأن تحمل

المراكب على الجمال ، على أنه إن تعذر مرام الجسر وكان دونه ممانع ،
يعدى نهر بجاهان^(١) عليها ، فلم يحتج إليها ، ولم يكن إلا كلمح طرف
أو خط حرف ، حتى أقبل السلطان في مواكبه ، فدخل سيس مطلقا بمحفل
لجب ومنظر عجب ، وتجاوزها إلى دربند الروم ، ثم أمر بتخريبها وتشيعها ،
فخربت منادرها وكنائسها وقلعت عرائشها وغرائسها ، ونهبت العساكر
ما مرت به من المواشي وغيرها . وعاد السلطان من دربند ، فلما وصل إلى
المصيصة أمر بتحريقها ، فحرق جانبها بالنار ونخلت من العمار ومنيت
بالدمار . / فقال في ذلك بعض النظامين^(٢) :

/ ٣٠ أ

يا ويح سيس أصبحت نهبة كم عوق الجارى بها الجارية
وكم بها قد ضاق من مسلك واستوقف الماشى بها الماشية

وجرد حسام الدين لاجين العتابي وعيسى بن مهنا إلى البيرة ، ووصلت
بعوثه إلى إياس والبرزين^(٣) وأذنة ، فكانت بنصر الملة آذنة . وفي ذلك
يقول الشاعر^(٤) :

يا ملك^(٥) الأرض الذى بأسه كم عامر للكفر منه خرب
قلبت سيساً فوقها تحتها والناس قالوا سيس لا تنقلب

وخرج السلطان ونزل بمرج أنطاكية وجميع العساكر حوله ، ثم جمع
الغنائم على اختلاف أنواعها وقسمها بالسوية على العساكر ، فلم يخل من
نصيب منها صاحب علم ولا رب قلم ، وأراح العساكر بالمرج شهرا . ثم
رحل إلى القصير وشرع في حصاره ، فسلمه أهله بالأمان ، وجهازوا إلى
حيث شاءوا .

(١) وهو نهر جيحان ، انظر أبو الفدا ، المرجع السابق ، ص ٥٠ .

(٢) انظر ابن عبد الظاهر ، المرجع السابق ، ص ٤٣٨ .

(٣) أو « بارزين » ، وهى قلعة من عمل حماة .

(٤) وهو ابن عبد الظاهر ، راجع مؤلفه الروض الزاهر ، ص ٤٣٦ .

(٥) كذا في الأصل ، ولعل الصحيح هو « يمالك » .

ودخلت سنة أربع وسبعين ستائة :

وهو مقيم بالبلاد الشامية فأرسل الأمير بدر الدين الخازندار ليحضر إليه الملك السعيد من مصر ، فأحضره وبينما هو مقيم بدمشق بلغه أن أبغا ملك التتار جرد جيشاً صحبة مقدم يسمى ابطاي ، وهو الذي ذكرنا أنه تولى تقلمة التومان الذي كان مع درباي ، وتكفل النهوض بما عجز عنه درباي من أمر البيرة وأنه حضر إليها وهم محاصروها ، فأنفق السلطان في العساكر بمدينة دمشق ، وخرج متوجهاً / إلى صوب الفرات ، فلما وصل القطيفة ، وردت إليه الأخبار بأن التتار سمعوا بحركته ، وأنخبروا بتجهيزه ونفقته ، فوهنوا وجزعوا ومضوا عن البيرة واندفعوا . وكان المقتضى لعودهم أمراً أجرته القدرة وحكمت به السعادة والنصرة ، وهو أن الأمير معين الدين سليمان البرواناه كان قد كاتب السلطان وناصحه ، وفاوضه في الاتفاق وفاتحه ، فوقع للمقدم ابطاي المذكور قاصد من قصاده ومعه كتاب الظاهر جواباً عن كتابه إليه يشتمل على هذه الأغراض ، فأخذ ابطاي وتوجه به إلى أبغا بالاردوا ، وعند ذلك أرسل أبغا يستدعي البرواناه ، فلم يتوجه إليه ، وجعل يحتج ويعتذر ويكتب إلى السلطان يستحثه على المسير ، ويبيد له ما هو عليه من التحيل والتدبير . ولما تحقق السلطان رجوعهم عاد إلى الديار المصرية وجرد جيشاً لغزو النوبة وقدم عليهم الأمير شمس الدين الفارقاني وعز الدين أيلك الأفرم ، وساروا إلى دنقلة ومروا في طريقهم بالجنسادل وعبروا على جزيرة الحيل ، فحضر إليهم صاحبها ، فأقروه عليها ، وخرج

داود ملك النوبة لقتالهم فكسر ، وأما أخوه فأسر ، وانهزم داود إلى بلد
الأيواب ، فالتقاء صاحبها واسمه آدر ، وقاتله وكسره ثانية وأخذه أسيراً ،
وأرسله إلى السلطان فاعتقله في القلعة إلى أن مات في حبسه / وسبي العسكر / ١٣١
والعربان والحاشية والغلمان كثيراً من السودان ، وغنموا منهم جمعاً كثيراً من
النساء والصبيان ، ورتبوا مريشكر ^(١) ابن أخي داود في السلطنة عوضاً
من عمه ، فإنه كان قد عدى عليه وأسيء إليه ، فحضر إلى الباب العزيز
مستصرخاً ، وتوجه صحبة العسكر المنصور مستجيراً من عمه ، والتزم
بالقطيعة المقررة مضاعفة ، وعادت العساكر إلى القلعة المحروسة . وفي هذه
السنة عقد عقد ^(٢) الملك السعيد على بذت المخدم الشهيد واسمها غازية
نحاتون . ولمسا انقضى العقد ، توجه السلطان إلى الكرك ومنها إلى دمشق ،
وعاد إلى قلعته .

(١) وصماه القلقشندي مريشكر (صبح الأعشى ٢٧٦/٥) ، وجاء اسمه « شكندة » في
ابن أبي الفصائل (النهج السديد ، ص ٢٣٤) ، الذي أورد أيضاً نص الإمين التي حلف عليها الظاهر
بيبرس سنة ٦٧٤ هـ (ص ٢٣٦ وما بعدها) .

(٢) انظر نسخة هذا العقد في القلقشندي ، المرجع السابق ، ٣٠٠/١٤ .

ودخلت سنة خمس وسبعين وسبعمائة :

فيها كان دخول الملك السعيد بيته بهمم عالية وولائم متوالية ، ولعب السلطان القبق وأنعم على الأمراء والمقدمين بالخلع السنية والحيول العربية . وعند فراغه منه عاد إلى الشام المحروس وقد تحقق مجيء التتار حتى رمى الدرب بخيله ورجله حتى امتدت عساكره في وعره وسهله . ولما تعدى النهر الأزرق المسمى كوكصوا^(١) ، قدم شاليشه ورتب جيوشه . وقرب العدو وفيه من كبار مقدميه توقوا وتداون ، وعدتهم اثني عشر طلبا ميمنة وميسرة وقلبا . فحمل العسكر عليهم فطروهم بين أيديهم ، وغادروهم صرعى ، وأبلوا فأحسنوا / فيهم صنعا ، وقتل المقدمان كلاهما . وكان البرواناه في طلبه ومعه جماعة من عسكر الروم ، فأخذ يجر ذيول الهزائم ، وأخذته لومة كل لائم ، لأنه لم يتلق السلطان كما كان يعده ، ولم يكن متفقاً مع أبغا فيعين بعثه وينجده وعاد السلطان إلى قيسارية وجلس على كرسيها ، وأخذ علاء الدين بن البرواناه وجماعة معه ، فعفا عنهم وأسر من المغل جماعة كثيرة في هذه الواقعة ، وأخذ المخدم لنفسه قفجاق المنصوري وجاورشي المنصوري كسبا ، واشترى سلار لولده الملك الصالح . ورتب السلطان في قيسارية المذكورة سيف الدين جاليش أمير دار نائباً . وكان قد حضر إلى الخدمة طائعا ، وعاد بالعساكر إلى مرج حارم فقيل في هذه الغزاة أبيات يغني بها المطربون ، وأثبتها في الصحائف الكاتبون ، منها هذه الأبيات :

(١) لعله نهر كختاصو الذي يقع على مسافة أربعين ميلا تقريبا من ملطية .

عزمتنا على اسم الله والله ربنا
نروم بني قاقان قصدا لأنهم
لنا فيهم التارات تارات من مضي
فسرنا نقود الخيل في كل غارة
بأننا تركناهم على الأرض رمة
مع الفارس الكرار في حومة الوغى
نروم العدى قسرا بكل مضمر
بغوا وطفوا في قسوة وتجبر
جدوداً وآباء لهم خير عنصر
إلى المغل فاسأل زمرة الروم تخبر
طعاماً لوحش البر في كل محشر
أبي الفتح يبرس الهمام الغضنفر

وأقام بمرج حارم حتى رُبعت الخيول^(١) وانجابت السيول ، / وسار / ٣٢ أ
إلى دمشق ، وبعد انفصاله عن الأبلستين^(٢) حضر أبغا بنفسه إلى المكان
الذي كان فيه الواقعة وحققت على جيشه المصرة ، فلم يشاهد في القتلى أحداً
من المسلمين ، فازداد حنقاً وطلب البرواناه ، فأحضره وأخذه معه إلى
الاردو ، وأمر بقتله ، فقتل .

(١) أى حتى ارتباع الخيول وخروجها للمرمى في فصل الربيع ، انظر أبو المحاسن ،
النجوم الزاهرة ، ٧٣/١ - ٧٤ .
(٢) مدينة الأبلستين ، وهي مدينة ببلاد الروم ، البستان ، وهي قرية من أفسوس مدينة
أهل الكهف ، انظر ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ٩٤/١ .

ودخلت سنة ست وسبعين وستمائة :

فيها كانت وفاة الملك الظاهر ، وقيل إنه أراد اغتيال بعض بني أيوب فسقاه كأس قمر مسمومة ، فغفل الساقى ثم ملأ تلك الكأس وقد بقي فيها أثر السم وناولها للسلطان ، فشربه من غير علم منه ولا من ساقيه فكان فيه منيته ، ومرض لذلك أياماً قلائل يشكو انطلاق النار في جوفه إلى أن اتصل ذلك بحتفه ، فمات في العشر الأخير من المحرم من هذه السنة المذكورة ، ودفن بدمشق ، وأنحنى موته . وسار بيبيك الخازندار بالعساكر المصرية وبينهم المحفمة في الموكب يوجهون أن السلطان فيها مريض ويستدعون الأطباء لها كالمعالجين له ، وتحمل الأشربة والمزاود والمساليق إلى نحوها حتى وصلوا إلى الديار المصرية والعساكر مرتبة والخزائن محفوظة . واستقر بعده الملك السعيد^(١) ولده في شهر ربيع الأول في سنة ست وسبعين وستمائة ، ولما وصلت العساكر المنصورة إلى القاهرة المحروسة ، ، اتفق / الأمير بدر الدين بيبيك الخازندار وأكابر الأمراء على استقرار الملك السعيد في دست المملكة بعد والده الشهيد . وبقي الحال على نظامه والدست في تمامه ، والأمير بدر الدين بيبيك الخازندار على قاعدته في نيابته وحزمه وسياسته ، والأمراء على القاعدة في الخدمة وتمكن الحرمة أياماً قليلة ، فاتفق أن الأمير بدر الدين الخازندار مرض برهة لطيفة ومات . فكان أجله وأجل مخدمه متقاربين . وتولى نيابة

٣٢ب/

(١) الملك السعيد بركة خان واسمه أيضا محمد ، راجع أبو المحاسن ، مورد الطافة ، ص ٤١ ، والمنهل الصافي ، الترجمة رقم ٢٠٩٠ .

السلطنة بعده الأمير شمس الدين استاذ الدار المعروف بالفارقاني^(١) واقام برهة ، فحصل بينه وبين بعض الخواتين منافسة ، فسعوا به عند الملك السعيد فوجد عليه ، وأمر بإمساكه ، فقبض عليه وولى شمس الدين سنقر الألفى نيابة السلطنة المعظمة ، وحصل في أثناء ذلك كلام أوجب تغير خاطره على الأمراء الكبار ، فاستدعى الأمير شمس الدين سنقر الأشقر والأمير بدر الدين بيسرى الشمسى وقبض عليهما ثم قبض على خاله الأمير بدر الدين محمد بن بركتخان ، وبقوا في الاعتقال أياماً قليلة ، ثم قبض عليه فعله بهم ، فأفرج عنهم وعزل شمس الدين سنقر الألفى من النيابة وولى سيف الدين كوندك الساقى . فكان يميل إلى جانب المخدم وتزوج خالة الملك الصالح وهى بنت كرمون . وقد كان الملك الظاهر تزوجها وبانت عنه ، وبقيت فى البيت تحت نظر المخدم / واتفق أن كوندك المذكور حصل بينه وبين لاجين الزينى منافسة توغرت لها الصدور ، ودبت بسببها عقارب الشرور ، وصار لكل منهما فئة تظهر التعصب له والاتفاق معه ، ففرقت الآراء وتشعبت الأهواء .

(١) أبو المحاسن ، المنهل الصافى ، ص ٧١ .

ودخلت سنة سبع وسبعين وستمائة :

فيها نخرج الملك السعيد إلى الشام ، ولما وصل دمشق جرد المخدم وصحبته جيش إلى جهة سيس ، والأمير بدر الدين يسرى في جماعة إلى قلعة الروم ، فلما ساروا إلى الجهات المذكورة ، طلب لاجين الزينى ومن معه من الخاصكية إقطاعات بعض الأمراء الكبار ، فسمح لهم بها وقرروا معه الإيقاع بهم ، فاطلع كوندك على ذلك ، فأرسل إلى المخدم وبدر الدين يسرى يعلمهما بالحال ، وعادا بمن معهما من العسكر ، فأقاما بالمرج بظاهر دمشق ولم يدخلوها وخرج إليهما كوندك فأبلغهما ما جرى من لاجين الزينى وشكا من تعديه عليه وإساءته إليه ، فأرسل الأمراء يقولون للملك أن كوندك قد شكا إلينا من الزينى أموراً كثيرة تقتضى فساد الحال فتسيره إلينا لنكشف منه عما قال ونحمد الفتنة وتسكن الثائرة ، فأبى وكتب إلى من كان معهما من الأمراء بأن تفارقوهما وتدخلوا دمشق . فوقعت الكتب في أيديهما ، فتحققا الفساد وتبين لهما سوء رأيه فيهما ، فرحلا بمن معهما من العسكر وكوندك صحبتهما إلى داريا ^(١) . وبلغ الملك السعيد رحيلهم ، فأرسل يستدرك أمرهم ، فلم يصغوا إلى الرسالة ولا ألوا إلى الإبالة . وقالوا إن / القلوب قد فسدت والنيات قد تغيرت ولا سبيل إلى الرجوع إليه ، ولا الاجتماع عليه . واتفقت وفاة الأمير بدر الدين بن بركتخان بمدينة دمشق في ذلك الوقت . ورحل الأمراء إلى الديار المصرية يحرون النديول ويحثون الخيول .

(١) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٧١ .

« دخلت سنة ثمان وسبعين وستمائة : »

فكان وصولهم إلى ديار مصر في أوائلها ، ونزلوا تحت الجبل الأحمر ، وكان بالقلعة الأمير عز الدين أيبك الأفرم والأمير علاء الدين أقطوان الساقى مشتركين في نيابة السلطنة والأمير سيف الدين بلبان الزرّينقى ^(١) أستاذ الدار ، فأشاروا إلى القاهرة بغلق أبوابها ، فغلقها وبني أكرها قصداً في منع العسكر الواصل صحبة الأمراء من الدخول إليها ، ونزل الأفرم وأقطوان إلى الأمراء ، فقبض عليهما كونذك وفتحت أبواب المدينة ، ودخل القوم إلى بيوتهم وأغلق الزريقى بابي القلعة ، فهم الأمراء بحصارها وهم بدر الدين بيسرى ، وعلاء الدين بندقدار وايتمش السعدى أمير سلاح ، وبدر الدين الأيدمرى ، وسيف الدين [بن] ^(٢) أحمد ، وسيف الدين طردج ، وركن الدين بكتاش النجمى ، وعز الدين الحبشى ^(٣) وعلاء الدين كشتغدى الشمسى ، وسيف الدين بلبان الهارونى ، وسيف الدين بككالعلائى وركن الدين بيبرس الرشيدى ، وعلاء الدين كندغدى الوزيرى ، ويعتوب الشهرزورى وابن أطللس خان وييدغان الركنى ، وبدر الدين ابن أتابك ، وعلاء الدين كندغدى أمير مجلس ، والأمير سيف الدين جرمك / وركن / ١٣٤ أ الدين تقصوا ، وسيف الدين كونذك ، وعز الدين أيبك الحموى ، وشمس

(١) ولعله منسوب إلى قبيلة زريق ، انظر ياقوت ، المرجع السابق ، ٩٢٩/٢ ، وجاء اسمه في كترمير ١٧٠/١ ، على أنه « الزريقى » .

(٢) الكلمة مطبوعة في الأصل ، وما بين المعقوفتين قراءة مرجحة .

(٣) الكلمة غير واضحة ، والتكلمة من المقرئى ، كتاب السلوك ، ١ - ٦٥٤/٢ .

الدين سنقر الألقى ، وشمس الدين سنقرجاه ، وعلاء الدين ساطلمش ،
وسيف الدين قلنجق ، وسيف الدين قجقار الحموى ، ومن معهم من الأمراء
الصغار والمقدمين . وأما الملك السعيد ، فإنه أنفق في العسكر ومضى وسار
وتبعه عسكر الشام والعربان . فلما وصل بلبس أعطاهم دستوراً ، فعادوا كل
منهم إلى موضعه . وكان عسكر الشام صحبة الأمير عز الدين أيدمر نائب
دمشق . فلما وصل إليها ، قبض عليه الأمراء الذين فيها ، وسيروه إلى الديار
المصرية . واتفق وصول الملك السعيد وليس معه إلا سنقر الأشقر ونفر قليل
من الأمراء الصغار . ثم اعتزل سنقر الأشقر عند وصوله إلى البركة ، ونزل
عنه ناحية وصادفه يوم شديد الضباب حالك الجلباب ، لاتبين فيه السبل ولا ينظر
الرجل الرجل . فطلع القلعة وهم لا يبصرون ، واستقر بها من حيث لا يشعرون
ثم ترددت بينهم الرسائل ، وانتهى الحال إلى أن التمس أن يتوجه إلى الكرك ،
فجهز وسفر إليها صحبة الأمير سيف الدين بيدعان الركنى ، فوصلها وتسلمها
من النائب الذى فيها ، وذلك فى ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وستمائة ،
وقصدوا الأمراء أن يجلسوا المخدم فى السلطنة ، فامتنع ، وأجلسوا ابن الملك
الظاهر ، بدر الدين سلامش فى الشهر المذكور . ولما أجلس على تخت السلطنة
٣٤ب/ لقب بالملك / العادل ، وتولى المخدم أتابكية العساكر المنصورة وسير الأمير
شمس الدين سنقر الأشقر إلى دمشق ليكون نائب السلطنة بها . وأدنى البحرية
الصالحية وأحسن إليهم ورفع لهم الدرجات وأعطاهم الطبلخانات ، وولاهم
النيابات ، وأجرى على أولاد من مات منهم الرواتب والجامكيات وفاء بهم
وحفظاً لصحبته . وقبض على كثير من الظاهرية الساعين فى تفريق الكلمة
وإثارة الفتنة وجزاهم بسوء سيرتهم التى كانت سبباً لخراب بيت أستاذهم
وبيتهم ، ومكث على ذلك شهوراً قليلة ، فألزمه الأمراء والكبار بأن يجلس
فى الدست مستقلاً ، فأجاب ورأى ذلك من الصواب .

ذكر سلطنة السلطان الملك المنصور أبي الملوك
سيف الدنيا والدين قلاوون الصالحى المخدم،
تغمده الله بالرضوان وأسكنه الجنان، وأجزاه
عما أولانا من الإحسان وثبت قواعد بيته
وأكد ها ، وقوى دعائم ناصره وشيدها .

وذلك فى سنة ثمان وسبعين وستمائة ، يوم الأحد الثانى والعشرين من
رجب .

قال الراوى : ولما سأله الأهرء وتوسل إليه الكبراء أن يلى الأمر بنفسه
لتطمئن القلوب وينتشر الصيت إلى البعيد والقريب ، أذعن لموافقهم وجنح
لمقاتلهم لما ترجع ذلك عند جماعتهم . فجلس على منبر الملك وسريره ، وأخذ
فى توثيقه وتدبيره ، وخطب / له على المنابر فى الوقت المذكور ، ولقب / ٣٥ أ
بالسلطان الملك المنصور ، وكتب إلى الآفاق الكتب بتجديد ملكه وانتظام
الممالك الإسلامية فى سلكه . فضربت البشائر بكل مكان ، وخضع كل قاص
ودان واستكان ، وخطب له على المنابر وعم الهناء البادى والحاضر ، وتشرفت
بسمة اسمه النقود وتطرزت برقم رسمه عذبات الأعلام والبرود ، وكانت
النفوس تشهد بسلطنته وتتوسمها على سمته . وكان الظاهر قاطعاً بمصير الأمر
إليه ، وكان ذلك مما بعثه على صلته ومصاهرته ، وبشره بالسلطنة الشيخ
الصالح على البكا كما ذكرنا . ثم بعد ذلك ، رأى له بعض حاشيته مناماً وكان
هاتفاً يقول له : هذا قلاوون يكسر هلاوون . فلما قص عليه فى إمرته المنام ،
قال : هذه أضغاث أحلام . فكان الأمر محرراً والحلم بشرأ وذاع حديث
المنام فيما يدور بين الناس من الكلام . فقال قائل شعراً فيه تعريض به وهو :

ملك كأن البحر جود يمينه وكأن نور الشمس ضوء جبينه
ترهو المواكب والكواكب دائماً هذا وتلك (. . .) وحصونه

كم نعمة للخلق في تمكينه وعناية للخلق في تعيينه
كم قالت الأقدار هذا فاتح الـ أمصار زاد الله في تمكينه
هذا قلاون منه بيت هلاون سييد من سكانه وسكونه

٣٥ب / / وافتتح دولته بالحسنات ، وإزالة الحادثات ، فما أزاله وأبطله
وعفاه وعطله زكاة الدولة (١) التي كانت تطلب من أرباب العقار ،
وأضرت بالرعية غاية الإضرار . وكان يتعهد الوصاة على التجار ، وأحسن إلى
نخسداشيتيه وماليكه وحاشيتيه ، وكل من كان في خدمته ، ورفع منزلة كل
منهم بحيث يصلح لمثله ، ولم يزل قريب منهم ولا بعيد عاطلا من فضل نعمه ،
ونعم فضله . وأفرج عن الأمير عز الدين الأفرم ورتبه في نيابة السلطنة ،
فباشرها برهة ثم استعفى ، فأعفاه ورتب فيها الأمير حسام الدين طرنتاي ،
وكان أستاذ دار إمرته وكبير بيته . ولما بلغ سنقر الأشقر جلوس السلطان ،
خطر له الاستقلال بالشام ، فأظهر ذلك وركب بشعار السلطنة وسمى نفسه
الملك الكامل وأرسل إلى النواب الذين بالحصون يلتمس تسليمها إليه ، فمنهم
من أطاعه ومنهم من أبى عليه ، وأشاع الأمراء الذين عنده أن الخبر جاء مصححاً
بأن السلطان توفي واستخلفه لنفسه . وبلغ السلطان عنه هذه الأمور ، فكاتبه
يسترجمعه ويستوقفه ويستميله ويستعطفه وهو مصر على التماس ، قائل بلسان
الحال : إنك لني واد وأنا في واد . وتبع ذلك أن الملك السعيد سير جماعة من
المماليك الذين كانوا معه ليأخذوا الشوبك له ، فبلغ السلطان فأنكر منه هذا
العدوان ، فأرسل / إليه أن لا تفعل . فلم يصغ للمقال ولا أجدى عليه
عذل العذال . فجرد السلطان الأمير بدر الدين بيليك الأيدمرى إلى الشوبك ،
فأخذها ورتب فيها ثائباً . واتفقت بعد برهة يسيرة وفاة الملك السعيد ، فإنه
لعب الكرة في الميدان فتقنطر عن متن الحصان وحم يوميات ثم مات ، وحمل
بعد ذلك إلى دمشق ، فدفن في تربة والده ، وقام أخوه نجم الدين خضر مقامه
في الكرك ولقب بالمسعود .

(١) زكاة الدولة هي مال كان يؤخذ من أصحاب الأموال ولو عدم المال ، وإن مات
عن فقر أخذ ذلك من الورثة . وقد سميت بهذا الاسم لأنها كانت تفرض على كل مستخدم للدوايب
أي الآلات المستعملة في الصناعة . انظر المقریزی ، خطط ، ١٠٦/١ .

ودخلت سنة تسع وسبعين وستمائة :

والسلطان يكاتب سنقر الأشقر بالتلطف والترغيب ، وأن يسمه من نعمته إن هو أناب أوفى نصيب ، وهو مجد في أمره ، مجتهد فيما خطر بفكره من استصفاء الشام وقلاعها ، واستخلاص أعماله وبقاعه . وجرد السلطان الأمير عز الدين الأفرم في بعض المهمات ، فأوجس سنقر الأشقر منه واستجاش وجمع وأخرج من دمشق عسكرياً للقائه . فعاد الأفرم إلى غزة لأنه لم يكن بصدد ولا معه عدد يفي بعدده ، ووافاه الأمير بدر الدين الأيدمرى عليها . ولما اجتمعا فيها ، وصل بعث سنقر الأشقر صحيفة قراسنقر المعزى ، فالتقوا على غزة ، فانكسر عسكر الشام وبادروا بالانهزام ، وأسر منهم جماعة وأحضروا إلى السلطان ، فأحسن إليهم وخلع عليهم ولم يعنف أحداً منهم . ثم إن سنقر الأشقر استخدم الأجناد واستظهر الاستعداد . / وبرز بمجموعه ٣٦٦ ب التي جمعها واستمالها بالعود وخذعها . وخرج من دمشق ، وجرد إليه السلطان الأمير علم الدين سنجر الحلبي (١) . فإنه كان من أضرابه . وكان أخبر بالنزول وأدري به ، فالتقى على الجسورة ، والتحم بين الجيشين القتال وتلاقت الأبطال ، فحمل الحلبي على سنقر الأشقر حملة زحزحته عن مكانه ومكنت الذعر من جنانه ، فولى طالباً طريق الرحبة ومعه عيسى بن مهنا لضرورة الهزيمة لا يحفظ الصحة . وكانت هذه الواقعة في صفر سنة تسع وسبعين وستمائة . ونزل الحلبي على دمشق ورتب الأمير علاء الدين كشتغدي الشمسي (٢) في قلعتها ، وكان السلطان قد أرسل حسام الدين لاجين (٣)

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١١٠٣ .

(٢) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٩١٠ .

(٣) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٩٢٥ .

ملوكه إليها ورتبه فيها ، فأمسكه سنقر الأشقر وحبسهُ هو والأمير ركن الدين الجالقي^(١) ، فأفرج الحلبي عنهما وكتب إلى السلطان بما تجدد . فرسم السلطان بترتيب الأمير حسام الدين لاجين المنصوري في نيابة السلطنة بالشام ، فرتب بدمشق منذ تلك الأيام ، ولما عاد الحلبي إلى السلطان وصحبته من حضر مع سنقر الأشقر من الأمراء وقد حصلوا في الأسر ، صفح عن جميعهم وأضرب عن تقريرهم وأعطاهم الخيل المسومة والخلع المعلمة وحوايص الذهب وأعاد كلا منهم إلى مظلته مستمراً على إمرته . فيا لهذا الحلم الحقيقي يقول الشاعر :

فإن حلمك حلم لا تكافئه ليس التكحل في العينين كالكمحل

١٣٧ / / والتمجأ سنقر الأشقر إلى صهيون إذ كانت أقرب ما إليه من الحصون واتفق وفاة نائب حلب جمال الدين اقوش الشمسي ، فأرسل السلطان إليها الأمير علم الدين سنقر الباشقردي^(٢) ورتب في قلعة دمشق سيف الدين قجتمار المنصوري^(٣) ثم نقله عنها . وجرد السلطان الأمير عز الدين الأفرم إلى شيزر فحاصرها وبها عز الدين كرجي الظاهري ، وكان قد وافق سنقر الأشقر ووائقه وأطاعه . فبينما هو عليها يحاصرها إذ وردت الأخبار بحركة التتار ، وأنهم قد جاءوا ثلاث فرق : فرقة من جهة الروم صحبة صمغار وينحي وطريحي ، وفرقة من الشرق صحبة بيد بن طرغاي أخى أبغا بن هولاكوا وفيهم صاحب ماردين وأمد ، وفرقة ثالثة صحبة منكواتمر بن هولاكوا ، وهى جل عساكرهم وجميع أكابرهم . وتواترت الأخبار بأنهم قد قاربوا بلاد الروم ، ونخرج إليهم صاحب سيس من طريق الدرب ساك^(٤) فعزم السلطان على المسير إلى الشام وفكر في أن سنقر الأشقر مستمر على الانفراد وعدم الانقياد ، وأنه قد ينحاز إليهم فيكون على المسلمين شر

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٧١٠ .

(٢) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١١٠١ .

(٣) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٨٢٧ .

(٤) انظر أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٢٦٠ ، وتكتب أيضا « الدربساك » .

الأعوان ، فكاتبه يتلطفه ويعاتبه ويعنفه ويرغبه ويذهب به ويذكره الحشداشية
والصحبية ، ويوعده المواعيد الحميلة إن هو رغب في القربة ، فجئنا إلى ذلك
وأجاب وأظهر أنه أناب . ولما أزمع السلطان السير بالعساكر ، قلد ولاية
عهده ولده الملك الصالح ^(١) وركبه / بشعار السلطنة وشق المدينة وطلع / ٣٧ب
القلعة ، وقرىء تقليده في الإيوان . وخرج السلطان وقد جمع العساكر
واستدعى كل باد من المجاهدين وحاضر ، ووصل غزة فخيم بها ليستثبت
الأخبار ويتحقق حال التتار . وأما هم ، فإنهم جاءوا إلى عين تاب وبغراس
والدرب ساك ، وتقدموا إلى حلب وكانت خالية من الجند والرعية ، وقد
خرج العسكر منها ، وأجفل أهلها خوف التتار عنها ، فعاثوا فيها وخربوا
نواحيها وأحرقوا الجوامع والمساجد وأكثروا من المفاسد . ولما بلغهم خروج
السلطان إلى الشام ومن اجتمع إليه من جيوش الإسلام رجعوا إلى مشاتهم فإن
الشتاء كان قد هجم عليهم . ولما اتصل بالسلطان خروجهم عن البلاد وانتزاحهم
عن العباد ، عاد إلى الديار المصرية وجرّد عسكرا إلى حمص صحبة الأمير
بدر الدين بكتاش النجمي ، وعسكرا إلى الساحل صحبة الأمير علاء الدين
أيدكين البندقدار لحفظه من الفرنج . وعند عوده إلى الديار المصرية تسلل
إليه الأمراء الذين كانوا عند سنقر الأشقر لأن الحال تضايق عليهم ، فأحسن
السلطان إليهم . وفيها طمع أهل المرقب وتطرقوا إلى الفساد وأذية من يجاورهم
من أهل البلاد . وكان يحصن الأكراد الأمير سيف الدين الطباخي ، نائب
السلطنة ، فكتب إلى السلطان يستأذنه في قصدهم / والإيقاع بهم وهون أمرهم / ٣
فأذن له السلطان في نزالهم . فجمع معه من أجناد القلاع وأمراء التركمان عدداً
ورجالاً ، وسار بهم فتقدموا [حتى] وقفوا تحت الحصن . فأمسك أهله عن
المراماة ، وكنموا أمرهم في الذب والمحاماة ، فازداد طمع العسكر فيهم وددوا
إليهم ، فلما صاروا بحيث تصل إليهم السهام غير متباعدة فوقوها نحوهم دفعة
واحدة ، فانتكروا ^(٢) من جروح الجروح وتقلقوا وألجأتهم الضرورة إلى

(١) انظر نسخة هذا التقليد في القلقشندي ، المرجع السابق ، ١٧٣/١٠ .

(٢) يقال نكته فانتكت ، أي ألماه على رأسه فسقط ، أو طرحه أرضاً .

أن تفرقوا ، فتأخر الطباخي قليلا ليقف بالأطلاب^(١) بحيث لا يصل إليهم
النشاب ، فلما ثنى عنانه وثنى أعنة الخيل من كان معه ظنّها الناس الهزيمة ،
ففروا لا يلوى بعضهم على بعض ، وعان أهل المرقب ذلك ، ففتحو أبوابه
وخرج فارسهم وراجلهم ولحقوا بأطراف العسكر وتخطفوا منهم ونهبوا
ما أمكنهم ، وفصل الطباخي عنهم ولم يتل مراما ولا شقى غراماً . وجاء
السلطان الخبر ، فأنكره وأكبره ، وعاد السلطان إلى الشام لتلافي هذا الخلل .
فلما نزل الروحاء جاء إليه رسل الفرنج يسألون الهدنة ، وترددوا في ذلك حتى
تقرر الصلح على أن يردوا كل من عندهم من أسارى المسلمين ، وسير إليهم
الأمير فخر الدين المقرئ ليحلفهم ، فحلف له مقدم بيت الاسبتار على ذلك .

(١) جمع طُلُوب ، وهو لفظ كردى معناه الأمير الذى يقود مائتى فارس في ميدان القتال ،
كما أنه يطلق على الكتيبة انظر Dozy, Suppl. ، مادة طلب .

ودخلت سنة ثمانين وستائة :

فيها بلغ السلطان وهو نازل على الروحاء أن سيف الدين كوندك الساقى / وجماعة من الظاهرية قد أزمعوا الغدر به وتواصوا على الوثوب عليه ، ٣٨/ب وأنهم يركبون بليل ويأتون إلى الدهليز فإذا قربوا منه ، قطعوا الأطناب وهجموا الأبواب ، فإن نالوا ما قصدوا ، وإلا ركبوا على حميتهم ، وساروا إلى نحو شمس الدين سنقر الأشقر ، فأرسل السلطان من يحفظ الطرقات ورتب حول الدهليز من يحفظه من الحماة . ورحل من الروحاء إلى اللجون (١) والأخبار تأتيه بأنهم قد أحسوا شعوره بأمرهم وعلمه بمكرهم وخاف أن ينسحبوا فلا يلحقون إذا طلبوا . فسار طالباً حمراء بيسان واستدعاهم بالمنزلة المذكورة . ولما مثلوا بين يديه عاتبهم وعنفهم وأمر بالقبض عليهم وأرسل فأمسك من كان في الخيام من أصحابهم وموافقيهم ، وهنأى حكم الله تعالى فيهم وهم : كوندك الساقى وأيدغمش الحكيمى وبيبرس الرشيدى وساطلمش الظاهرى . واعتقل بقية المسوكين فى قلعة صفد . وفيها توجه الأمير سيف الدين ايتمش السعدى والأمير سيف الدين بلبان الهارونى والأمير سيف الدين كراء الترى وجماعة من أصحابهم إلى صهيون ولحقوا بسنقر الأشقر ، فجرد السلطان عسكراً فى طلبهم صحبة الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى ، أمير سلاح ، فلم يدركوه . ووصل السلطان إلى دمشق فدخلها وهو أول دخوله إليها سلطاناً ، فزينت المدينة أحسن زينة : / وأنفق فى العساكر ، واستمال بإحسانه الخواطر . وأرسل إلى سنقر الأشقر يطالبه بتسليم

(١) انظر أبو الفدا ، المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

شيزر ، فإنها كانت باقية في يده مع حصون آخر كانت قد اطاعته في ذلك الوقت وهي برزاي^(١) وبلاطنس والشغر وبكاس وعكار ، فأجاب إلى تسليم شيزر . وتقرر أنه يقيم على هذه البلاد ستائة فارس للجهاد . وحصل الاتفاق على ذلك وحلف عليه وأرسل نسخة اليمين صحبة الأمير علم الدين سنجر الدواداري^(٢) فحلف له السلطان وكتب تقليده منعوتاً فيه بالإمرة وانتظم معه الاتفاق وانقطعت دواعي الشقاق ، وسير إليه بالتقليد واليمين فخر الدين المقرئ^(٣) وشمس الدين قراسنقر الجوكندار المنصوري^(٤) . وفيها تقرر الاتفاق مع المسعود خضر بن الملك الظاهر على استقراره بالكرك وأعمالها ويكون له من الحساء^(٥) إلى الموجب^(٦) وأمر بإرسال من كان في القاهرة من حريمهم وذريتهم إليهم ، وأن ترد جميع الأملاك الظاهرية عليهم ، وأجراه في المكاتبة مجرى صاحب حماة ، وفيها تواترت الأخبار بحركة التتار وأن منكوتمر قد دخل إلى الروم في جيوشهم وجمعهم . فبث السلطان الأرصاد وجهز القصاد ووضع الكشافة بالمرصاد ، فوقعوا بجماعة من التتر قريباً من صحراء هوني^(٧) التي عند ابليستين ، فأمسكهم وفيهم أمير آخر أبغا واسمه جلنار ، كان متوجهاً لكشف / المراعي والمروج فأحضر إلى السلطان ، فسأله عن القوم ، فأخبره بأنهم قد قصدوا الشام قصداً صحيحاً ، وجمعوا جمعاً كبيراً ، وأنهم ثمانون ألفاً يركبون في أول شهر رجب . فسمع السلطان كلامه وأمر بحمله إلى ديار مصر واعتقاله بها . وقوى الخبر بانتقالهم من منزلهم إلى صاروس ومنها إلى ابليستين ودخلوا

(١) جاء في القلقشندي ، المرجع السابق ، ٨٤/٤ ، انه حصين برزويه ، وفي ابن الوردي المرجع السابق ، ٣٢٥/٢ ، أنه « برزنة »

(٢) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١١٠٤ .

(٣) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٥٦٠ .

(٤) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٨٤٦ .

(٥) انظر أبو الفدا ، المرجع السابق ، ص ٨٤ .

(٦) انظر أبو الفدا ، المرجع السابق ، ص ٢٤٧ .

(٧) جاءت في النويري ، نهاية الأرب ، ١١١/٢٨ ، أنها « صحراء هوني » ، وفي

ابن أبي الفضائل ، النهج السديد ، ٢٥٩ ، أنها « صحراء البليستين » .

الدربند يسرون الهوينى ، وتوجهت فرقة منهم إلى الرحبة صحبة أبغا وصاحب ماردين . فخرج السلطان من دمشق وقد جمع العساكر من كل مكان والفوارس من أقاصي الممالك وأداني البلدان ، وقدم بين يديه المقدمات إلى تلك الجهات فكان الأمير سيف الدين قشتمر العجمي ^(١) على حصص والأمير سيف بكشتمر الغتمى ^(٢) بحلب . وورد الخبر بأن الفرقة التي قد جاءت من جهة الروم نزلت بمرعش وتقدمت إلى صور حارم ، فتقدم دهليز السلطان وسار حتى نزل بخص ، والتتار قد فتكوا في البلاد وعاثوا في الضياع والسواد ، وتكررت رسله إلى سنقر الأشقر يستنخيه للإسلام ، ويسمعه لتأخير ه عن المناصرة أمض الملام ، فأذعن بعد المفاوضات الكثيرة إلى أن يحضر المصاف فإذا انقضى عاد إلى مكانه لوقته وإبانه . وسير إلى السلطان الأمير سيف بكشتمر الساقى العزيزى وبدر الدين بكشاش الفخرى ، فقررا معه هذا التقرير ورتبا معه هذا الترتيب . / فنزل وأقام على الجواص قريبا من أبي قبيس ^(٣) ، وحضر / ٤٠ أ الأمراء الذين كانوا عنده إلى الخدمة السلطانية ، فتلقاهم بالبشر وعاملهم بالبر وفرح المسلمون بحضورهم لتجتمع الكلمة ولا تفرق الأمة . ولما ورد الخبر بنزول منكوتمر على حماة ، ضرب الدهليز الأحمر مؤذنا بالحرب ، وفي ليلة الخميس الرابع عشر من رجب ، رحلوا عن حماة ورتبوا جيشهم للحرب ورتب السلطان الميمنة والميسرة والجناح والقلب ، وكان التطايب على ما نصفه من الترتيب : كان في الميمنة الملك المنصور صاحب حماة وعسكرها والأمير حسام الدين لاجين المنصورى نائب دمشق وعسكر الشام والأمير بدر الدين بيسرى والأمير علاء الدين ايدكين البندقدار والأمير علاء الدين طبرس الوزير والأمير عز الدين أيبك الأفرم أمير بجاندار الصالحى والأمير علاء الدين كشتغدى الشمسى ، وأمراء الطبلخانات وأصحاب العشراوات ومقدمو الحلقة ورجالها والعربان في رأس الميمنة وهم : شرف الدين عيسى بن مهنا وآل فضل وآل مرا ، وفي الميسرة : الأمير شمس الدين سنقر الأشقر والأمير

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٨٦٠ .

(٢) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٦٧٢ .

(٣) أبو قبيس كان حصنا في مقابلة شيزر . انظر ياقوت ، المرجع السابق ، ١٠٣/١ .

سيف أيتمش السعدى والأمير بدر الدين يليلك الأيدمرى والأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح والأمير علم الدين سنجر الحلبي والأمير سيف الدين بجكا العلائي والأمير بدر الدين بكتوت العلائي وغيرهم من الأمراء وفي رأس / ٤٠ ب / الميسرة التركمان وعسكر حصن الأكراد ، وفي مقدمة القلب الأمير حسام الدين طر نطاي نائب السلطنة والأمير ركن الدين اياجي الحاجب والأمير بدر الدين بكتاش بن كرمون ومماليك السلطان والأمراء والمفاردة (١) ، والسلطان تحت السناجق بجاش ربيط وقلب غير خافق . وجاء التتار أفواجاً وقذف عبايهم أمواجاً تتلو أمواجاً ، والتقى الجمعان بوطاة حمص قريباً من مشهد خالد بن الوليد في رابع ساعة من نهار الخميس المذكور ، فصدمت ميسرة العدو الميمنة الإسلامية ، فثبتت لصدمتهم وصبرت لحملتهم ، فتكردسوا عليها وضيقوا المجال لديها ، وزاحموا القلب ، فلم ينالوا منه قصداً ، ووجدوه قوياً مستعداً ، فجسّعلوا كلهم على الميسرة فولت منكسرة وتبعوها حتى أفضوا إلى الخيام ووقعوا في السوق والأغوام فأهلكوا منهم عدداً ، وغادروا منهم بدداً ، وفعلت ميمنة المسلمين في الميسرة الكافرة من التكاية الظاهرة كما فعلوا هم بالميسرة وأشد ، وشدوا عليها غاية الشد ، ولا يعلم أحد الفريقين بما جرى للآخر . فأما ميمنة التتار فإنها لما وصلت مرج حمص تابعة للميسرة اطمأنوا ونزلوا الخيام وأكلوا الطعام ، ووصل الذين انهزموا من العسكر إلى دمشق ، فلما دخلوها شاع فيها خبر الكسرة ، فقلقوا الناس ورغبوا وفرقوا واضطربوا . وبينما التتار المذكورون ينتظرون قدوم أصحابهم / ٤١ أ / منتصرين ، إذ جاءهم الخبر بأنهم قدولوا منكسرين ، فركبوا لوقتهم مسرعين وانكفأوا منقلبين ، وكل ذلك والسلطان واقف في موقفه لم يبرح ، ثابت في مكانه لم يتزعزع ، فلما عبرت عليه ميسرة التتار رابضة تجر ذيول الهزائم وتشحن عزوب العزائم ، أمر بطي السناجق ولف البيارق وتسكين الكوسات وإبطال الطبلخانات حزماً ودراية ودربة بالحرب وحيطة ، فروا به وولوا

(١) جمع مفردى ، والمفاردة نوع من المعارك حلقة السلطان . وسما بذلك لأنهم كانوا

يتبعون ديوان المفرد . انظر القلقشندي ، المرجع السابق ، ٧٩/١٣ و ١٠٤ .

طالبين جهة الرستتن^(١) ، قاصدين للحاق بأصحابهم ، ليس لهم هم إلا هم أن يدأبوا في ذهابهم . فقال في ذلك شعراً :

ولوا طريداً للحتوف نزالهم	بين الصفوف عجاوبة وعجيجا
وتخوفوا نار الوغى ونهارهم	أمسى بنيران السموم وهيجا
والوحش تقسم لا أكلن شواهم	إلا شواء بالهجير نضيجا
والمسلمون بنصرهم في فرحة	قد شاهدوا يوماً أغر بهيجا
والكافرون بكسرهم في ترحة	قد لابسوا أمراً أميراً مريجا

قال الراوى : ولم نزل نسوقهم ، ونديف لهم كاسات المنون ونديقهم سحابة يومنا أجمع . فقتلت العساكر منهم ألوف ألوف وسفكت من دماهم حتى تقصفت السيوف وحقت عليهم الكسرة وثبتت حقيقة النصرة وكتبت البطائق المخلفة وطارت بها أطيار الأياد محلقة ، فراجع المنهزمون وتجمع المفرقون وقرت بذلك العيون وصدق الآمال / والظنون واستبشر حينئذ المقاتلون / ٤١ب واستظهر المسلمون وفاز الصابرون وحاز الثناء والسنا المصابرون ، وأبلى الأمراء والمقدمون والعساكر والمجاهدون بلاء حسناً جميلاً ، ونالوا به حظاً جزيلاً وغنموا الأجور وكان لهم الحظ الموفور وأنسى المشكور بسعادة سلطانهم المنصور وما آتاه الله عز وجل من حزم الأمور . وسارت بعوث الطلب في آثار التتار ، فلم يبق منهم إلا من طار في الأقطار ، وقتلوا منهم في إتباعهم أضعاف من قتل وقت إيقاعهم . ولما علم السلطان أنهم قد استأصلوا شأفتهم بالبواتر ، وأبادوهم فما لهم من قوة ولا ناصر . عاد من موقف المصاف إلى المنزلة ، فشاهد القتلى من الرعاع والغلمان والأتباع مجندين في الثرى ، نائمين ولا كرى ، فعرف قدر ما فعله الله معه ومع المسلمين كافة ، وتحقق ما شمله وإياهم من المنة والرأفة ، فإن العدو جاء بكثرة لا يطاق امتدادها ولا يرام استعدادها وكاد والعياذ بالله يتمكن أمره ويستحكم ضره ، فأدرك الله المسلمين بالطفاه وأمد العساكر الإسلامية بإسعاده وإسعافه . وأعانهم بملائكته الكرام ورفع لواء الإسلام ، وأذل أعداءه بالإرغام والانتقام ،

(١) انظر أبو الفدا ، المرجع السابق ، ص ٢٣١ .

وسطر هذا النصر العزيز الذي لم تسمح بمثله الأيام في صحائف مولانا السلطان
 ٤٢ أ / ما بشر به عنه في المتام وذاق عسكر هلاوون من جيش / قلاوون مرارات
 الحمام، وسارت البُردُ راكضة بأثلة البشائر وذاعت التهانى وشاعت لكل ناه
 وأمر ومقيم وسائر . وعاد السلطان إلى دمشق والتتار يساقون في الكبول
 ويحملون القسي والسناجق التي كانت لهم والطبول . وعاد سنقر الأشقر إلى
 صهيون وأقام الأمراء الذين كانوا معه في الخدمة السلطانية فسارت بهذه
 النصرة العظيمة الأخبار ونظمت فيها قصائد وأشعار ، فكان ما قيل هذه
 الأبيات :

<p>نشرت بنصرك للعلی أعلام وبدا علی وجه الهدی نور غدا السيد المنصور والملك الذي فالله جارك من ملوك عزومه لما سمعت بحفل المغل الذي بادرت نحوهم بجمع حقه جيش يضيق به الفضاء عرمرم وقصدت خالد بقعة ضربت بها حتى أتى يوم الخميس خميسهم سدت به الآفاق حتى إننا فلقيت جيشهم بقلب ثابت وغزوت تركهم بترك مثلهم ٤٢ ب / وغدت سيوفك فيهم وكأنما واقاهم بالشوم بعد هلاكهم غادرتهم في أرض حصن وجاءهم طلبوا النجاة ولا نجاة لهارب فقصوا عطايا لا يبيل لهم على الـ لازلت منصور اللواء مظفرا</p>	<p>يا من تفاعل باسمه الإسلام منه على وجه الظلال ظلام يعنو لشدة بأسه الضرغام عزم يفل السيف وهو حسام وطىء الشام وقصده الإهزام سعد له النصر العزيز إمام كالبحر زخار العباب نهم عدد النجوم الزاهرات خيام وكأنه تحت القتام غمام قلنا بدا قبل الضحى الإظلام حارت لقوة بجأشه الأفهام فتقطعت ما بينها الأرحام في فرى هامهم لها إلهام بالروم من بعد الفرات الشام لوحوش أرضك والطيور طعام من خوف بأسك لم يحره ذمام إعياء والجوع الشديد أوام ما لاح برق أو ألح غمام</p>
--	---

ودخل السلطان دمشق المحروسة فأقام فيها أياماً ثم سار إلى الديار المصرية ولما وصل إلى القاهرة المحروسة زينت الشوارع بأفانين الزينة ، فشق وسط المدينة وأسارى التتار بين يدي المواكب ما بين ماش وراكب ، وسناجقهم بأيديهم منكوسة وطبولهم على أكتافهم معكوسة وشعف القتلى منهم محمولة والأسراء أياديهم وأعناقهم مغلولة والأعلام السلطانية منشورة وقلوب الملّة الخنيفية مسرورة والزمان قد ظهر في أحسن صورة والدنيا بما أباحه الله جلالة محبوره . وكان وصوله القاهرة المحروسة يوم السبت الثاني والعشرين من شعبان سنة ثمانين وستمائة ، واتفق وصول رسول اليمن من جهة الملك المظفر شمس الدين بن رسول صاحبها بهدايا نفيسة إلى الأبواب السلطانية ، فرسم بركوبهم ليشاهدوا ذلك الموكب البديع ويعاينوا بهجة ذلك الوقت الذى هو كله زمن الربيع / فعاينوا منه وجهها وسيماً وعجبوا عجباً عظيماً وشاهدوا / ٤٣ أ
أمراً جسيماً . وطلع السلطان قلعته ، فجلس فى الإيوان وقدمت هدايا اليمن بين يديه ، فأنعم منها بما شاء على الأمراء والكبراء والأعيان وتغنت مطربوه بأبيات عملها ركن الدين بيبرس الفارقانى ^(١) ، وكان أمياً تركياً ، فهى وإن قصرت فى الصناعة الشعرية وخلت من الألفاظ الأدبية - تستحسن من مثله وتستملح من نقله . وهى هذه الأبيات :

بدا الإسلام فى سعد جديد	هناه للموالى والعبيد
وصار النصر للمنصور خدنا	وقارنه مع رأى السيد
هو المنصور خواض المنايا	أبو الغارات قتال الأسود
مضى للشام فى جيش عظيم	بأتراك وأعراب حشود
ولاقى المغل عند وطاة حمص	بمشهد خالد نجل الوليد
فحكم فيهم البيض المواضى	تقد قلوبهم قبل الجلود
فسائل من هلاون عن قلاون	وسل عنه البرنس مع الكنود
فلا برحت . يده فى عداه	مصرقة بإسعاف السعود

(١) وهو ركن الدين منكورس الفارقانى ، وجاء اسمه ركن الدين منكوريش الفارقانى

فى أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٢٥٤٦ .

ولا زالت ملوك الأرض جمعاً له ما عاش أمثال العبيد
وجازاه الإله بكل خير وأسكنه غداً دار الخلود
ومما قيل أيضاً من قصيدة أولها هذه الأبيات ،

هي النعمة العظمى هي النصر الكبرى
هي اللفظ والمعنى هي الخير والبشرى
هي الوقعة الصماء والحطمة التي
بها انكسر الكفر الذي لم يجد جبراً
٤٣ب / هي الفتك بالأعداء والظفر الذي
شفي القلب من أبغى وقد أثلج الصلدا
ونكس أعلاً وقيل كتاباً
لمنكواتم كالأسد في الحرب بل أضرى
فلما رأوه قد تقنطار قاتلوا
عليه قتالا قطع البيض والسمرا
وراح ثخيناً بالجراح مصيراً
يئن ويشكو من مضاضاتها ضرراً
فله منا الحمد والشكر دائماً
فقد أصل الإسلام واستأصل الكفرا
فقل لرهوس المغل إن قلاونا
هو السيف ضراباً لأعناقكم قهراً
هو الملك المنصور ، والله خاذل
أعاديته خذلانا وناصره نصراً
هو القائد الجيش العرمم خلفه
إلى القنان في توغان يطلبه جهراً
فقل للتار العادين عقولهم
نسيت سيوف الترك تضربكم هبلاً

وكم كسروكم مرة بعيد مرة

فما حضروا القسلى ولا استوعبوا الأسرى

أنسىم في عين جالوت ما جرى

وفي العين قد أجرى دماءكم نهرا

وفي الملتقى ما بين حمص وحماة

تلقاكم السيف الذى يقطع الغمرا

ولما قرت عين السلطان بهذه السعود المتتابعة واجتنى ثمرات هذه

المسرات اليانعة ، جمع الأمراء والأكابر ومقدمى العساكر في مجلس اتخذه

للأنس والانفساح وأعدده للهو والانشراح ، فجلسوا للشراب ودارت

عليهم بالقمر الأكواس والأكواب . وكان في جملة من حضر الأمير

بلر الدين بكبوت بجكا (. . .) ، وكان ممن وافق سنقر الأشقر عندما

خرج وتلقب بالكامل . وكان فيهم أيضاً الأمير بلر الدين بكتاش / النجمى / ٤٤ أ

وهو يومئذ أمير جاندار ، فلما انتشوا نشوة الطرب ، قصدوا بسط بساط

المجون والمداعبة التى تقر بها في ذلك المجلس العيون . فقام بكتاش النجمى

إلى بجكا وقبض على يده وقال للسلطان : ياخوند ! هذا وجب عليه القتل

مراراً وأنت تصفح عنه ولا تقتص منه . فسأله السلطان عن ذنوبه التى اقترفها

وجرائمه التى أسلفها ، فقال له بكتاش النجمى : هذا كان في بلاد الترك

مملوك السلطان ، ولما جمعتكما المقادير عند علاء الدين قراسنقر الساقى ، وهبه

لك ، ولما صارت إليك السلطنة جعلته أميراً بلهشق فصار مع سنقر الأشقر

واتبعه وأطاعه وخدمه ، فهو بهذا الذنب يستوجب القتل لا الضرب . فقالت

الأمراء : نعم . قد استحق قتله ووجب . واجتمع كل منهم عليه ووثب .

ونضوا عنه قماشه وتركوه مجرداً . وسل السلطان سيفه وكان مغمداً ، فوقف

الأمراء يشفعون فيه وهو مملوك بين القوم . فقال السلطان : نعمف عنه اليوم .

فقام قائماً بعد أن خلوا عنه وقال : ياخوند ! أنا كلب واحد واجتمعوا على

هذا ^(١) الكلاب بأسرهم ، فما أطيق دفع شرهم . فضحكوا من كلامه

(١) كذا في الأصل ، ولعل المراد هو « هؤلاء » .

وخلع السلطان عليه وعليهم جميعاً وأعطاهم عطاءً وسيعاً . ومر ذلك اليوم في
لهو وسرور وبجذل وحبور واجتماع يبسط الآمال ومزاح يرضى الصدور .
٤٤ب/ وفيها أرسل فرنج / الساحل يسألون الهدنة لمدة معلومة ، فأجابهم السلطان ،
وتقررت الهدنة مع طوائفهم ، وكُتب لهم بها كتابان أحدهما لبیت الاسبتار
وجميع الإخوة ، والآخر لصاحب طرابلس لمدة عشرين سنة وعشرة شهور
وعشرة أيام وعشر ساعات . وفيها هلك منكوتمر بن هلاوون بعد منصرفه
هزيماً من وقعة حمص ، وكانت وفاته بالجزيرة وحمل إلى تلا فدفن بها .

ودخلت سنة إحدى وثمانين وستائة :

فيها جرد السلطان عسكرا للغارات على ما يلي الفرات ووصلوا إلى قريب بلاد سنجار وعادوا سالمين وأحضروا شحنة الجزيرة وولديه مأسورين وجرّد جيش آخر من حلب فوصلوا إلى قريب بلخ فوق مندىس، وعادوا بين جبال سبىس والروم . وفيها فوض السلطان نيابة السلطنة بحلب للأمير شمس الدين قراستقر . وفيها هلك أبغا ملك التتار واستقر بعده أخوه تكدار^(١) ولقب أحمد سلطان ودان بالإسلام وكتب إلى السلطان بذلك كتاباً ، فأعاد^(٢) عليه جواباً وجهاز رسله إليه وقد أولاهم إكراماً وأناهم طلاباً . وفي هذه السنة أيضاً اتفقت وفاة منكواتمر ملك التتار ببلاد الشمال وجلس بعده تدان منكواتمر أخوه بكرسى صراى^(٣) . وفيها عقد عقد^(٤) الملك الصالح ابن السلطان على بنت الأمير سيف الدين نوكرى ودخل بها متيماً . / ودخل السلطان بالخاتون المكورة بنت سكتاي^(٥) بن قراجين بن جنغان / ٤٥٥ أ نوين وهو ابن عم تنجوا المقدم المشهور وهؤلاء من الأعيان المشهورين والكبراء المذكورين . وكان سكتاي هذا وفد إلى الديار المصرية في الأيام الظاهرية صحبة بيجار الرومى هو وقوه شى أخوه . وكان السلطان يعرف قدره ويتحقق أمره . فلما كان في هذا الوقت خطب ابنته المذكورة . فحملها إليه في ساعة سعد طالعها وزالت عن سعدتها موانعها فهي والدته مولانا السلطان الملك الناصر وارث الأيسرة والمنابر .

(١) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٣٢٩ .

(٢) انظره في القلقشندي ، المرجع السابق ، ٦٥/٨ .

(٣) مدينة صراى (أو سراى) وهي قاعدة مملكة التتار .

(٤) انظر نسخة هذا العقد في القلقشندي ، المرجع السابق ، ١٤٦/١٢ .

(٥) وهي أسلون خاتون ، راجع ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ٤١٢/١ .

ودخلت سنة اثنتين وثمانين ومائة :

فيها توجه السلطان إلى البلاد البحرية ورسم بحفر خليج الطيرية^(١) ووزعه على العساكر المنصورة واستعمل فيه المماليك السلطانية ، فنجز في عشرة أيام وطوله ستة آلاف وخمس مائة قصبة . وفيها كتب السلطان إلى نائب حلب أن تجهز العسكر الحلبي للغارات على سيس وبلادها جزاء بما فعله صاحبها في حلب نوبة حمص من إفسادها . فتوجهوا إليها وغيرين وخرجوا منها سليمين . وفيها بلغه عن المسعود خضر بن الظاهر ومن حوله من الظاهرية بالكرك أمور لم يرضها وحركات تقتضي إفساد المودة ونقضها . فجرد الأمير بدر الدين / أمير سلاح وجماعة من العسكر لمضايقتهم وكتب إليهم ينهاهم عن تلك الأمور ، فلم ينتهوا . فتوجه بالشام لينظر في مصالحه . ووصل دمشق وعاد منها إلى الديار المصرية ، فعقد عقد الملك الأشرف على أخت زوجة أخيه وهي بذت الأمير سيف الدين نوكيه . وفي هذه السنة ، قتل تكرار وهو أحمد سلطان وملك بعده أرغون بن أبغا ، وقتل صاحب الروم غياث الدين كي خسروا بن ركن الدين قلج أرسلان . ومات الأشكري^(٢) صاحب قسطنطينية وملك ولده المسمى اندروتيكوس ، فجهز إليه الأمير ناصر الدين محمد بن المحبي الجزري بهدية وتعزية بوالده . وكان قد وصل إلى الباب العزيز رسول من جهة تدان منكوا الجالس عوضاً عن منكوتمر مخبراً بإسلامه ، فأعاد

(١) تخرج ترعة الطيرية من النيل قرب قرية مساة بهذا الاسم ، وهي الآن ترعة الحاجر .

(٢) كانت الهدنة قد تمت بين الأشكري وبين المنصور قلاوون في سنة ٦٨٠ هـ ، واسمه ، Laskaris ، انظر أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ١٤٦٦ .

السلطان الجواب يخبره بالمسرة التي حصلت بإسلامه والمودة التي تأكدت بخروجه من ظلم الكفر وظلامه . وفيها أغار عسكر حلب غارة ثانية على بلد سيس صحبة الأمير سيف الدين بلبان الشمسي ثم نزلوا على التينات ورموها بالمنجنقات ، فطلب أهلها الأمان وبذلوا الإذعان وقرروا مالا يؤدونه . وبينما هم على ذلك ، إذ جاءتهم جماعة من قراغول التتار مقلهم سيف الدين جنكلى ابن البابا ، فالتقوا معهم واقتتلوا فقتل أكثر التتار وأخذ منهم ستة أنفار في الإيسار واستشهد من عسكر حلب الأمير شهاب الدين / حيدر .

أ٤٦/

قال الراوى : ورد سيف الدين جنكلى المذكور إلى الديار المصرية في الدولة الناصرية وأخبرني من لفظه بذلك . وفيها توجه السلطان إلى الشام ووصل دمشق ، وكان قد حضر رسول من جهة أحمد سلطان يسمى الشيخ عبد الرحمن كان له عنده محل ومكان . فأمر السلطان بإقامته بدمشق بحكم أنه كان متوجهاً إليها . فوصل الخبر بموت مرسله وهو مقيم فيها . فلما وصل السلطان استدعاه وسمع رسالته وفهم مقالته ولم يشعره بوفاة صاحبه حتى خلع عليه ، ثم بعد ذلك أعلمه بما صار إليه . وفيها فتحت على المسلمين قلعة قطيباً^(١) وكانت في يد الكفار قريبة من كركر مضمرة بها . فسير إليها جماعة من كركر فنازلوها . فسأل أهلها الأمان وتسلمها نواب السلطان . وفيها أيضاً فتح ثغر الكختى^(٢) وهو حصن حصين حوله تقدير سبعين مسكناً للساكين وكان بالقلعة نائب اسمه الشجاع موسى ، فكاتب نائب السلطنة لكي يجلب رجالها وأرغهم ، فقتلوا النائب المذكور وأرسلوا يبذلون تسليم الحصن . واستقر في الممالك الإسلامية وصار شجى في حلق البلاد الأرمنية واستعين به على الغارات وتخطف المتسللين من تلك الجهات . وفيها كان السيل الذي اشتهر أمره وسار ذكره وصار تاريخاً يؤرخ الناس بنوبته ويتحدثون بكثرته ، وكان حدوثه ليلة / الأربعاء العاشر من شعبان والسلطان عازم على الخروج

ب٤٦/

(١) كانت إحدى قلاع آمد بالقرب من قلعة كركر .

(٢) وتكتب كختا ، وهي قلعة قديمة على نهر كختاصو ، راجع أبو الفدا ، المرجع

السابق ، ص ٢٦٢ .

من دمشق متوجهاً إلى ديار مصر ، فجاء السيل كالطوفان واندفع اندفاعاً ليس
الخبر عنه كالعيان ، وأهلك الخيل والجمال والبغال واحتمل الصناديق
والخيام والأثقال واقتلع الأشجار بأصولها ولطف الله بأن غار كما فار وسكن
كما ثار . ولولا ذلك لعنى الآبار وخرب الخنادق والأسوار . ورحل السلطان
عائداً إلى قلعته في سرور باستظهاره ومنعته ، فوصلها ثامن عشر شهر رمضان
واتفقت في هذه السنة أيضاً وفاة الملك المنصور ناصر الدين صاحب حماه ،
فأمر السلطان بإقرار ولده في مكانه ومكانته وإجرائه على عادته ومكاتبته .

ودخلت سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة :

فيها كمل البيمارستان^(١) المنصوري والمدرسة والقبعة الشريفة ومكتب
السبيل بالقاهرة بين القصرين في أقرب مدة بشد علم الدين سنجر المنصوري
المعروف بالشجاعى وحصل فيهم من الفتون ما يدهش العيون ووصفهم
الشعراء في القصائد ونظموا في مدحهم الفرائد ، وقد أوردنا الآن يسيراً من
ذلك في هذا المكان تنشيطاً للهمم وإطلاقاً للسان القلم ، وهو من أبيات
اقتصرنا على ما عن منها . (شعر) :

بنى ما بنى كسرى وما قلت مؤمن

بناها به فيما بناه كفور

ودك على تقوى الإله أساسه

كما دك بالواد المقدس طور

/ فيها نجوم في بروج مجرة

على الأرض تبدو تارة وتغور

ومؤذنة كالنجم تشرق في الدجى

عليها هدى للعالمين ونور

فكم حسنتها في الكمال كواكب

وغارت عليها في العلو بدور

وقبة مارستان ليس لعلّة

عليه وإن طال الزمان مرور

(١) ويقال أيضاً المارستان ، وهو مستشفى لمعالجة المرضى وإقامتهم . انظر

El², article Bimaristan

ومدرسة ود الخورتق أنه
 لديها حضير والسدير غدير
 تبسدت فأخني الشاهرية نورها
 وليس بظهر للنجوم ظهور
 سماوية أرجاؤها فكأنما
 عليها من الوشى البديع ستور
 وما تلك للسلطان إلا معادة
 يدوم له ذكر بها وأجسور
 وما جنسة الفردوس في الأرض غيرها
 ولا فلك فيه النجوم أثير
 فلا زال مبنيا به العلم والتقى
 ومنهدأ كفر علا وفجسور
 ولا زالت الأفلاك طوعا بكل ما
 يريد على رغم العدو تدور

قال الراوى : وفي هذه السنة نقلتني المصدقات السلطانية إلى إمرة
 الدبلخانات فهي من نعم الله التي أجراها على يديه وتصدق بها من جهته
 رحمة الله عليه ، فأنا أحدث بها ما دمت حيا ، وأثبتها في المهارق (١) التي
 تنشر إذا طوتني الأيام طيا . وكيف أهمل ذكرها وأترك شكرها وهي باقية
 على من السلف ، نامية لدى من الخلف ، فأنا كما قيل : شر

أقر جلدي بها على فنا أقدر حتى الممات أجحدها

(١) جمع مهرق ، أى الصحيفة .

ودخلت سنة أربع وثمانين وستمائة :

فيها أشرق / كوكب السعود وبرز هلال أضواء بإبداؤه الوجود ، وبشر السلطان بأسعد ولد وأعظم مولود ، وهو مولانا السلطان الملك الناصر الذي شيد قواعد ذكره وشد وثائق أزره ، فلما بشر به ارتاح فرحاً واختال فرحاً وسماه محمداً . فما أسعده ولداً ، وكان طالعه حاكماً بالسعادة ووراءه السيادة وحسن الإعادة على أحمل عادة : شعر

فلك مولود به استبشر السورى	وكان يحفظ الملك فينا مبشرا
قضى الله أن يعطيه نصراً ممكناً	يعود به للملك عوداً مكسراً
فكان اسمه العواد من قبل خلقه	وتكوينه لا شك أمراً مقررأ
وفاتح بغداد الذي ذخرت له	بفرسانه لا ريب فيه ولا مرا
فلا زالت الأقدار تجري كقصده	ولا زال منشور اللوا شامخ النرى

وفيها سار السلطان إلى الشام المحروس وتوجه لقصد المرقب لما كان في نفسه من عدوان أهله . فأجلب إليه بخيله ورجله ، وأحاط به العسكر المنصور من حزنه ^(١) وسهله ، وجدوا في الحصار واستمروا في رمي الحجار والنقوب في الليل والنهار من غير ونية ولا تقصير ، ولا رخصة ولا تأخير فلما تمكنت مسارب النقوب ضعفت من أهله القلوب ورأوا المصلحة لهم في طلب الأمان قبل تمكن الحرمان ، فسألوا السلطان أن يتصلق به عليهم ويتسلم الحصن منهم ويكنهم من التوجه إلى أمانهم فأجاب سؤلهم وأمن جمعاً منهم

(١) الحزن وجمعه حزون أو حزن ، مأهو غليظ من الأرض ، وقلما يكون إلا مرتفعاً .
والحزنة وجمعها الحزن ، هي الجبل الغليظ .

٤٨ أ / / وتسلم الحصن^(١) ، وعلمته السناجق المنصورة خافقه على شرفاته والأعلام
الشريفة ترفرف بأجنحة العذبات في جنباته ، ونقل إليه الرجال والآلات
والعدد والزردخانات ، وصار في جملة الممالك الإسلامية والفتوحات المنصورية
وهو من الحصون المتينة والمعقل الرفيعة موضوعاً على جبل مطلا على البحر
المالح ، مستصعب المسالك والطرق من جميع الأنحاء والجهات . ولما سلمه
أهله برغم الأنوف وخرجوا عنه بحكم السيوف ، سألوا أن يتوجهوا إلى
طرابلس ، فتوجهوا إليها ولم يعارضهم أحد ، وذلك في شهر ربيع الأول
سنة أربع وثمانين وستمائة ، فكان هذا الفتح بيمن الطلعة السعيدة المولوية
السلطانية الملكية الناصرية التي أوضحت دلائل سعده وهو بعد في مهده .
وكان السلطان قد أرسل إلى سنقر الأشقر ليحضر المنازلة إذ هو قريب من
المنزلة ، فأظهر التوقف وأبدى التخلف . ولما تكررت إليه المكاتبات ، أرسل
ابنه معتزلاً إلى السلطان عنراً لم يصادف قبولا ولا أغنى كثيراً ولا قليلاً ،
فمنعه من العود إلى أبيه حنقاً لتأبيه ، وعاد السلطان إلى الديار المصرية .

(١) أورد القلقشندي ، المرجع السابق ، ٣٩٤/٨ ، نسخة مكاتبة في البشارة بفتح

هذا الحصن .

ودخلت سنة خمس وثمانين وسبعمائة :

فيها جرد السلطان عنسكرا صحبة الأمير حسام الدين طرنتاي المنصوري نائب السلطنة إلى الكرك ، فسار إليها ونزل عليها بالمخانيق وآلات الحصار وحاصرها وقطع المسيرة عنها وغلط الترهيب بشيء من الترغيب / والشطاء^(١) بشيء من العطاء ، قال إليه أهلها ورجالها وقرب منه / ٤٨ب منها وتسالت إليه جماعة منهم فبذل لهم النوال وأذاقهم حلاوة طعم المال فكلهم إليه مال ورأى المسعود نجم الدين خضر وأخوه سلامش أنهما قد بقيا وحدهما ولم يبق أحد عندهما ، فجنحا إلى السلم والإذعان ، وسألا أمانا فضمن لهم الأمير حسام الدين الأمان والإحسان ، وكاتب الأبواب الشريفة بذلك وسأل إرسال أحد من خاصة السلطان ليحضر إليهما خاتم الأمان . قال الراوى : فتدبني في إعادة الجواب وإنالة الطلاب ، فوصلت إليهما وأعدت رسالته عليهما ، فوثقت آمالهما ونزلا من وقتهما واجتمعا بالأمير حسام الدين . وسلم الكرك إليه ، فرتب فيها الأمير عز الدين أيبك الموصلى في نيابة السلطنة وكان نائباً بالشوبك ، وقد حضر عند منازلته الكرك . وأصبح المشار إليه فخلع على مقدمى الكرك ورجالها ومن حضر من أمراء العربان الذين بها ، ورتب أمرها ورحل عائداً إلى الديار المصرية وولدا الملك الظاهر معهم مكرمين غاية الإكرام ، محترمين نهاية الاحترام . ولما وصل بهما إلى الديار المصرية ، ركب السلطان في موكب كبير وتلقاهم عندما قاربوا القلعة وأقبل على المذكورين إقبالا جميلا وأحسن إليهما إحساناً جزيلا ، ووصلهما بأجزل

(١) بمعنى القهر ، ويقال شطاً فلانا أى قهره .

الصلوات ، وعين لهما الإقطاعات والطبلخانات ، وأسكنهما في القلعة / ١٤٩ / وأجرهما بحذى أولاده ، وصارا يركبان معه في مواكبه ومكثا كذلك حتى بلغه عنهما أمور أنكرها ، فأمر بالقبض عليهما حسماً لمادة القيل والقال ، وأودعا الاعتقال ، وبقيتا إلى أيام السلطان الملك الأشرف ، فسيرهما إلى القسطنطينية في مركب من ثغر الاسكندرية . فجوزى الملك الظاهر في فريته بما فعله بابن المعز ، فإنه سيره إلى هناك ، ولما أفضى الأمر إلى مولانا السلطان الملك الناصر أحضر نجم الدين خضر إلى الديار المصرية ومات سلامش أخوه بأرض القسطنطينية ، فأحضرت أمه مصراً لما حضرت . وفيها خرج السلطان إلى الشام المحروسة وخيم بغزة ونزل العساكر عليها وتوجه إلى الكرك بجريدة ونظر في أحوالها ررتب أمورها وأمرني بالإقامة فيها ، فأقمت امتثالا لأوامره الشريفة ، قدس الله روحه ونور بالرحمة ضريحه .

ودخلت سنة ست وثمانين وستمائة :

فيها جرد السلطان الأمير حسام الدين طر نطاي نائبه إلى صهيون لينازلها جزاء بما ظهر من شمس الدين سنقر الأشقر من التأخير نوبة المرقب عن الإجابة وعدم المبالاة والمهابة ، وبما أنه كان أيضاً يشن الغارات على ما حوله من البلاد ، ويعتمد اعتماداً دالاً على العناد ، وخرج عن مقتضى الاتفاق ، وأبدى طرفاً من الشقاق ، فجرد السلطان إليه جيشاً صحبة المذكور ، فصار إلى صهيون ونازلها بعزم أخصى من اسمه ورأى أصوب من سهمه ، / وأرسل إلى / ٤٩ ب الأمير شمس الدين سنقر الأشقر بما بينه وبين السلطان من الخشاشية والمودة ، وما تقرر الحال عليه من الموائيق القديمة والمستجدة ، ويعرفه أن هذه المحاصرة ليست للمضاجرة وإنما قصداً في الاجتماع به واتصال سبب السلطان بسببه ، وأنه إن أجاب إلى ذلك فله الوفاء بكل ما يقصده من الصدقات السلطانية ، ويكون عنده في أعلى محل الخشاشية ، وإن أبى ، فليس إلا الحصار والمنازلة والمراوأة والمطاولاة إلى أن يحصل التمكن منه ويعجز كل من عنده عن المدافعة عنه ، فيسلم حينئذ وليس له منة تظهر ولا مودة تشكر ، ولما أعذر إذ أنذر ، أخذ في الحزم والجد والعزم ، وأخذت المخانيق أعمالها وشدت العساكر نزالها فرأى أمراً هاله وشغل باله وتيقن العجز عن المصابرة وعن المحاصرة ، وعلم أنه متى فتح الحصن عنوة ، طال به العناء ولم ينل منه منى ، فأرسل يطلب الأمان ويلتمس تأكيده له بالأمان ، فأجابه الأمير حسام الدين لوقته وحناف له على ما رام وضمن له عن السلطان مضاعفة الإكرام ، وأنه أمن منه على نفسه وحشده وأهله وولده وعصابته وجماعته . فلما اطمان إلى وعوده وسكن إلى

عهوده ، نزل إليه وسلم صهيون ، فقرت العيون وهان الأمر الذى لم يسبق
إلى الظنون أنه يهون ، وذلك فى شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين وستمائة ،
٥٠ أ / ورتب أحوالها / ورحل هو والمشار إليه إلى الديار المصرية . ولما وصل ركب
السلطان لتلقيهما بموكب جميع العساكر والأمراء والأكابر والحشاشية والبحرية
الصالحية . ولما اقترب بعضهما من بعض ترجل السلطان عن فرسه وعانقه
وكرشه ^(١) وأطلعه القلعة وأسكنه فيها وحمل إليه من الخلع وتغابى ^(٢)
القماش وحوايص الذهب ما ملأ قلبه فرحاً ويده منحا ، وقاد إليه الخيل
المسومة بالعدد المعلمة واتخذ جليساً فى الحضر وأنيساً فى السفر وسميراً فى
المقام ومشيراً فى المهام ، ولم يزل معه على هذا الحال مدة حياة السلطان ولم
يذكر له شيئاً من ذنوبه ولا حقد عليه سالف قلبه ووثوبه بل عفا عما مضى
وأراه وجه الرضى . وكان هذا دأبه معه إلى أن قضى . فلما قدر الله تعالى
بانتقال السلطان إلى جوار ربه وأفضى الأمر إلى الملك الأشرف ، غير الله
عليه ضمير قلبه ، فاعتقله وكان آخر العهد به . وفى هذه السنة نزل تدان منكوا
ملك التتار ببلاد الشمال عن المملكة وتملكها تلا بغابن أخى بركه . وفيها جرد
السلطان عسكرأ من الأجناد والعربان صحبة الأمير علم الدين سنجر المسرورى
الحياط والأمير عز الدين أيدير السيفى وإلى قوص لغزو النوبة ، فساروا إلى
دنقلة وأغاروا عليها وعلى بلادها وسبوا منهم خلقاً كثيراً ، وعادوا إلى الديار
المصرية .

(١) أى احتضنه وجعل كرشه على كرشه ، والتكريش عادة من عادات المالِك عند
تبادل التحية الحارة .

(٢) أى قطع القماش .

ودخلت سنة سبع وثمانين وستمائة :

/ فيها عزل السلطان الأمير علم الدين سنجر المنصوري المعروف بالشجاعى / ٥٠ ب
عن الوزارة ونقم عليه حيفه على الرعية والدواوين وامتلاء سجونيه من
المصادرین وتناسيه إياهم شهوراً وسنين ، فعزله وأدبه وصادره ونكبه وقلد
الأمير بدر الدين بيدرا الوزارة وكان يباشر أستاذية الدار بعد أن كان أمير
مجلس وكان لطيف الطباع ، جيد الكتابة ، وأمره بالإفراج عن المسجونين
والتنفيس عن المضيقين ، وندب الأمير حسام الدين طر نطاي نائب السلطنة
الشريفة لعرض كل من كان الشجاعى سجنه وإطلاق سبيله ، فتضاعفت
الأدعية الصالحة لدولته واجتمعت القلوب على محبته وطابت الخواطر بما أظهر
بيدرا من لين عريكته وسهولته في وزارته . هذا والشجاعى مستمر على إمرته .
وفيها اتفق وفاة السلطان الملك الصالح علاء الدين على ولد السلطان الشهيد
وبكره ، بمرض الدوسنطاريا ، فحزن لفقده حزناً عظيماً ، ووجد لرزته
أماً أليماً ، لأنه كان محبباً للقلوب ، سالكاً من الأخلاق الملوكية خير أسلوب ،
ونخلف ولداً واحداً ذكراً وهو الأمير مظفر الدين موسى . وفيها أيضاً توفيت
الست غازية خاتون ابنة السلطان التي كانت زوجة الملك السعيد .

ودخلت سنة ثمان وثمانين وستمائة :

٥١ أ / فيها توجه السلطان إلى الشام المحروس لتقصد طرابلس ، وذلك أن أهلها / نقضوا الصلح بما أحدثوا من الفساد والتعرض إلى المسلمين الذين في تلك البلاد . فسار العساكر من الديار المصرية واستدعى الحيوش من الممالك الشامية وجمع الأمداد ورجال الجهاد ونازلها نزالاً شديداً ، ودافع أهلها فلم يغن الدفاع ومانعوا فلم يجد الامتناع ، وصوبت إليهم المجانيق صواعقها وأبدت لهم التواضب بوارقها وأمكننت منهم الحوادث بوائقها (١) وصابت عليهم حوادث السهام كصوب الغمام ، وأخذ الثقابون الثقوب وانسربوا إليها في السروب ، وحجم حماها وكمد كماتها وشجع شجعانها وفر فرسانها ، وتسورتها العساكر من أسوارها وأبراجها ، ودخلت أفواجها من جميع فجاجها ، وطلعت السناجق المنصورة على شرفاتها وتمكنت من بجهاتها ، ووضعت في أهلها السيوف وحكمت فيهم الختوف ، وأنخذوا في السبي والنهب ، فسبوا كثيراً من الذنوان والبنات والولدان ، وأسروا الرجال والفرسان ، وغنموا كثيراً من الأمتعة والأموال والأثاث ، وأبادوا من كان فيها من أهل الثبات ، وأمر السلطان بإخرايبها فخربت وقوضت أسوارها وهدمت وعفيت آثارها وطمست ، وذلك في الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وستمائة ، واستراح المسلمون من أذيتها واكتفوا شر مضرتها وحصل ٥١ ب / الاستبشار بهذا الفتح المشكور المتاح للسلطان الملك المنصور ومدحه / الشعراء :

(١) مفردتها بائعة وهي الشر .

أدركت بالجد أقصى غاية الطلب
[وحزت] بالمجد أعلى منتهى السرتب
أبا المظفر لا زالت مظفرة
منك الجيوش على الأعداء بالرعب
أحرزت ما فات قدماً من طرابلس
جمع الملوك ذوى الإرعاب والرهب
من كل قطر أحاطوا محققين بها
كما أحاط على الأحقاد بالهدب
غادرتها بمجانيق نصبت لها
ورفع أبراجها خفض بمنصب
أجريت فيها بحاراً من نجيعهم
فكل ساجدة سبجاً إلى اللبب
أذقهم بعد عز مرّ ذلهم
وبعد أمن كؤوس الخوف والوصب
جزاك ربك عنه كل صالحة
وزاد عزك تمكيناً على الحقب
ودمت ترجى وتخشى ذا ندى وسطاً
مبلغاً كل ما حاولت من طلب
ورحل السلطان إلى الديار المصرية واختلطت بالقرب منها (١)
مدينة قبالتها مما يلي الجبل وسميت باسمها وسكنها الناس واستقرت بينها على
حماها وسكنها نائب السلطان بالفتوحات ومن معه من الجيش . وفيها اتفقت
وفاة قبلاى قان ابن طلوا أخى هلاوون وهو صاحب التخت ، وملك بعده
ولده شرمون بن قبلاى .

(١) أى طرابلس الشام .

ودخلت سنة تسع وثمانين وسبعمائة :

فيها عزم السلطان على غزو عكا لما بلغه عن أهلها من أذية تجار المسلمين ومضرة الواردين منهم والصادرين . ومن ذلك أن تجاراً وافوا بماليلك للسلطان ، فلما صاروا عندهم احتاطوا عليهم وقتلوهم وأخذوا ما كان معهم . فاتصل / ذلك بالسلطان ، فحرك منه ساكناً وأثار أمراً كان في نفسه منهم كامناً ، فأمر العساكر المنصورة بالخروج ونخيم بمسجد التين^(١) وأقام في الدهليز بقدر ما يتكامل التجهيز ويستتم العسكر التبريز ، واستخلف بالقلعة الملك الأشرف ولده ، وذلك في العشر الأخير من شوال ، فأحس بالتوعلك في جسده ، فأقام بالمنزلة المذكورة واشتد به المرض وعجز عن الحركة واستحكم الداء فلم يفد الدواء وأدركه المحتوم ، فقضى نحبه ولقي ربه . وكان انتقاله في السادس من ذي القعدة بالخيام ، ولبي داعي الحمام ، ولم تفده كتابته وجنوده ولا أغنت عدده وعديده ، بل تحرقت عليه القلوب أسفاً ، وتقطعت الأكباد لهفاً ، وعمت رزيته البلاد والعباد والخواضر والبواد لأنه كان حليماً رؤوفاً عفيفاً عطوفاً ومضياً حميداً ومات على نية الغزاة شهيداً . قال الله عز وجل في كتابه العزيز :

(ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت ، فقد وقع أجره على الله ، وكان الله غفوراً رحيماً)^(٢) .

(١) أي مسجد تبر .

(٢) سورة النساء ، الآية ١٠٠ .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « تكفل الله لمن يخرج في سبيل
الله لا يخرج به إلا جهاد في سبيل والإيمان بي وتصديقاً لرسلي أن أدخله الجنة
أو أرجعه إلى مسكنه الذي خرج منه نائلاً ما نال من أجر أو غنيمة ^(١) »
فعظم الله أجره وأبقى ما بقي الدهر ذكره . وكانت مدة مملكته أحد عشر سنة
/ وخلف من الأولاد الملك الأشرف صلاح الدين خليل الجالس بعده ، ٥٢ب
والملك الناصر ناصر الدين محمد . وقال بعض الشعراء أبياتاً تشتمل بعضها
على التعزية وبعضها على التهئة ، منها :

إن أوجع الدهر القلوب وأحزنا
فلقد تدارك بالمسرة والهناء
خطب عظيم جاءنا من بعده
فرح أزال صباحه ترح عنا
بمنية المنصور شاهدنا الردى
لكن شهدنا في ابنه كل المني
فلئن أساء الدهر فيه فإنه
بالأشرف المملك المؤيد أحسنا
يا راحلا أبكى العيون تركت من
ملاً القلوب مسرة والأعيننا
أنت الذي خضت الفرات مبادرا
فسقيت جيش المغل كاسات الفنا
وبمخرج حمص أنت جاعل جميعهم
فرقا وما خانوا لسواش مطعنا
وفجعت عباد المسيح بمرقب
تخذه من ريب الزمان تحصنا

(١) أخرجه البخاري في صحيحه في بيان أن الجهاد من الإيمان ، وذلك على النحو التالي :
« انتدب الله لمن خرج في سبيله لا يخرج به إلا إيمان بي وتصديق برسلي ، أن أرجعه بما نال من أجر
أو غنيمة أو أدخله الجنة » . وانتدب الله أي تكفل الله .

وعلى طرابلس نزلت فأصبحت
خبراً يقول نزيلها كانت هنا
وغزوت دنقلة بأيسر جحفل
فأتى بجيشهم ذليلاً مدعنا
وعمرت مدرسة ومارستان في
عامٍ فأعجز ذاك قبلك من بنى
وكشفت بالعلماء والحكماء عن
نهج الورى كرب الضلالة والفضى
فأخو السقام بدا صحيحاً سالماً
وأخو الضلال غداً فقيهاً دينا
وبرزت تطلب عكة في عسكر
لو رام خوض البحر أصبح هنا
فأتاك من رب العباد قضاؤه
حتماً فغيب وجهك البادى السنا
ودت نفوس العالمين بأسرها
تفديك من حكم القضا لو أمكنا
٥٣ أ / / حمجوك حيناً عن ضربك غيرة
أن ينظروا بطن الثرى لك موطننا
حتى تبين أن قبرك روضة
من جنة الفردوس دانية الجنى
يا سيف دين الله إن فلتك عن
بعض المراد كؤوس حين سجننى
أبشر فقد خلقت بعدك صارماً
ما انفل عن نيل المراد ولا انشئ
وانعم بمتعك الكريم مهتلاً
فيه بما قلعت من حسن الثنا

ووقف الأمير حسام الدين طرنطاي نائب السلطنة ومن معه من الأمراء المنصورية والمماليك السلطانية حتى نقل السلطان إلى القلعة ونقلوا ما كان في الوطاق (١) من الخزائن والبيوتات بسرعة والنظام مضبوط والملك بالسياسة محوط وأصبح الملك الأشرف جالساً في دست السلطنة ما يختلف فيه اثنان ولا فاه لأحد لسان . وكان جلوسه في السابع من [ذى] القعدة سنة تسع وثمانين وستمائة ، وتسلم الممالك الإسلامية بالديار المصرية والشامية . ومما قيل في ذلك :

نـدـاك يا عـادـل يا مـنـصـف	أهمى من الغيث السدى بوصف
أغن عباد الله عن نيلهم	فجودك البحر الذى يعرف
أطاعك الناس اختياراً وما	أذهم رمح ولا مرهف
كم ملكت مصر ملوك وم	جادوا وما جادوا ولا أسرفوا
حتى أتى المنصور أنسى الورى	بفعله سائر ما أسلفوا
ما قدموا مثل بقاه ولا	مثل الذى خلفه خلفوا
فـيـتـه على الأملاك فخرأ بما	نلت فأنت الملك الأشرف

/ ولما استقر في السلطنة أياماً قلائل وجد على الأمير حسام الدين طرنطاي قبض عليه وكان آخر العهد به . ووقعت الحوادث على أدريه وأمواله وذخائره وحواصله وخيوله ومغلاته ، فأخرج منها الجمل العظيمة وأخذ منها نقود وأعيان لها قيمة ، وأخذت ممالكه وحشمه وفوضت نيابة السلطنة إلى الأمير بدر الدين بيدرا المنصوري واستوزر شخصاً يسمى شمس الدين محمد بن السلعوس (٢) ، شامياً تاجراً ، فبسط يده ولسانه وأطلق في ميدان الأمر والنهى عنانه .

(١) أى الخيمة .

(٢) انظر ابن الصقاعى ، تالى وفيات الأعيان ، الترجمة رقم ٢٤٨ .

ودخلت سنة تسعين وسبائة :

فيها عزم السلطان على منازلة عكا إتماماً لما شرعه والده الشهيد من قصدها ، فرسم بخروج عساكر مصر جميعاً وتقدم إلى النواب بالشام بسوق عساكرها سريعاً وأن تحمل إليها آلات الحصار وبستكثر منها ما أمكن الاستكثار ، فبادر النواب بالمداخن والحصون إلى امتثال الأوامر ، وجاءت العساكر على كل ضخمة وضامر وتواترت الحشود وتبادرت الجنود ، فنزل عليها السلطان وقد طبقت الأرض عساكره وامتلات الرجال بكل بطل يظافره على النزال ويناظره . وكان فيمن حضر صاحب حماة ونائب دمشق وهو يومئذ الأمير حسام الدين لاجين المنصوري وأمراء الشام ونائب صفد ونواب الفتوحات وغيرهم من الأمراء والمقدمين / والعساكر أجمعين . / ٥٤ أ واستدعى السلطان من الكرك الآلات التي يحتاج إليها والمجانيق التي تنصب عليها والحمجارين والنجارين ، فسألته أن أسير بهم إلى الخيم المنصور وأحضر بذلك الموقف المبرور . فسرت إلى بابه وتشرفت بأثم ترابه وجددت عهداً بمشاهدته وقررت عينا برؤيته في دست سلطنته . وكان أهل عكا لما أحاط بهم عساكر المسلمين شاهدوا عسكراً جماً وأمماً عرباً وعجماً ، وأرسلوا إلى كبار ملوكهم يلتمسون الإنجاد بالأنجاد ويسألون الإمداد بالأمداد ، واجتمعت فيها جموع كبيرة من الاسبتار والديوية وسائر الفرنجية وحصنوا أبرجتهم وأخذوا أهبتهم وعدوا عدتهم وأعجبهم كثرتهم ، فما أغلقوا شيئاً من الأبواب لما تداخلهم بأنفسهم من الإعجاب . فنصبت المجانيق قبالة أسوارها وجدوا المسلمون في حصارها ، وأهلها يناوشون القتال من الأبواب بالخيال والرجال ، ويهاجمون الخيام ويدهمون القيام تارة والنيام . واستشهد عليها من أمراء الإسلام علاء الدين

كشغدى الشمسى و بدر الدين يليلك المسعودى و شرف الدين قيران السكرى .
والقتال من كل الفريقين يشتد والعسكر المنصور للجهاد يعتد والنوب التركية
مستمرة نهاراً وليلاً ، والمعاول فى الثقوب تنهج سبيلاً فسيلاً . وأرشدت
بمعونة الله من الجهة / التى كنت إليها والبدنة التى كنت أدانيها إلى مرمة / ٥٤ ب
عملتها وستارة من اللبد لفقتها ورفعتها على صاريتين نصبتهما وبكرتين أعدتهما
فصارت ستره بيتنا وبين البرج التى هناك ، فحصل التمكن من ردم الخندق
والتوصل إلى العبور والتوغل إلى السور . وبلغ السلطان هذا الأمر فأعجبه
وركب بنفسه وضربت الكوسات وضجعت البوقات وعلت الأصوات وزحفت
الأبطال والكمأة ، وقاتلوا الإفرنج قتالاً شديداً الكفاح وعدلوا عن الرماح
إلى الصفاح ، وتكاثروا على الأسوار ، فتسوروها وحملوا السناجق ورفعوها ،
وذعروا القوم ذعراً شديداً وأخذتهم السيوف أخذاً مبيداً ، وأثنى المسلمون
فيهم إثناً عنيداً وقتلوا منهم عديداً وسبوا نسوانهم وشبابهم ونهبوا أموالهم
وأعيانهم وخربوا أوطانهم ومنازلهم وعصت الأبراج الكبار وهى الداوية
والأمن والاسبتار ، هيات ، وقد شملهم الصغار وحق بهم البوار وعدموا
النصر والأنصار لكن دعاهم إلى ذلك الذعر الشامل وخيفة الموت العاجل ، ولم
يكن لهم سبيل إلى الفرار ولا وجه للقرار ، فغلقوا أبواب البروج وتربصوا
عن الخروج ، ثم إنهم استأمنوا ، فأخذوا وأخرجوا وفرقوا على الأمراء ،
فقتلوا . وكان هذا الفتح العظيم فى يوم الجمعة السابع عشر من جمادى الآخرة
وخربت عكا وغودرت / دكا ، وجعل الله فتحها أولاً وأخيراً لصلاح الدين / ٥٥ أ
مذخوراً ، فلما أولا فتحت على يد صلاح الدين يوسف بن أيوب وأخيراً
فتحت على يد صلاح الدين خليل بن المنصور ، فابتهج حينئذ المسلمون وفرح
يومئذ بنصر الله المؤمنين ، وضربت البشائر فى المدن الإسلامية والحصون .
ولما فتحت هذه المدينة وكانت أم البلاد الساحلية وجمرة المدن الفرنجية ، وقذف
الله الرعب فى قلوب أهل البلاد المجاورة لها ، فذلت رقابهم لسطوات السلطان
وبذلوا الإذعان وأرسلوا يسألون الأمان ، فأجيبوا إليه وسلموا حصونهم
وأخرجوا منها وتخلوا بحكم العجز عنها ، فتسلمها السلطان بلا تعب ، ونصب
سناجقه عليها بلا نصب ، وأغنته سعادة جده عن إتعاب جنده وإقبال دهره

عن أعمال بيضه وسمره ، وهى صور وصيدا وعثيث وبيروت وحيفا ،
وخلا الساحل من فارسهم والراجل وأصبح كل مقيم به وهو راحل . كل
ذلك فى أمد يسير وزمن قصير لطفاً من عزيز خير قدير ، وقال بعض الشعراء
أبياتاً يصف فيها هذا الفتح ويذكر هذا المنح وهى :

بلغت فى الملك أقصى غاية الأمل
وفُتَّ شأو ملوك الأعصر الأول
ونلت بالحوول دون الناس كلهم
ما لم ينله ملوك الأرض بالخيـل
فأنت للدين والدنيا صلاحهما
وفيهما حمل ضيم غير محتمل
لقد فتحت حصوناً طالما رجعت
للناس عنها الملوك الصيد فى خجل

هـب / / أنت الذى لم تدع للكفر من بلد
يأوى إليه ولا للدين من أمل
أحرزت من فتح عكا كل ما عجزت
عنه الملوك بعزم غير منبتل
عقيلة المدن أمست من حصانها
وصونها من لىالى الدهر فى عقل
كم قد دعته ملوك الأرض راغبة
فلم تجب أحداً منهم ولم تصل
حتى دعوت فلبت وهى طائعة
بعد الأناء لأمر منك ممثـل
ما زال غيرك فيها طامعاً وعلى
يديك قد كان هذا الفتح فى الأزل
قصدها فأصبيت بعد ما فجعت
فى أهلها من أسود الغيل بالغيل

صدمتها يجيوش لو صلعت بها
 شم الجبال أزالها ولم تنزل
 فأصبحت بعد عز الملك خاضعة
 لذلك الملك طول الدهر في سمل
 أمست خراباً وأضحى أهلها ربما
 وسطرتها مد الأيام في المثل
 هدمت ما شيدوا فرقت ما نجدهوا
 نقضت ما أبرموه غير محتفل
 وعندما أصبحت قفراً منازلم
 من السواحل بعد الأهل في عطل
 رحلت عنها ولكن قد أقمت بها
 من خوف بأسك جيشاً غير رتحل
 ورحل السلطان إلى دمشق فعزل عنها الأمير حسام الدين لاجين وولاهما
 علم الدين الشجاعى ، وسار منها إلى الديار المصرية وعبر إلى القاهرة المحروسة
 وهي مزينة زينة تذهل الأبصار وواكبه محفوفة بالجحفل الجرار والأسرى
 بين يديه في خلق الأسار . وطلع القلعة مسروراً بما أوتى من التمكين والفتح
 المبين والفرح بذلك قد عم الناس أجمعين . وفي هذه السنة هلك أرغون ^(١)
 ابن أبغا ملك التتار / وقام كيخاتوا أخوه مقامه وخاف أرغون من الأولاد
 المذكور : قران ^(٢) وخريندا ^(٣) . وفيها أيضاً قتل تلابغا ملك التتار ببيت
 بركة وملك تقيلا بن منكوتمر عوضاً عنه . وفيها سير السلطان نجم الدين خضر
 وبلر الدين سلاش إلى بلد الروم لأمر بلغته عنهما ، فأراد إبعادهما ، وأرسل
 نسوانهما معهما . وانقضت هذه السنة وهو مجتمع بسلطانه ، قرير العين في أوطانه .

(١) راجع كيف هلك أرغون في ابن الصقاعى ، المرجع السابق ، الترجمة رقم

٣١٢ ؛ وبلوشيه ، المرجع السابق ، ص ٥٠ .

(٢) أورده أبو الفدا في المختصر ٢٧/٤ ، على أنه « قازان » .

(٣) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٩٧٠ . وجاء هذا الاسم في النجوم

الزاهرة ، باعتبار فتح الحاء المعجمة وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وسكون النون . وانظر

كذلك بلوشيه ، المرجع السابق ، ص ٥١ .

ودخلت سنة إحدى وتسعين وستمائة :

فيها أمر بالإفراج عن الأمير حسام الدين لاجين السلحدار المنصوري من الاعتقال ، وكان قد أمسكه في السنة الحالية وهو نازل على عكا وأرسله إلى القلعة المحروسة فسجنه بها ، وذلك أنه لما عزله عن دمشق أوجس في نفسه خيفة وحصل من أوهم السلطان منه ونفره عنه وأوهمه هو أيضاً في نفسه وخوفه أن السلطان قد عزم على حبسه ، فسولت له نفسه الهرب من الوطاق واخترق الآفاق وحمله الخوف على أنه ركب ذات ليلة وخرج من الخيام ، فأشار عليه بعض أصحابه ونصحاؤه بالرجوع عن فساد رأيه ، فرجع إلى خيمته في ليلته فسعى الواشي إلى السلطان بقضيته ، فأحضره بين يديه وقبض عليه . ولما زال غيظه وحنقه ذكره وأطلقه وأعطاه إمرة بمائة فارس ، ورد مماليكه إليه . ولما استكمل ربيع الخيول وانجلى عن وجه الشام كلف الثلج ٥٦ب/ و (.) والسيول / ، وبرز النوار وظهرت الأزهار وصدحت الأطيار والتحفت برود حبرها الأغصان والأشجار ، أزمع السلطان المسير إلى الشام ، فسار وخرجت العساكر التي تملأ الأقطار . وكان ذلك في جمادى الأولى فوصل دمشق في أثنائه ، فأفاض الأموال من عطائه وأنفق في العساكر المصرية والشامية وخرج طالباً قلعة الروم لينال من فتوحها ما يروم ، إذ لم يبق في أطراف مملكته شيء خارج عن يده سواها ، وكانت مغيرة على المسلمين المجاورين لها وعابري السيل المترددين من تحتها ، وهي من أحصن القلاع وأشهرها بالامتناع لأنها مرتفعة غاية الارتفاع ، موضوعة على جبال صعبة المسالك ممتنعة عن السالك ، لا يتخلص إليها الراجل إلا بعد التعب الشديد والجهد الأكيد ، وليس حولها فسحة لنزول العساكر وبحر الفرات

يمر من تحتها ملاحفا ولمن يحاولها مزاحفاً . فسرنا إليها ونزلنا عليها قوماً على قوم من شدة الزحام وضمنك المقام وتراكم الخيام وشرعنا الحصار وإطلاق الحجار وجعلنا الوكد^(١) في النقوب لأنها أبلغ في التمكن من المطلوب ولم يبق حجار إلا حضر إليها ولا نقاب إلا وهو يعمل عليها ونوب العساكر تناوب في النضال ورعى النبال وإظهار الاجتهاد وابتدار الجهاد ومداومة الاستعداد ، والعزائم مجردة الصوارم / والاهتمام مستمر الدوام ، وأهلها / ٥٧ أ يكابدون العنا ، ويقضون ساعاتهم بالمني . وكان النزول عليها في أوائل شهر جمادى الآخرة ، فاستظهر الجيش استظهاراً طاب به العيش . ولما كان العاشر من شهر رجب الفرد حصل القصد ، وطلعت عليه السناجق المنصورة وأصبحت فوق أبراجها منشورة ، ولم تحم ربض ولا باشورة ، وارتقتها العساكر المنصورة ، وقتلوا من كان بها من المقاتلين ، وسبوا الحريم والبنات والبنين . وأمر السلطان أن يحى عندها سمة الرومية وتسمى قلعة المسلمين الأشرفية ، ورتب علم الدين سنجر الشجاعى لعمارتها وإتقان موجبات حصانها وصيانتها ، ورحل عنها عائداً . ومما اتفق ونحن نازلون في اشتداد الأمر واعتداد الحصر ، أن أشرفت من البر الشرقى طائفة من التتار ، فأمر السلطان بتجريد من يكشف الخبر ، فجرد الأمير بدر الدين أمير سلاح وجماعته من الأمراء ، وأنا فيهم ، فسرنا بجرائد مجدين يوماً وليلة ، فلم ندرك لهم أثراً ولا عرفنا عنهم خبراً . فعلنا إلى موافقنا وأقمنا للحصار في مواضعنا ، ثم دارت الأيام ومرت الأعوام وورد إلى الديار المصرية في الدولة الناصرية بدر الدين جنكلى ابن البابا ، فحدثني أنه كان ذلك اليوم في أولئك القوم وكانت عدتهم زهاء عشرة آلاف فارس ، صحبة مقدم يسمى بيتمش ، بلغهم اجتماع العسكر هناك ، فحضروا / يطلبون فرصة ويلتمسون غفلة ، فلما شاربوا الجيوش الإسلامية مجتمعة على تلك الحال ، وقد ملأت السهول والجبال ، بادروا الفرار وولوا الأدبار . ولما وصل السلطان دمشق أقام بها شهر الصيام وعيّد عيد الفطر . وفي ليلة العيد ، عاود لاجين عائداً من

(١) الوكد هو الإقامة ، ويقال وكد فلان أى أقام .

الوسواس والتبس عليه صوابه أى التباس ، فهرب من منزله وآوى إلى أقوام
من العرب كانوا يصحبونه ، فوشوا به ، فأرسل السلطان من أحضره وقيده
وأمسك حماه طمّصوا معه وأرسلهما إلى قلعة الجبل ، فسجنا ، وكان آخر
العهد بطمّصوا . ورتب السلطان الأمير عز الدين أيبك الحموى نائب السلطنة
المعظمة بدمشق عوضاً عن الشجاعى ، وسيف الدين بلبان الطباخى بحلب
عوضاً عن شمس الدين قراسنقر ، وأحضره معه إلى الديار المصرية ، وجعله
مقديماً على المماليك السلطانية . ولما عاد إلى القلعة ، قبض على شمس الدين
سنقر الأشقر ، فمات في محبسه . وقبض على جرمك الناصرى ، فمات كذلك .

ودخلت سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة :

فيها أفرج السلطان عن الأمير بلر الدين بيسرى الشمسى ، وكان له في السجن ثلاث عشرة سنة وأعطاه إمرة بمائة فارس ، وأقطعه منية بنى خصيب دريستا (١) ، وأنس بدعايته وانہسط إلى فكاہتہ . وتوجه السلطان إلى الصعيد . تصيداً ومتفرجاً وصحبته الأبراء والخاصكية والماليك / السلطانية / ٥٨ أ
فتفرج أياماً وتصيد شيئاً كثيراً من الطير والكركى ، ووصل إلى قوص وعاد إلى القلعة المحروسة فأقام برهة وخرج بالعساكر إلى الشام فترك الأطلاب سائرة على الجادة وتوجه إلى الكرك على الهجن في نفر قليل من خاصته وسار إلى حمص وقبض على مہنا بن عيسى وإخوته لأمر كانت قد أغاظته منهم وضرب في سفرته حلقة الصيد ، فاقتنص من الغزال ومن حمار الوحش شيئاً كثيراً ، وأفاض الهبات وأعطى الخلع والصلوات ووهب الصافنات (٢)
ونفرج أنواع الفرج واللذات ، وتنزه في تلك الجهات ملتذا برونق ملكه وانسلاك الخلائق في سلكه . ولما قضى الأوطار ورتب أحوال تلك الأقطار ، رجع إلى جهة الديار المصرية بعد أن جرد عسكر الإقامة بالبلاد الحلبية لحفظ الثغور الإسلامية احترازاً من هجوم العدو على الأطراف وتأميناً للرعايا لكيلا تفرق من مفاجأته ولا تخاف . وكان المجردين الأمير بلر الدين أمير سلاح ومضافوه وأنا يومئذ في جملتهم والأمير شمس الدين اقسنقر كرتاي المنصوري وإلفه والأمير سيف الدين بلبان الحلبي وتقدمته ، هؤلاء المقدمون الثلاثة أقاموا على حمص ثلاثة أشهر اتفق فيها من الخطوب ما يزعج القلوب ونحن

(١) أى البلد بأجمعه ، أو البلاد المقطعة لا يستثنى منها شيئاً .

(٢) أى الخيل ، ومفردها صافن .

٥٨ ب / بمغزل عنه والله الحمد . ولما عاد السلطان إلى القلعة المحروسة / شفع إليه بدر الدين بيدرا في حسام الدين لاجين ، فأفرج عنه وأعطاه مائة فارس ووهبه لبيدرا . وقال له - لما أخرج من السجن وجيء به ليقبل الأرض بين يديه - أن بيدرا شفع فيك وقد وهبتك له حقاً وصرت له رقاً . وفي ذى الحجة من هذه السنة ترقب السلطان تجديد مولود يولد له قريباً وأمل أن يكون ذكراً نجيباً وأزمع الاهتمام لمولوده بما يليق بمثله وإظهار الفرح المملوكى بزيه وشكله وفعل ما جرت عادة أمثاله بفعله من لعب القبق المعهود واجتماع العساكر والجنود ، وإضافة منائح الجود في الوجود . فأمر بأن تتأهب العساكر كافة لتجهيز العدد الثمينة وتزيينها بأحسن الزينة وتكميل الآلات من الجواشن والبركصطوانات ^(١) ليعرضوا أطلاباً على جارى العادات ويبرز المبارزون في أجمل الهيئات ، فأقام الناس أياماً يتجهزون ويتأهبون ويستعدون ويتعاون العدد بأنفس الأثمان ويتغالون في السر والإعلان وأنفقوا أموالاً تستغرق الإحصاء وتكاثر عدد الحصاء واشتروا ما قيمته درهم بعشرة ، وتجميل من كان ذا يسرة وتكلف ذو العسرة لعلمه أنه إن قصر فلا معذرة ، وشرع في نصب القبق قبل يوم المهم بثلاثة أيام وأمر أن تستدعى الأغنام والفواكه من كل مكان وأن يتناهى في / الخوان يوم الخوان حتى يكون أعظم كثرة مما عمل في المهمات الظاهرية والأيام المنصورية ، ولا يكون له نظير في الهمم المملوكية التي عملت بالديار المصرية . فامثل الوزراء والنواب أمرهم واعتمدوا عليه وأعدوا كل ما يحتاج إليه . واستمر لعب القبق يومين متواليين ، وكل ما أصاب المرمى وأنشبت في الغرض سهماً ، خلع عليه بالخلع المعلمة وأعطى التشاريف الملائمة . ولما كان في اليوم الثالث وهو ينظر التمام والبشارة بالغلام وضعت عقيلته أنثى . فلما بلغه الخبر خامره الغيظ العظيم ، فظل كما قال الله « وهو كظيم » ^(٢) ، ومد ذلك الخوان في الميدان فهبت رياح عواصف لم ير أكثر منها عجاجاً ولا أكثر إزعاجاً ، فاسود الفضاء وأضن النهار كأنه ما أضواء

(١) انظر القلقشندي ، المرجع السابق ، ٥٨/٤ - ٦٢ و ٩٧/٥ .

(٢) سورة النحل ، الآية ٥٨ ، وهي « وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو

كظيم » . صدق الله العظيم .

ونخرج السلطان عن حالة الرضى وأضرب حينئذ معرضاً بعد أن كان قد أقبل غاية الإقبال واحتفل غاية الاحتفال . وبرزت الأمراء والعساكر في عدد تلمع أشعتها وتخطف الأبصار رؤيتها وخيول قد أتقنت من البركصطوانات والمرأاة والسروج والوجوه زينتها وخرج الناس بأسرهم ليتفرجوا ويتنزهوا ويصروا ما لم يروا مثله ، فاعترضهم ما يكدر الخواطر وتفرقوا وليس فيهم من قر له ناظر وحصل التطير له بذلك وأعقبه / المساءة لفقده .

٥٩/ب

ودخلت سنة ثلاث وتسعين ومائة :

فتجهز للصيد وعدى إلى الجزيرة ورحل منزلة فنزلة إلى تروجه فخيم بها وقد تقدمه الوزير إلى الإسكندرية ليجهز ما ينبغي من الأموال والأمتعة والاستعمالات التي يحتاج إليها برسم انتشاريف والتعابي ، فكاتبه بما أوغر صدره على بيلرا . فاستدعاه وأغلظ عليه وأهانته وتهدده وهم بالإيقاع به فخرج من بين يديه وهو لا يرجو السلامة ولا يظن إلا أن قد قامت عليه القيامة ، فاجتمع بخشداشيته وأعاد عليهم قصته ، وعند بعضهم كامن الحقود وباعث من الغدر النوى يسوق إلى الهلكة ويقود ، فوسوس الشيطان في الصدور وأضرم بنزغاته نيران الشرور ، فركبوا لقصد السلطان متسلحين ووثبوا عليه هاجمين . وكان من استشهاده ما كان وُجدل على المكان . ورجع بيلرا ومن معه إلى الوطاق وقد ركب فرس البغي والنفاق ، فخطر بباله أن يكون هو المشار إليه ووافقه المجتمعون عليه ، فلقب نفسه القاهر وهو المقهور وغره بالله الغرور ، وناميك بعاقبة المغرور ، وركب بمن معه عائدین إلى القلعة ليملكوا بها المنعة ، وركبت الجماعة الذين لم يطالبقوهم على رأيهم ولم يوافقوهم على بغيهم . وكان فيهم الحسام لاجين الرومي ^(١) أستاذ الدار ، وزين الدين كتبغا المنصوري ^(٢) وبيلر الدين بكتوت / العلائي ^(٣) وجماعة من المماليك السلطانية الذين كانوا بالوطاق ، ووجدوا السير لأحد آخرين : إما أن يلحقوهم فيناجزوهم وإما أن يسبقوهم إلى القلعة فيمنعوهم عنها ويحجزوهم ، وأما بيلرا ومن معه من الأمراء فلأنهم مسكوا الأمير سيف الدين بيسرى الشمسي وسيف الدين بكتمر السلاحدار وربطوهم وأرادوا أن

(١) ابن الصقاعي ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٢١١ .

(٢) ابن الصقاعي ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٢٠٨ .

(٣) أبو المحاسن ، المرجع السابق ، الترجمة رقم ٦٨٠ .

يقتلوهما وسحبوهما حتى أهلكوهما ، وباتوا ليلتهم سارين في الحاجر ، وإذا هم مدبرون وهم يظنون أنهم مقبلون ، وكان ذلك دليلاً على إدبارهم وتعجيل دمارهم ، فإن دليلهم تاه بهم تلك الليلة ، وإذا لم يكن حول من الله تعالى فما تغنى الحيلة ، فأسفر صباحهم وظنوا أنهم قطعوا المسافة وأمنوا المخافة . فوجدوا الطرانة قبالتهم فزادت حيرتهم وعميت أبصارهم وبصيرتهم وبينما هم على ذلك ظهر لهم سواد القوم مع بياض اليوم ، فلم يبق لهم فسحة في المسير ولا وجه للتدبير ، وأدركهم المطالبون بالثأر المطالبون بالأوتار ، فوقفوا للتتال وتقدموا للنزال . فجاءهم أولئك بقلوب قريحة وأكباد بالحق جريحة ، فحملوا عليهم وحكموا الصوارم فيهم . وكان بيدرا لما عاينهم أطلق بيسرى وبكتمر السلاحدار من الوثاق وأعطاهم صهوات العتاق ليتكثر بهما ويتقوى بمساعدتهما فانحازا إلى الفئة الأخرى ، ورأيا أنها بالمناصرة أحق وأحرى . / فلما صدموا / ٦٠ ب بيدرا وجماعتهم كسروهم كسرة صادقة وحطموهم حطمة راجعة رادعة ، فتدنقوا وتبادوا وتفرقوا وتشردوا ، وقتل بيدرا في المعركة وعجل الله له المهلكة قبل المهلكة ، وقطع رأسه وحمل إلى القاهرة وطيف به في الأسواق نكالا من الله بما اجترأه من كفران الصنيع وارتكبه من الأمر الفثايع . وتفرق الأمراء الذين معه كل واحد إلى جهة لا يعرفون كيف يتوجهون ولا إلى أى مائجا ياجئون ، فمنهم من ذهب إلى بعض الضياع ومنها أخذ وغالته يد الضياع ، ومنهم من استرق الزروع وألجأه الجوع إلى الرجوع ، ومنهم من دخل القاهرة متنكراً وبقي في أمره متحيراً . ولم يبق لجمعهم أثر ولا أحد يخبر عنه بخبر . وأما الأمراء المنتصرون ، وهم زين الدين كتبغا ومن معه ، فإنهم جدوا السير وخفوا خفوق الطير حتى جاعوا الجيزة . وكان علم الدين الشجاعى مقيماً في القلعة تركه السلطان بها نائباً في هذه الدفعة ، فلما أتاه الخبر الأول ، جمع الشخاتير^(١) والمراكب ومنعها التعدية بالناس ، فأرسلوا إليه يعرفونه الحال ويخبرونه بما نال أولئك المتعدين من النكال ، فأرسل إليهم المعادى لوقته ، فعبروها وطلعوا القلعة في السادس عشر من

(١) مفردا شختور أو شختورة ، أى المركب الكبير ، انظر Dozy, Suppl. I/733.

٦١ أ / الملك الناصر ناصر الدنيا والدين، أعز الله أنصاره ، فإنه وارثها عن أبيه وأخيه ، والشرع والعقل لا يختلفان فيه . واتفق في أثناء ذلك انقضاء مدة التجريد من البلاد الشامية وعودنا إلى الديار المصرية ، واتصلت بنا هذه الخطوب ونحن بالصالحية ، فأسرعنا بالحضور ، فوجدنا الحال قد انتقل من شدة الحزن إلى غاية السرور لطفاً من بيده تصريف الدهور . ولما كان في العشر الأوسط من المحرم سنة أربع وتسعين وسبعمائة ، سلمت السلطنة إلى وارثها ، وقررت المملكة لثالثها وتقرر أن يكون الأمير زين كتبغا المنصوري نائباً والأمير علم الدين الشجاعى وزيراً ، والعبد الفقير إلى الله لتلقى البردية^(١) الواردين والصادرين عن الأبواب السلطانية وتنفيذ المهمات المتعلقة بالرسائل والمكاتبات ، وعلاء الدين كشتغدى المنصوري أستاذ الدار ، فكنا أنا والمذكور ملازمين لخلمته متشرفين برؤيته . وعند جلوسه حصل لى ارتفاع المنزلة وزيادة العدة وإمرة المائة وعم بر دولته جميع الحشداشية ، وأفيضت على العساكر النفقات ، فابتهجوا بهذه الصدقات ، واتسعت أحوالهم وانبسطت آمالهم وحلفوا بقلوب مسرورة ، ونيات بالإخلاص معمورة ، وطلب الأمراء الذين كانوا مع بيدرا ، فأحضروا واحداً بعد واحد ، / لم ينجهم الفرار ولم يستقر بهم القرار وبجازتهم ببغيم الأقدار .

قضى الله أن البغى يصرع أهله
وأن على الباغى تسدور الدوائر

وكان أول من وقع منهم بهادر رأس النوبة وأقوش الموصلى الحاجب ، فضربت رقابهما وأحرقت جثتهما ووقع بعدهما طرنطاي الساقى وأناق السلاحدار ونوغاى وأروس ومحمد خواجا والطنبغا الجمدار واقسنقر الحسامى ، فاعتقلوا بخزانة البنود^(٢) أياماً وعوقبوا حتى أقروا بما اجترموا من الجريمة وكيف كان إقدامهم على الحادثة العظيمة ، فلما اعترفوا ، ألزمهم القصاص

(١) أر رجال البريد .

(٢) أى الرايات والأعلام ، انظر المقرئى ، خطط ، ٤٢٣/٢ .

وقطعت أيديهم وأرجلهم وصلبوا وطيف بهم على الجمال ، وتشوهت وجوههم بعد الجمال وصلبوا بسائر الأعمال ، وما كان لهم من العز والجاه والمال ، وصاروا شهرة في الأمصار وعبرة لأولى الأبصار . ووقع بعدهم قجقرا أمير مجلس ، فشتق في سوق الخيل ، وأمسك شمس الدين محمد ابن السلعوس الوزير وصور واستصنى ما ظهر من أمواله وعوقب أشد العقاب حتى مات تحت الضرب والاضطراب جزاء بما أسلفه من السعيات والنائم ، ونفت السائم^(١) في الرمي بين السلطان والملك الأشرف وبين نائبه ، فتمكن الفساد وتفاقم الشر وزاد . والله القائل موصيا لبنيه وصية النبيل النبیه : شر

واعصوا الذى يزجى النائم بينكم متنصحا ذاك السام المنقوع
/ يزجى عقاربه ليعث بينكم حربا كما بعث العروق الأخدع / ٦٢ أ

وقيل إنه لما استدعى للوزارة وهى المنصب الذى كان الشجاعى يلية ، أرسل يستدعى أقاربه وألزامه من دمشق ، فكتب إليه واحد منهم هذين البيتين وهما (٢) :

تنبه يا وزير الأرض واعلم بأنك قد وطئت على الأفاعى
وكن بالله معتصما فإنى أخاف عليك من نهش الشجاعى

فحق القول فيه ونهشه الشجاعى نهشا لم يستطع تلافيه : وأما الشجاعى فإنه بسط يده ولسانه واتخذ جماعة ليكونوا أعوانه . فلما كان يوم من الأيام فى شهر صفر من هذه السنة خرج الأمراء من بيوتهم إلى باب القلعة على العادة فى الخدمة ، بينما يفتح باب القلعة ، فيركبون للتسيير مع النائب ، فلم يشعروا إلا وقد خرج رسالة باستدعاء أمراء معينين بأسمائهم كان السلطان قد طلبهم ، فدخلوا مع أمير جندار وقام الأمراء فنزلوا للركوب ولم يعلموا المطلوب ، فأمسك أولئك الذين دخلوا فى الساعة التى حصلوا فيها ، فلما سير الأمراء

(١) ومفردا السوم .

(٢) أبو الفدا ، المختصر ٢٢/٤ ، وابن الوردي ، المرجع السابق ، ٣٤١/٢ .

الراكبون في سوق الخيل ووقفوا ، بجاءهم اثنان من بطانة الشجاعى وأزواجه
وهما قنغر وجاورشى ابنة وأخبراهم بأن الأمراء الذين طلبوا إلى داخل قد
قبض عليهم جميعاً وهم : قفجاق وعبد الله وقبلاى وعمر أخو تمر وكرجى
٦٢ب/ وطرقشى ، وأن الشجاعى قد دبر الحيلة عليكم وقرر أن تمسكوا / إذا طلعت
وهو متفق على ذلك مع بعض الذين معكم ، فتوقف زين الدين كتبغا ومن معه
عن الطلوع إلى القلعة وحصل التوهم من يبيرس الجاشنكير وبرلغى فأمسكوا في
موقفهما ذلك وملكا واحداً من البرجية اسمه سنجر البندقدارى ، فقتل هنالك
وخرج الأمير زين الدين كتبغا ومن معه من الأمراء بمماليكهم ، وقد
استدعوا أجنادهم ومماليكهم وأزواجهم وملبسين ، وتسامع العسكر فخرجوا
مسرعين واستجمعوا برا بباب البرقية ، وأرسلوا إلى السلطان يقولون
له : : إن هذا سنجر الشجاعى قد قبض على الأمراء برأيه وبلغنا عنه
ما أنكرناه ونختار إرساله إلينا لتسأله عن هذه الأسباب ونسمع من لفظه
الجواب . فأرسل السلطان : إننى لا أعلم شيئاً من هذه الأمور . وامتنع الشجاعى
عن الحضور ولبس آلة الحرب وجمع جماعته وهم لا بسون وجلس بباب
القلعة ثم ركب ونزل نحو الثغرة وأخذ يناوش القتال ويرامى بالنبال ،
واضطربت الأحوال ، فأظهر السلطان نفسه للأمراء وطلع فوق البرج الأحمر
ليعلموا أنه سليم من الأغراض ، فقبل الأمراء الأرض بين يديه وهم في
مواقفهم وأرسلوا يقولون له : نحن مماليك السلطان لم نخلع يداً عن طاعة
ولا سعيناً في تفريق جماعة ، وليس لنا قصد إلا حفظ دولته ونظام مملكته
وجمع القلوب على طاعته ، وهذا الشخص قد استبد برأيه وآراء بطانته ،
٦٣أ/ وقد / أحدث حدثاً يفرق الكمة ويحرق الحرمة ويهتك ستر الحرمة والحشمة ،
ولا بد لنا منه . فلما علم السلطان الحال أمسك عن المقال واستمر الشجاعى على
الإصرار ، فعاملوه بالحصار وأقاموا سبعة أيام ، فتلاشى أمره وتقلل جمعه
وتسللوا إلى أسفل قوفاً بعد قوم وانحازوا إلى كتبغا وعلموا أن الشجاعى بنى .
فلما رأى ما له آل إلى التلافي وعان حقاً من كان معه من الآلاف ، وأنه
لا قبل لواحد بآلاف ، خرج من القلعة متحاملاً وكر على القوم حاملاً وخاب
مما كان آملاً ، فتحير في أمره وجمال بفكره ، فبادر إلى القلعة وقال : إن

كنت كما قالوا المطلوب ، وإلى نسبت الذنوب ، فأنا أصير إلى السجن طوعاً
وإنما أُلجأه إلى ذلك [ما كابدته] من الويل وما شاهده من رباط الخيل . فلما
مضى ليذهب إلى الحبس على زعمه وقد خلع لأمة حربه وحل سيفه عن حقوه
وثب عليه بعض المماليك الأمراء الذين كانوا معه فقتلوه ضرباً بالسيف واحتزوا
رأسه وأرسلوه إلى الأمير زين الدين كتبغا ومن معه من الأمراء ، وكان معه
بدر الدين بيسرى وبدر الدين أمير سلاح ، وعلم الدين طردج وسيف الدين
يكتمر السلاحدار وشمس بن اقسنقر كرناى السلاحدار وجماعة من الأمراء
الكبار . ولما جرى الحال على ذلك ، انقطع النزاع والتأم الاجتماع وتجددت
المواثيق والعهود ، وأحكم (.) السلطان العتود وطلع الأمراء إلى
القلعة وفرق المماليك السلطانية الذين كانوا / مجتمعين في الطباق والأبراج ، ٦٣/ب
ونسب إليهم حدوث هذا الانزعاج ، فبعضاً نقلوهم إلى الميدان وبعضها
أسكنوهم بمنشرة الكبش وبعضاً أنزلوهم بدار الوزارة ، وأتهم منهم جماعة
بإنشاء الشقاق وافتراء دواعي الافتراق ، فأخذوا وقرروا فأقروا بما دبروا ،
فأودعوا السجن حسماً للمواد واستئصلاً لشأفة الفساد ، وسكن الثائر أحسن
السكون وقرت باستقرار الحال العيون . وكانت هذه الحالة المستشعة
والواقعة المستبشعة أول التجارب وبداية الوقائع التي مرت بالسلطان على
صغر سنه وهو فيها ثابت الجنان ثباتاً يعي شجعان الكهول وكهول الشجعان
عما أحقه إذ ذاك أمثال أن يقول :

بلغت لعشر مضت من سنـيـك ما بلغ السيد الأشيب
فهمك فيها جسام الأمور وهم لداتك أن يلعبوا

وأنا أقول إن الله تعالى قد جعل سمة السلطنة عليه وساقها إليه ، تابع
له التجارب من الصغر وبصره بما أمره عليه من العبر ليزداد في السياسة تبصرة
ويكون له من البداية تذكرة . وبعد هذه الأمور ببرهة يسيرة سئل في الأمير
شمس الدين قراستقر المنصوري والأمير حسام الدين لاجين السلاحدار أن
يعفو عنهما ويصفح عن ذنبهما ، فعفا وأصلح ، فظهرت من الاستتار وبزخا
من السرار وأنعم عليهما بالإمرة ، فما أحسن العفو عند المقدرة .

ودخلت سنة أربع وتسعين وستائة :

٦٤ أ /

فيها وردت الأخبار / بأن البحر الملح قد اشتعل وضررم العدو فيه قد اشتعل وخيف على الثغور من تطرق طارق أو تهجم مارق أو تجرم سارق ، فندبت إلى ثغر الإسكندرية مجرداً لحفظه . فتوجهت إليه وخيمت عليه . وفي شهر المحرم منها نزع نزع من الشيطان بالجماعة الذين فرقوا من ممالك السلطان وحصل الاهتمام بالشواني والاجتهاد في حفظ السواحل والموانئ . واتفق تواتر الأخبار بأن على ظهر البحر فظائع فرنجية من متحرمة الجنوية ^(١) يتخطفون المراكب الإسلامية ، فأذكينا عينا لتعين الأرصاد وبقينا لهما بالمرصاد ، فلم يفجأنا إلا طروق غراب ^(٢) يسابق بسيره كل سحاب ، فأخرجنا إليه الشواني لعله يقارب أو يداني ، فنفر كل النفار وطار في لجج البحار ثم عاود الميناء يرصد الاغترار ، فأعلمت الحيلة عليه وبينت الرماة بالقسي في مراكب من الجوز الذي يأتي إليه . فأعان الله على أخذه قهراً والتمكن ممن كان فيه من الفرنج قتلا وأسرا ، وكان ممن قتل مانويل ^(٣) ريس الغراب ، ورئيس تلك الأحزاب ، وكان على التجار المسلمين والفرنج منه أعظم المضرة ، فسروا بإهلاكه غاية المسرة وأرسلت الأسارى إلى الباب العزيز وعدتهم دون المائة نفس ، ومنهم محتشم قرابة كبير من كبار جنوة اسمه بندت زكريا ^(٤) . وفي شهر المحرم نزع نزع من الشيطان بالجماعة

(١) أي من أهالي مدينة جنوة في إيطاليا .

(٢) والجمع أغربة ، وهي السفينة الشراعية الحربية .

(٣) وهو باللاتينية Manuel ، قائد السفينة .

(٤) وهو Bendetto Zaccaria ، صاحب Phocée ومن كبار ملاك السفن في

جنوة . انظر .

Runciman, op. cit, T III, p. 404 et suivantes.

الذين فرقوا من ممالكك / السلطان ، فعزموا على فتنة يثيرونها ويوقدون ناراها / ٦٤ ب
ويسعونها بسبب ما ترتب في نفوسهم من تفريقهم وإبعادهم وتناقض أحوالهم ،
وقرر بعضهم مع بعض أنهم يركبون بالليل ويختاطون على ما في الاسطبلات
من الخيل ، ويثورون على العساكر ثورة يقضون بها أوطارهم ويأخذون
ثأرهم . فهض الذين في الكيش والميدان وركبوا ودخلوا المدينة وأرسلوا إلى
أصحابهم الذين هم بدار الوزارة ، فأبوا أن يأتوهم ، فهجموا خزانة البنود
وأخرجوا خشدأشيئهم المسجونين فيها ونهبوا من الاسطبلات الخيل التي قدروا
عليها . وأدركهم الصباح وهتف داعي الفلاح وركب الأمراء من القلعة ،
فسارت الممالك إليهم وتقاتلوا معهم ثم لحقهم الأمر سيف الدين بهادر الخاج
في جماعة من العسكر ، فهزموهم بالكثرة وكانت عليهم الكسرة وأخذت
عامتهم من الشوارع وأمسكوا من الأزقة والقوارع وخابت أطماعهم وإنما
تضرب رقاب الرجال المطامع وأوقدوا نار الفتنة وكانوا وقودها ، وأضرموها
فلما شبت أعجزهم خمودها ، وتمثل :

لا تنبش الشر فتبلى به قليل من يسلم من نبشه
إذا طغى الكيش بشحم الكلا أدرج رأس الكيش في كرشه

وكان أكثرهم شراً وأعظمهم مكرراً على ما ذكر اثنان يعتقدان أنهما
من كبارهم وذوى أخطارهم ، أحدهما اسمه / كتبغا والآخر ساطلمش ، فلما / ٦٥ أ
أخذوا سكنت الثوائر ودارت عليهم الدوائر ، ولم أكن يومئذ حاضراً مع من
هو حاضر لأن الله تعالى بي الطافاً تبعدينى عن هذه الوقائع وتخرجنى من هذه
الحجامع ، فإنما الأعمال بالنيات والله تعالى مطلع على ما تجنه الطويات ، وإنما بلغنى
هذا الخبر الذى أوردته في هذه السيرة ممن كان له فيه مشاركة . فلما انقضت
هذه الواقعة كانت من الأسباب التي أوجبت حركة كتبغا وركوبه في السلطنة
التي لم ينل منها مراماً ولا أحكم فيها وقد نقضها الدهر إبراماً ، حسنوا له أن
يجلس في الدست ويستقل بالأمر لرغبتهم في الانتقال إلى الإقطاعات والارتقاء
في الدرجات ، فغلبوا على رأيه وحملوه على تعديبه وافترائه ، وكان
أكثرهم على ذلك مثابرة وأسرعهم إليه مبادرة بتخاص وبكتوت

الأزرق وخشتاشيتهما ، فتاقت نفوسهم لأمر لم يحمدا عواقبه ولم تصف لهم
مشاربه . وكان الذي حضروه فيما اتفق عليه واجتمعوا في هذه المشورة لديه
الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى والأمير سيف الدين بهادر الحاج والأمير
شمس الدين كرتاي والأمير سيف الدين بكتمر السلاح دار والأمير سيف الدين
قفجاق والأمير شمس الدين قراسنقر والأمير سيف الدين كرد وقنغرو وجاورشي
فلما أحكموا هذا التدبير وقرروا هذا التقرير ، / أجلسوه بزعمهم على السرير

في التاسع من المحرم سنة أربع وتسعين وستمائة . وظن أن الملك بالجلوس على
التخت ولم يعلم أنه بمواتاة الحظ ووافاة البخت . ولما جلس لقب بالعاذل .
وكان هذا الجلوس في طالع منحوس وابتلى الناس بالبؤس ومنوا بالعكوس ،
ولم تطب بأمره النفوس . وأظهر من التخلف أن حجب السلطان ومنعة من
التصرف وبدأ بماليكه فأمرهم وخولهم وكبرهم وسير بتخاس أستاذ دار وأعطى
بكتوت الأزرق أجل الإقطاعات الكبار فبسطا أيديهما في الدولة وصالا على
الناس أعظم صولة وأخذوا في الاحتجان والاحتجاز وفعلا فعل من حاد عن
القصد وجار ، وعاملا حسام الدين لاجين بالمضايقة والإضجار . واتفق
في السنة المذكورة تقصير النيل وتوقفه ، ووجلت بسببه قلوب المسلمين
وضعفت لأجله نفوس العالمين ، ولم يوف ماء السلطان بالتعليق ولا حصل
للناس ما عهدوه من التخليق وكسر الخليج الحاكي قبل الوفاء ، فازداد الناس
ضيقة على ضيق ، فتطير الجمهور بجلوس المذكور ، وقالوا بكعبه المشوم
ووجهه المخدور ، توالت علينا هذه الشرور وغلت الغلات والأسعار وارتفعت
الأقوات وأيقنت النفس بالتلاف وأكثروا الاستصراخ والإرجاف واستسقوا
فلم يسقوا . وتبع ذلك وباء شامل وفناء عاجل وطاعون جارف وحتف بجائف
فهلك الناس وغلب اليأس ، ومات من الخلائق / ذوات لا تحصى ولا تحصر .

فكانت الأنفس على هذه الأمور تتحسر ولم يبق في القاهرة ومصر شارع إلا
وفيه جماعة مرضى مدنفين أو موتى مطرحين لعجز الأحياء عن دفن الأموات
واشتغال الناس بأنفسهم عن مات . وكانت الكلاب تنهش لحومهم وتفري
أديمهم ويطرحون في الحفائر قوماً على قوم وتبلغ عدتهم فوق الألف كل
يوم ، وأخلفت أنواء السماء وعم غم هذه الفتنة الصماء فلم تصب أرض برقة

مطر ولا همل القطر بتلك الأقطار ولا قطر ، فخلا أهلها عنها وخرجوا منها
منتعجين الديار المصرية ومنحازين إلى جهة الإسكندرية ، ففرقوا على أهلها
الثغر وكذلك عمل القاهرة ومصر . ولما توالى هذا البلاء وتتابع هذا الفناء
والغلاء ، منى العالمون بالطامة وتساوى في السر الخاصة والعامة وبلغ سعر
الغلة القمح كل إردب مائة وستون درهماً والشعير والفول وغيرهما من
الحبوب مائة درهم ، وأكل الناس الميتات وعلموا الأقوات وخلت نواحي
من السكان واستولى الموتان ^(١) على الإنسان والحيوان ولطف الله تعالى
بأهل الإسكندرية بأن ساق إليهم جلب الغلال من البلاد الفرنجية ، فوصل منها
شيء عظيم أكثره من جزيرة صقلية حتى كان ما جلب منها يناهز مائتي
ألف إردب ، وانقضت مدة الفتنة الشهباء والناس في مكابدة العناء . وكان
مما تجدد ببلاد التتار مقتل كيخاتوا ابن أبغا ، ومملكة بيدوا بن طرغاي ابن
هولاكوا مدة / لطيفة ثم قتل ، وملك قازان ابن أرغون ابن أبغا . واتفقت ٦٦/ب
فيها وفاة الملك المظفر صاحب اليمن وهو شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول
واستقر ولده الملك الأشرف نجم الدين عمر مدة ثم ولي بعده المؤيد هزبر الدين
فإن المظفر خلف من الأولاد الأشرف والمؤيد والواثق والمسعود والمنصور .

(١) أى الموت ، وانظر عدد الموتى في Zetterstéen, Beitrage, p. 38

ودخلت سنة خمس وتسعين وسمائة :

في أوائلها وفدت طوائف الأويراتية ^(١) من البلاد المشرقية إلى الممالك الشامية صحبة مقدميهم طرغاي وككتاي . وكان السبب في انتزاحهم عن بلادهم أن طرغاي هذا كان متفقاً مع بيدوا على قتل كيخاتوا ، فلما صار الملك إلى قازان خافه على نفسه أن يأخذه بثأر عمه فيسفلك دمه ، وكان مقيماً بثمانية بين بغداد والموصل . واتفق أن قازان أرسل مقدما يسمى قطغوا في دون مائة فارس ليحفظ الطرقات عليه ريثما يصل الذين نديهم إليه ، فاتفق طرغاي ومن معه وقتلوا قطغوا وجماعته وعبروا الفرات وسار بولاي في آثارهم ، فاتقوا معه وكسروه ونجوا إلى الشام في هذه الأيام ، فأنزلوا في الساحل وأوفدوا إلى القلعة من أعيانهم زهاء عن مائتي فارس ومقدميهم الثلاثة وهم : طرغاي وككتاي والوحى ، فقال إليهم كتبغا بكليته وحسن إليهم بطبعه وجنسيته وأفرط لهم في الصلوات والإنزال والإقامات وأمر أكابرهم بالطبلخانات قبل دخولهم في الإيمان الدخول المستقيم وتدريبهم على عادة الملوك / ونهجهم القويم . فصاروا يجلسون بياب القلعة ^(٢) في مراتب الأمراء الكبار وهم بكثافة التتار وجلالة الكفار ، لم يعرفوا أوضاع الآداب ولا اهتموا إلى سبيل الصواب ، فأثر ذلك في الخواطر وأنكأ الأكابر والأصاغر وحكم ممالكهم عليه وصار الأمر إليهم لا إليه ، فتأكدت البغضاء له في الصدور ونفرت عنه القلوب لهذه الأمور وانضافت هذه الأفاعيل إلى ما نزل بالجمهور ، فتشاءموا بوجهه وطلعته وأشرفوا على الغرر بغرته وحزنوا على زمن الناصر وأيامه التي كانت تفر النواظر . كما قيل :

كنت لنا رحمة وقد هلك البد و لبخل الأنواء والحضر
ورحمة الله من دلائلها في الأرض عدل السلطان والمطر

(١) نسبة إلى لفظ أويرات ، وهو اسم جنس يطلق على عدة قبائل مغولية سكنت الجزء الأعلى من حوض نهر يينسي بأواسط آسيا . انظر EI¹, article monghol
(٢) القلقشندي ، المرجع السابق ، ٢٣/٤ ، وتاريخ ابن الفرات ص ٢٠٥ .

ودخلت سنة ست وتسعين وسمائة :

فيها سار زين الدين كتبغا الملقب بالعدل إلى الشام وصحبته العساكر كافة ، فلما وصل دمشق عزل عز الدين أيبك الحموي النائب بها ونكبه وصادره ونهبه واستصفي فضته وأذهب ذهبه ، ورتب غرلو مملوكه نائباً بها وتوجه منها إلى حمص متصيذاً وعاد منها وقلوب الجماعة نافرة من جهته وخواطرهم كارهة لسلطنته . وكان مماليكه قد سعوا عنده في الأمير حسام الدين لاجين وأوهموه منه وحملوه ليقبض عليه ، فإن بطخاص كان مختار الحديث في النيابة ويضايق حسام الدين في جلوسه وحكمه ، وكانوا يكررون الطعن في / حقه وينقلون عنه نقلاً فاسداً ، فلا يشك مخدومهم في صدقه . واتفق / ٦٧ب معه بعض الأمراء لكراهم في مماليكه وجمعه وامتعاضهم من بسخه ومنعه ، فتواطأوا جميعاً على خلعه . فلما وصلوا إلى ماء العوجاء عائداً إلى الديار المصرية ونزل به ، ركبت الجماعة المتفقة على هذا الأمر وأظهروا ما كان في السر إلى الجهر ، وكان ركوبهم وقت الظهر بمن انضم إليهم من المماليك السلطانية وهم كرجي وخشتاشيته ، وساقوا إلى نحو الدهليز طلباً واحداً وحركوا أنقاراتهم حربياً . فلما أحس كتبغا بالضجة وضوضاء تلك الرجة ، سأل ما الخبر ، فقيل له إن جماعة من الأويراتية قد ركبوا وعزموا على أن يتسحبوا . فركب حسام الدين لاجين ليردهم ، ثم ما لبثوا أن تقدموا إليه وهجموا عليه ، فأيقن أنهم قاصدوه لا محالة فركب للوقت في تلك الحالة ، وركب معه نفر من مماليكه وعبر الأمراء على مخيم بكتوت الأزرق فأعدموه في خيمته وقتلوه على مكانته ، وركب بتخاص فقتل حال ركوبه ووثبوا عليه قبل وثوبه ، فولى كتبغا طريداً وذهب شريداً وتفرق جمعه بديداً ومر يركض طرفه ركضاً شديداً ، فقصر القوم عن طرده وأمسكوا عن قصده . ولو راموا إلحاقه

لأدركوه أو أرادوا إهلاكه بمشيئة الله لأهلكوه ، لكنهم رعو له قديم الصحبة
ولم يمكنوا منه تلك العصابة . وانتهى به السير إلى دمشق المحروسة فوصلها في
شهر المحرم وكان النائب بها يومئذ / سيف الدين اغرلوا مملوكه ، فأوى إليه / أ ٦٨
ولم يتبعه ممن كان يعتمد عليه إلا جمدان بن صليغية ونفر يسير من مماليكه
وأعيت خيلهم لشدة الركض ، فتخطفوا ما وجدوا من خيل في الطرقات ،
وكان ذلك من جملة الموبقات . ولما وصل المذكور زين الدين كتبغا إلى
دمشق حاول أن يوافقه أحد من الأمراء الذين فيها فما وجد منهم إقبالا ولا
نال لديهم منالا ، فكان كما قيل :

إذا المرء لم يحتل وقد جد جده
أضاع وقاسى أمره وهو مدبر
ولكن أخو الحزم النى ليس نازلا
به الخطب إلا وهو للفضل مبصر
فذاك قريع الدهر ما عاش حوّل
إذا سُدّ منه منخر جاش منخر

فكتب إلى الأمير حسام الدين لاجين يسأله مكاناً يأويه ولم يكن له قصد
أن يناويه ولا رأى في أن يؤذيه ، فسمح له أن يتوجه إلى صرخد ويقم فيها
إذ ذاك إليها . وتوجه الأمير حسام الدين لاجين إلى الديار المصرية
وصحبته العساكر الإسلامية والخزائن السلطانية وقد استوثق أمره وانشرح
صدره وحلف له الأمراء وحلفوه ، واشترطوا عليه شروطاً فوافقهم
على ما شرطوه . وطلع القلعة المحروسة وبها نائباً الأمير شمس الدين اقسنقر كرتيه
فطابقه ووافقه وعاقده على أمره ووثقه . فجلس في أواخر المحرم ولقب بالملك
المنصور ، وكان في التماسه هذا الأمر كالمغرور ، ورتب الأمير شمس الدين
قراسنقر في نيابة السلطنة وأقر الحاج بهادر في الحجبة وقرر سيف الدين
سلار أستاذ الدار وجعل سيف الدين بكتمر الجوكندار أمير جاندار ، واستمر / ب ٦٨
بالصاحب فخر الدين ابن الحلّي في الوزارة برهة ثم عزله وولى الأمير
شمس الدين الأعسر الوزارة وقلد الأمير سيف الدين قفجاق نيابة السلطنة

بدمشق وسيره إليها لأنه كان قد وعد بها . واهتم بعمارة جامع ابن طولون وزيادة أمواله وصلاح أحواله ، وفسح للإمام الحاكم بأمر الله الخليفة في الخروج والدخول والركوب والنزول ، وأسكنه مناظر الكباش وأجرى عليه أنزالا كافية ووصله صلوات وافية . ثم إنه كره أن يكون مولانا السلطان ممنوعاً من لدته ، محصوراً عن حركته ، واقتضت الأقدار الإلهية والإرادة الربانية توجهه إلى الكرك ، فتوجه به إليها الأمير سيف الدين سلار ، فكان في خروجه من بيته وفراقه لعصبته شبيهاً بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اتفق خروجه من المدينة ونزل في حقه قوله تعالى :

﴿ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون ، يجادلونك في الحق بعد ما تبين كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون ﴾ (١) .

إلى قوله :

﴿ ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون ﴾ (٢) .

وكان كذلك على ما سند كره بعد . وأفرج عن ركن الدين الجاشنكير وأمره بطبلخاناه في الديار المصرية ، وعن برلغى وأمره بطبلخاناه دمشق وتوجه إليها وأقام فيها مدة ، وأمر منكوتمر / مملوكه وعلاء الدين ايدغدى شقير وسيف الدين بهادر المعزى وسيف الدين جاجان وبهادر الجوكندار وغيرهم من الأمراء . وفيها عاد نجم الدين خضر بن الظاهر وأمه وأخوه سلامش من القسطنطينية إلى الديار المصرية . وسأل الحج ، فتوجه إلى الحجاز هو والخليفة الحاكم . وفيها نشبت البغضة في نفس لاجين من شمس الدين قراستقر بسعاية منكوتمر ووشايته وعمله على انتزاع إقطاعه ونيابته ، فتغير عن مودته ونسى سالف صحبته . فقبض عليه وعلى بدر الدين بيسرى

(١) سورة الأنفال ، الآيتان ٥ ، ٦ .

(٢) سورة الأنفال ، الجزء الأخير من الآية ٧ و الآية ٨ .

وعز الدين الحموى والحاج بهادر وسنقر بجاه الظاهري ، واستقل منكوتمر
بالنيابة وأظهر العظمة والمهابة مع دمامة شكله وقباحة فعله ، فكان كما قيل
أنفه في السحاب وعجزه في التراب ، تمثل :

حجاب وإعجاب وفرط تصلف ومد يد نحس العلى بتكلف
ولو كان هذا من وراء كفاية لهان ولكن من وراء تخلف

وسلم إليه أستاذه القياد وبسط يده في البلاد والعباد ، فاحتجن الهدايا
والتحف والتقادم واللفظ ، وأسرف غاية السرف وأفرط في العجب والصلف
فقتته النفوس وكرهت منه إفراط التشدد والعبوس وأخذ في تشييت الأمراء الكبار
وتجريدهم قصداً منه في تبديدهم . فجرد الأمير بدر الدين أمير سلاح والأمير
سيف الدين بكتمر السلحدار والأمير شمس الدين اقسنقر كرتاي وسيف الدين
بزلاز وسيف الدين عزاز ، وكتب إلى سيف الدين قفجاق أن يسير معهم
بجماعة عينها من دمشق ، / وإلى فارس الدين البكي الظاهري أن تسير أيضاً
صحبتهم من صفد وأن يتوجهوا جميعاً للإغارة على سيس ، فساروا إليها
وأغاروا عليها وعادوا إلى حلب . فما استقر بهم القرار حتى وافى جمندان
بن صلغيه يوماً وهم في الموكب وعلى يده كتاب من لاجين إلى سيف الدين
بليان الطباخي نائب السلطنة بها ، بأن يقبض على جماعة منهم سماهم بأسمائهم
وكان قد طار إليهم الخبر . فلما انفض الموكب واستدعاهم الطباخي ليحضروا
خوانه ، فأبوا أن يحضروا الخوان وتحققوا كيد منكوتمر الخوان وركبوا من
منزلتهم وجاءوا إلى حمص . وكان سيف الدين قفجاق نازلاً عليها بعسكر
دمشق ، فأعلموه بالأخبار وما جرى من الغدار واتفقوا على الفرار وأنشدتهم
لسان الحال :

إذا ما خفت في أرض فدعها . وحث اليعملات على وجاها
ونفسك فز بها إن خفت ضيما . وخلّ الدار تنسب من بناها
فإنك واجد . أرضاً بأرض . ونفسك لن تجد نفساً سواها

وساروا ومن فورهم وهم سيف الدين قفجاق وسيف الدين بكتمر السلاح
دار وفارس الدين البكي وسيف الدين بزلاز وسيف الدين عزاز خشتاش

سلار . وتعرض اقطوان العلمى وهو يومئذ نائب بمحمص إلى قبجاق ليمنعه ،
فربطه وساقه معه إلى القريتين فأطلقه وعبروا الفرات إلا أنهم لم يقطعوه حتى
أخذ الله حقهم وسلط على لاجين ومنكوتمر من قتلها ، واتصل بهم الخبر
فلم يصدقوه وكان من أمرهم ما سذكروه / مفصلاً في سنيه وأوقاته ونشرحه
بوقائعه ومتجدداته . وفي هذه السنة لما خف البلاء وقل الغلاء وتناقصت
الأسعار ، أرسل على الزرع الفار فانتشر غاية الانتشار وأهلك الزرع وأبادها ،
وكان يسبق الحصادين في حصادها ويسرح على البيادر فيرعها والأنادر
فيغشاها ، ولطف الله بإزائمه وعامل العباد برحمته . وفيها وفد سلامش ابن
أفاك ابن ينجوا من بلاد التتار وأخوه قطقطوا ومن معهما إلى الباب العزيز
هارباً من قازان لأبيه (. . .) الروم مقدم ثمان وبلغه عزمه على إتلافه ، فلم يجد
إلا الفرار والمهاجرة إلى هذه الديار ، فأكرم مشواه وأبلغ مناه ، وسأل أن
يجرد معه من يعينه على إحضار عياله واستخراج أطفاله ، فجرد معه من عسكر
حلب العدة التي أرادها ، وتوجه مشرقاً ، فلما صار ببلد سيس اطلع عليه
الأرمن والتتار المحردون فيها ، فأخذوا عليه المضائق ورتبوا له العوائق وأدركوه
في الدروب ، فلم يكن له إلا الهروب ، وقتل الذين كانوا معه من عسكر حلب ،
وفر منهزماً إلى بعض القلاع ، فأحضره قازان بين يديه وقتله وبقي أخوه
قطقطوا في الديار المصرية لأنه تركه فيها كالرهينة واستمر مقيماً بالمدينة .

ودخلت سنة سبع وتسعين وسمائة :

فيها أزمع حسام الدين لاجين روك^(١) الديار المصرية ، وتغير الإقطاعات وترتيب المعاملات لأن النواصي آلت إلى الخراب والفلاحين عجزوا عن ٧٠ب / الحراج ، وصارت الأراضي تبور لضعف المزارعين وتفرق آراء المقطعين ، والشكاوى من الفريقين دائمة في كل وقت وحين وكان الحديث في أول الروك قد تقدم قبل هذه الأيام وصرف إليه الاهتمام ولم يتهياً له التمام ، فجمع الكتاب والحساب وجماعة المستوفين وأرباب الدواوين وعمل الروك ورتب الإقطاعات وجمعت النواحي والمعاملات وكتبت المثالات وجعل (. . .) واحتجج منكوتمر لنفسه من البلاد العامرة والقرى القريبة والجهات الناضجة شيئاً كثيراً زائداً ، فأصبح كل له حاسداً ولو قنع لكانت السلامة أقرب إليه والقلوب أقل موجدة عليه ، ولقد أحسن القائل محرضاً على القناعة : شعر

اقنع تغز ولا تطمع تذلل ولا تكثر تقل ولا تغتر بالأهل
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا يحتاج فيه إلى الانصرار والخول

واتفق في هذه السنة من الوقائع ببلاد التتار اختلاف تقطاء ونوغيه ووقوع الحرب بينهما وكانت الكسرة على طقطاء ، وسبي من عساكره ورعيته وأهل طائفته خلق لا يحصى عدداً واشترى أكثرهم التجار وجلبوهم إلى الأقطار وباعوهم في الأنصار .

(١) وهو الروك الحسامي ، راجع المقریزی ، خطط ، ٨٧/١ .

ودخلت سنة ثمان وتسعين ومائة :

فيها قتل حسام الدين لاجين الملقب بالمنصور ونائبه منكوتر مملوكه ،
وذلك أنه أبرز أنيابه فعمر جميع خشتاشيته وأصحابه ، فتغيرت القلوب
عليه ونسبت الذنوب إليه :

/ ومن يربط الكلب العقور بيباه فعمر جميع الناس من رابط الكلب / ٧١ أ
وكان لا يقطع دونه أمراً ولا يبرم بغير رأيه حكماً ، وما لا يصدر عن رأيه
يعطله وكل مرسوم يخرج من مخدومه بغير إشارته يبطله وهو راض منه
بهذه الأمور وغير معترض عليه في شيء من التدبير : شو

فإلا تكن أنت المسمى بعينه فإنك ندمان المسمى وصاحبه

وكان المحرك لهذه الحادثة أن شخصاً من المماليك السلطانية الذين أعانوا
حسام الدين لاجين في مقاصده اسمه كرجي كان قد قربته وقدمه على المماليك
السلطانية ليستميل خواطرهم إليه ويعطف قلوبهم عليه ، فكان يلزمه ليلاً
ونهاراً ويفاوضه سراً وجهاراً ، فكره منكوتر مداناته وأزمع مناواته ، ثم
عينه للنيابة بقلع سويس التي افتتحها العسكر المجرّد متقدماً وهي تل حدود
وقلعة نجم وحميمصة ، فقلق كرجي وارتاع وتحرق والتاع ، وشكا إلى
طغجي وغيره ما اتفق له وسأل لاجين الإعفاء فأجابه . وقد حصل في نفسه
ونفوس أصحابه من منكوتر ما حصل . ثم بعد برهة يسيرة اتفق بين شخص
آخر من الخاصكية طغاي يلود بطغجي وبين منكوتر مفاوضة ، فأغلظ له
في الخطاب وأسمعه أفظ الجواب ، فجاء إلى طغجي باكياً وامتنصرخ به شاكياً ،

فاجتمعوا فيما بينهم وتشاكوا إساءات منكوتهم إليهم وتحكمه عليهم وأفشوا
٧١ب/ ما بقلوبهم من الضغائن وأبدوا ما بنفوسهم من الإحن والدقائق / . شر

وإن الضغن بعد الضغن يفشو عليك ويخرج الساء الدفينما

فقالوا وكيف السبيل إلى الراحة من شره ومكانته من أستاذه مكينة وأسبابه
عنده متينة ، وإن كلم عنه لم يسمع وإن شكى عنه إليه لم ينجع وكلما طالت
مدته قويت شكوته وعجزنا عن مرأه وأصمانا بسهامه . وتشاوروا على إعدامه
ثم تذاكروا أنه لا سبيل إلى بلوغ القصد منه إلا بإعدام مخدومه ، وأبرموا
الأمر بينهم ، فلما كانت ليلة الجمعة الحادى عشر من ربيع الآخر ، هجموا
عليه وهو جالس يلعب بالشطرنج ، فأرووا السيوف من دمائه وقطعوه
تقطيعاً وغادره مصروراً . وخرجوا إلى دار منكوتهم واستدعوه لينزل إليهم ،
فأحس بالأمر ، واستشعر الشر ، فنزل إلى طعجى مستهجراً به من القتل ،
فأجاره وأمرهم لينذهبوا به إلى السجن ، ففضوا به ودلوه في أسفل الجب ،
فاستدرك طعجى الفارط فيه وقال : نحن قتلنا أستاذه وما أساء إلينا ولا أجنف
علينا ، وإنما قتلناه لأجل هذا الشيطان وما أنشأه من الشنآن ، فلا سبيل إلى
تركه ولا بد من هلكه ، فأطلعه من الجب وذبحه من قفاه ولقى ما قدمت يداه : شر

ومن يحتفر في الشر بئراً لغيره يدت وهو فيها لا محالة واقع

وأصبح طعجى وكرجى يظنان أن الحكم صار إليهما والزمam في يديهما

فجلس طعجى في شباك النياية والأمراء عنده وديوان الجيش بين يديه وسمت

٧٢أ/ نفسه إلى المنصب الأعلى وتناول إلى ما هو قاصر عنه خرقاً / وجهلاً . واتفق

وصول الأمراء المجردين من الشام وهم بدر الدين أمير سلاح وشمس الدين

كرتیه وشمس الدين سنقر جاه المنصورى ، فخرج الأمراء لتلقيهم وألزموا

طعجى بالخروج إليهم ، فخرج هو وكرجى ، ولما تلاقوا وسلم بعضهم على

بعض جرى الحديث بينهم فيما أحدثه هؤلاء . وانتهى الحال إلى أن قتل طعجى

ففر حينئذ كرجى فلم ينجح الفرار وقتل بحد الصارم البتار . واجتمعت الآراء

واتفقت الأمراء على إعادة مولانا السلطان إلى محله ، فأرسل إليه علم الدين

الجاولى أستاذ دار وسيف الدين للملك الجوكندار ، فحضر من الكرك
مسؤولاً مخطوباً ، ووصل إلى قلعته محبواً محبوباً ، وكان وصوله يوم السبت
رابع عشر جمادى الأولى وجلس في الدست الذي هو أحق به وأولى ، وقد
أغنته سعادته عن الحيل وبلغته غاية الأمل ، وجلس بين يديه الأمراء الأكابر
وأرباب المشاور .

قال الراوى : وكنت فيمن أبعده منكوتر وجرده ، فحضرت من
بلاد الأشمونين وصادفت يوم جلوسه وتلقاني الدهر بطلاقة بعد عبوسه ،
فحمدت الله إذ أبعثنى عن الضراء وأدنانى من البراء . فجلست يومئذ ومن
حضر من الأمراء ، وكان يوماً عم سروره الوجود وملاّت أفراحه التهاشم
والنجود ، وأنشد لسان السعود يقول :

قد رجع الحق إلى نصابه وأنت من دون الورى أولى به
ما كان إلا السيف سلته يد ثم أعادته إلى قرابه

/ وتقرر أن يكون سيف الدين سلاّر نائب السلطنة المعظمة ، وركن
الدين بيبرس الجاشنكير أستاذ دار العالية ، والأمير سيف الدين بكتمر
الجوكندار أمير جاندار . وكان مما ذكر في شأن مولانا السلطان ، خلد الله
ملكه ، من الأشعار قول من قال :

يا أيها الملك العالى المنار إذا	أهل الفخار سموا للدهجد والجود
شيدت بيت قلاوون فعشت له	فى ظل ملك على الآفاق ممدود
أعدت للدولة الغراء بهجتها	فاملك كملك سليمان بن داود
أشرقت كالشمس فى أبراج رفعتها	وكان عودك فى الأيام كالعيد

ودخلت سنة تسع وتسعين وستائة :

فيها تحركت التتار وتواترت الأخبار بحركتهم ، فلما تحقق مسير قازان ،
خرج السلطان وهجر الأوطان وسار بالجيش المنصورة وله يومئذ من العمر
خمس عشرة سنة . فما أحقه بقول القائل :

قاد الجيوش لخمس عشرة حجة ولداته عن ذاك في أشغال
قعدت بهم هماتهم وسمت به هم الملوك وسورة الأبطال

ولما نزل على تل العجول نزول المثبت لا العجول ، اتفق قوم من التتر
الأويراتية ، الذي ذكرنا ورودهم إلى الديار المصرية ، مع أحد المماليك
السلطانية يسمى برلطاي على أن يعيدوا كتبغا لما [أسدى] إليهم من الإحسان
الذي كان معدوداً من ذنوبه مذكوراً في جملة عيوبه ، فنهضوا لقصدهم وقد
قضى الله بإتعاس جدتهم . / وبينما الأمراء في الموكب والسلطان في دهليزه ،

٧٣ أ /

شهر برلطاي سيفه واخترق الصفوف ، فسار إليه الواصلون بالسيوف ، فانشى
إلى جهة الدهليز وقد حضر الأمير سيف الدين بكتمر أمير جندار وفحصوا
عنه وحاققوا هذا الوائب واقتصوا منه . وجمع من ثم من ممالك السلطان
وتيقظوا لهذه الحادثة ، فأمسكوا برلطاي ، وللوقت أرسله السلطان إلى الأمراء
وقال لهم : حققوا هذا الواقع وافحصوا عنه وافعلوا فيه الواجب . وكان
سلار في الحالة الراهنة قد تحير في فئته ، والجاشنكير قد وقف جانباً بجماعته
وأهل صحبته . ثم انحاز سلار إليه في ساعته ، فكان الأمير سيف الدين بكتمر
عوناً للسلطان من قديم الزمان ، ونصيحاً له في السر والإعلان من ذلك الأوان
فقتل برلطاي وأمسك الأويراتيه وشنقوا على غرة . وجدد الأمراء أيماناً
ومواثيق . وارتحل السلطان إلى دمشق بطوى الطريق . فلما دخلها أنفق في

العساكر في العشر الأوسط من ربيع الأول ، والأخبار تتواتر والجبال تتقاطر . ثم رحل السلطان من دمشق وسار إلى حمص ، فتحقق أن التتار نزلوا وادي الخزندار ، فأسرعت العساكر إليهم قصداً في الهجوم عليهم ، وجدوا في سيرهم ، فما وصلوا مجمع المروج إلا وقد أعيت الخيول من الركض الشديد وثقل الحديد والمدى البعيد ، فركبت أطلاب التتار من ساعتهم وقازان في حملتهم والأمراء المقفزون معهم / وهم قفجاق وبكتمر السلاحدار والبيكي الساقى . فلما التقى الجمعان واصطدم الجيشان حملت الميسرة المنصورة على ميمنة التتار فكشفتها ولولا قليل لزمته وتكردت ميمنتهم على القلب ، فتضايق مجال الحرب ، ولم يتمكن الجيش هنالك من الطعن والضرب ، فإن التتار من قدامهم ازدحموا والغلمان من ورائهم التحموا ، وجاءهم نوابل السهام كوابل الغمام فثنوا الأعنة وطرحوا الأسنة ولفظوا كل درع وجنة فكانت حينئذ الهزيمة وفلت ساعتئذ العزيمة ، فرأى السلطان العود أحمد والرجوع بالنفع أعود وأجود . فضرب عنان جواده على غير مراده منقاداً إلى حكم الضرورة محكوماً عليه بها من أرباب المشورة ، فاستظهر العدو بانصرافه ووجدوا السبيل عند انحرافه ، فانهزمت الجيوش أطلاباً وتفرقت الجنود أحزاباً . وقتل في الصدمة الأولى من الأمراء سيف الدين كرد وناصر الدين ابن الحلبي وسيف الدين بلبان التقوى وبيبرس العلمى والأمير صارم الدين أزيلك الطغرلى نائب بلاطنس ، وأصاب الأمير سيف الدين نوكيه السلاحدار جراحة فكان موته بها لما وصل إلى جسر يعقوب ، والأمير جمال الدين أقوش الكرجي الحاجب ونفر قلائل ، وذلك في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة تسع وتسعين وسبعمائة . وهذا اليوم ذكر / المفسرون في تأويل قوله تعالى ﴿ في يوم نحس مستمر ﴾ ^(١) أنه يوم الأربعاء ، فإنه كان يتوقع منه الشر ولا سيما إذا اتفق أواخر الشهر . ولما وصل البريد بهذا الخبر إلى القلعة وأناها يومئذ في النياحة ، أخفيت أمره وأظهرت ضده ، وتقدمت بضرب الطبلخانة وتحريك الكوسات ، فزالت الأوهام وسكنت غوغاء العوام ووصل السلطان إلى الديار المصرية وهي آمنة وأحوالها ساكنة ، وأما قازان فإنه تسلم

(١) سورة القمر ، الآية ١٩ .

خص وجاء نحو دمشق فنزل في المرح وكثر عند ذلك الهرج والمرج ، وعاث
العدو في جبل الصالحية وخربوا مساجده وزواياه ومشاهده ، وحاصروا قلعة
دمشق وبها علم الدين أرجواش المنصوري نائباً ، فصبر وصابر وحفظ القلعة
وأظهر المنعة وأعانه قعجاق وبكتمر السلحدار بتخذيّل التتار وتخفيف الحصار
فصانها الله تعالى إلى أن انكشفت التتار عن البلاد ولم ينالوا منها شيئاً من المراد .
ولما كان قازان بالشام كتب إلى الحصون والجهات الكتب والفرمانات
يرهب فيها ويرغب . فلم يأذن الله له بالتمكّن من شيء من الحصون ولا استباح
حماها المصون . وجرد هؤلاء إلى الأغوار ومعه تومان من تولينه ونجموع من
شياطينه فعاثوا وعبثوا وأفسدوا مدة ما لبثوا . وأما بقية العساكر المنصورة
فمنهم من سبق الخبر ومنهم من جاء على الأثر ومنهم من لاذ بالقلع وجاء
الامتناع وتجردت الصالحية لحفظ الطرقات واستطلاع المستجدات وإظهار
٧٤ب / ضبط التجريد وإشاعة الاهتمام للتقريب والبعيد . وتواترت العساكر أولاً فأولاً
إذ ليس لهم إلا مصر والقاهرة مؤثلاً . فأول من وصل الأمير سيف الدين
الطباخي نائب حلب ومن معه من العساكر الحلبية وسلكوا الساحل في طريقهم
وخرج عليهم الجبلية لما حصلوا في مضيقهم وتخطفوا من استفردوه وقتلوا من
وجدوه ونهبوا ما بقي معهم من صيانة القماش والعدة ، فكانوا في تمام الشدة .
ووصل بعده نائب دمشق الأمير جمال الدين ومن معه من عسكر الشام . ثم
وصل الأمير سيف الدين كراء المنصوري نائب صفد ، ووصل بعد ذلك
زين الدين كتبغا من صلخد على طريق الكرك وترك أولاده بها . واجتمع
هؤلاء جميعاً بالأبواب السلطانية وجاءت التراكمين (١) وغيرهم من أهل
البلاد إلى الديار المصرية ، فشحت بالأثم وامتلات بالعرب والعجم ، ووسعتهم
المراحم الآلهية والبركة السمائية والصدقات السلطانية ، وفرغت الخزائن
السلطانية وأخرجت الذخائر وحملت الأموال إلى الأمراء والعساكر وشملتهم
النفقات وغمرتهم الصلوات . فجددوا العدد الجميلة والثياب النفيسة والخيول
المُسوّمة ، وكلوا ما نقص من حالهم وعادوا كأحسن ما كانوا من أهبتهم

(١) كذا في الأصل ، ولعل المقصود « التركان » .

وجماهم وخيلهم وجماهم وعاد لهم رونق الحسن في أقرب وقت وأسرع زمن .
واتصل ذلك بالنواب الذين في الحصون ، فماسكوا وتجلدوا وثبتوا وتأيدوا ،
واقترضى الحال عود قازان في السابع / عشر من جمادى الآخرة ولم يتسلم
حصناً واحداً ولا نال ما كان قاصداً . فولى عائداً . ولما تحقق هؤلاء ذلك
انترح عن الأغوار ولم يلبث أن سار ومر بيقاع بعلبك فأغار عليها وعبر الفرات
وكان توجهه في الثامن من شهر رجب . ولما كان في العشر الأول من الشهر
المذكور ، تجهز السلطان وخرج من القلعة المحروسة فأقام بالصالحية ، وتقدم
سيف الدين سلار وركن الدين أستاذ الدار بالعسكر إلى الشام وتوجهت نواب
الممالك وعساكرها ليعود كل منهم إلى مكانه وتعيد إلى كل إقليم من نرح من
سكانه . فلما صار بمنزلة سكرير راسلوا قفجاق وبكتمر السلحدار في المهاجرة
إلى الطاعة والانتظام مع الجماعة . فأرسلوا ثقاتهما مستوثقين وحضرا إلى
الخدمة طائعين . ووصلا إلى أبواب الدهليز السلطاني بالصالحية هما وفارس
الدين البكي ، فلقبهم بإكرام وتحية وخلع عليهم الخلع الجميلة ووصلهم بالصلوات
الجزيلة ، وعين الأمير سيف الدين قفجاق نيابة الشوبك ولسيف الدين بكتمر
إمرة بمائة فارس بالديار المصرية وفارس الدين البكي طبلخانة بدمشق ،
ورتب زين الدين كتبغا بحماة والأمير شمس الدين قراسنقر بحلب . وعادت
الأحوال إلى أوضاعها واتصلت الآمال بعد انقطاعها . وفي هذه السنة التقى
طقطا ونوغيه ببلاد الشمال ، فكانت الكسرة على نوغيه وقتل في موقفه ، وأسر
من عسكره خلق كثير ونهب منهم / الجم الغفير ، وجلب التجار منهم إلى هذه
الديار مما يليك لا تحصى كثرة وجوار في ذلك الوقت ، ودخلوا في دين
الإسلام بمحبة واجتهاد ، وصاروا أنصاراً في الغزاة وأعواناً في الجهاد . فجعل
الله شتاتهم من الأوطان سبباً لدخولهم إلى الإيمان وخروجهم من ظلمة الكفر
والطغيان ، تدبيراً لا تدركه الأوهام ولا تسبر غوره الأفهام .

ودخلت سنة سبع مائة :

فيها اختلف عربان البحيرة بجابر ومرديش^(١) (.....) فاستظهرت مرديش على جابر وكسرتهم كسرة ما لها من جابر ، فندب من الباب العزيز جماعة من الأمراء لإخماد ثوائرهم وتوطين عشائهم . فتقرر الحال بينهم . واتفق تواتر الأخبار من جهة النواب بأن التتار قد تحركت لقصد الشام والرجوع إلى بلاد الإسلام ، فقامت على أهله القيامة ولم يبق لهم به إقامة وجاءت الحفول قفولا بعد قفول ، وتبادر الناس أفواجا وازدادوا انزعاجاً لما نالهم في السنة الحالية من الأهوال وفساد الأحوال . وعزم مولانا السلطان على المسير وإفضاء الحال استجباء شيء من المال للإعانة على النفقات مما تدعو إليه الضرورات . وسار السلطان بالعساكر في شهر صفر ونزل على ماء العوجاء بمنزلة بدعش وعبروا التتار الفرات ووصلوا بلد حلب فصايرهم عسكرها أياماً . ولم يمكن السلطان التقدم لكثرة الأمطار وامتناع الأسفار وانقطعت لذلك الأجلاب وتعذر سلوك الدواب وتضايق الحال لكثرة / الأمطار والأحوال ، فألجأهم ذلك إلى الترحال . فرحل السلطان عائداً إلى الديار المصرية . ولما سقط الثلج بالشام رجع التتار من البلاد الحلبية آيبين ومما قصدوا خائبين وكفى الله المؤمنين القتال وتراجع إلى البلاد من فارقتها من الجفّال^(٢) وشرعوا في تحضير الضياع واستقبلوا أوان الازدراع . ووقع في ديار مصر

(١) كذا في الأصل . ولعل الصواب هو مرداس ، راجع القلقشندي ، نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب ، ص ٤١٨ .
(٢) أي من الهاربين .

فناء في الأبقار حتى كادت تعدم وبلغ ثمن الرأس البقر ألف درهم . وفيها
كان إلزام الذمة بتغيير زيهم وغلق كنائسهم بإشارة بيبرس الجاشنكير . وفيها
وصلت رسل قازان إلى الباب العزيز وهما الأمير ناصر الدين على خواجه
والقاضي كمال الدين ابن يونس قاضي الموصل بكتاب من جهةه ومشافهة
منقولة عن إشارته . فسمع السلطان الرسالة وبجهاز الجواب على يد الأمير حسام
الدين المحيرى والقاضي عماد الدين السكرى ، فلما وصل إليه أمر بتعويقهما عن
السفر .

ودخلت سنة إحدى وسبعمائة :

فيها توفي الخليفة الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين بمنظرة الكيش ، فحمل إلى مشهد السيدة نفيسة وصلى عليه الشيخ كريم الدين عبد الكريم العجمي شيخ الخانكاه ، ودفن إلى جانب المشهد . وكانت مدته مذ ببيع له في الدولة الظاهرية ووقع اسم الخلافة عليه ، أربعين سنة . وهو أول خليفة دفن بمصر من العباسيين . وخلف أولاداً أكبرهم يسمى سليمان فاستخلف ولقب المستكني بالله وكنيته أبو الربيع ، وذلك في ثامن عشر جمادى الأولى / من هذه السنة .

٧٦ب/ وأجرى عليه ما كان لوالد من الرواتب ، وصار يركب مع السلطان ويلعب معه الكرة في الميدان ، وضاعف له الإكرام والإحسان . وفيها كثر الفساد من عربان الصعيد واحتاجوا إلى التمهيد ، فتوجه سيف الدين سلار وركن الدين الجاشنكير ومعهما جماعة من الأمراء والعسكر المنصور وأثنوا فيهم قتلاً وأسراً ونهباً وسبياً حتى استأصلوا منهم الشأفة ، ولم تأخذهم بهم رأفة . وفيها توفي أمير مكة الشريف أبو نعي محمد بن سعد بن علي بن قتادة الحسني . واختلف أولاده من بعده وهم رميثة وحميضة وعطيفة وأبو الغيث ، فاقضى إحضار رميثة وحميضة إلى الباب السلطاني تأدياً لهما ، وترتيب أخويهما في الإمرة مكان والدهما . .

ودخلت سنة اثنتين وسبعمائة :

فيها سفر جيش البحر في الشواني المنصورة إلى جزيرة أرواد صحبة
كهرداش^(١) مقدم الزراقين^(٢) ، فأقلعوا إليها ونزلوا عليها وأخذوها
وقتلوا من أهلها بعضاً وأسروا بعضاً وأحضروا الأسارى إلى الباب الشريف .
وكانت هذه الجزيرة مضرّة على أهل انطرطوس وما حولها . وفيها جاءت
رسل من عند قازان ولم يعد معهم رسول للسلطان . وأعقب وصولهم توارد
الأخبار بحركة التتار وأن قتلوشاه أتابك الجيش قد تقدم مغرباً إلى جهة الفرات
وأرسل كتاباً مشتملاً على الخبث والمكيدة يقول فيه إن التتار قد أمحلت بلادهم
وقلت / مراعيهم ، وأنهم قاصدون التوسع إلى ما يلي الفرات في ارتياد
المراعى ، فلا يرتاع المسلمون إذا سمعوا بهم . ثم قوى الإرجاف بوصولهم
إلى الأطراف ، فجاءت فرقة من طريق الرحبة حتى وصلت إلى دير يسير ،
وجاءت طائفة على مرعش فخلعت الرعية من البلاد الخلبية ، وحصل الاهتمام
بالاستخدام ورسم الأمراء بمصر والشام أن يستخدم كل منهم أجناداً مستجدة
نظير الربع من العدة ويضيفوهم إلى أجنادهم تكثيراً لأعدادهم . ووظف على
أُملياء البلاد عدة أحوالهم من الأجناد وتقرر الحال أن تتقدم مقدمة العساكر
إلى الشام تقوية لعسكره ومدداً له إلى أن تتضح الحال وينجلي الإشكال . فجرد
فيها من الأمراء ركن الدين الجاشنكير وحسام الدين أستاذ دار وطغريل الإيغاني
وكرای المنصوري وسنقر جاه المنصوري ويبرس الدوادار ناقل هذه الأخبار
ومضافوهم من الأمراء والحلقة وغيرهم .

(١) هو الأمير سيف الدين كهرداش الزراق المنصوري ، انظر المقریزی ، السلوك ،

ج ١ - ٣ ص ٩٢٨ وص ٩٤٤ .

(٢) جمع زراق ، وهم رجال البحرية ، راجع Dozy, Suppl. I/588

قال الراوى : فلما وصلنا قاقون صحت الأخبار بوصول التتار وجاء

قازان إلى الرحبة ففضل منازلها ورام محاولتها وبها نائب اسمه علم الدين سنجر
الغتمى ، فأرسل إليه الإقامات وقدم له الضيافات وقال له إن الملك الآن سائر
إلى الشام وقدامه المدن العظام ، وهذا بلد حقير ومرامه يسير وإذا أخذت
البلاد فأنا طوع القياد . فاستوقفه بهذا ومثله عما / كان عازماً على فعله وما لبث

٧٧ب/

قازان أن عاد إلى مقامه ولم تمتد مدة مقامه . وبجرد قتلوشاه نائبه ومعه
العساكر ومقدمو القانات لقصد هذه الجهات ، فتقدموا إلى الشام وساروا
يسابقون الأيام . فلما تحقق السلطان وصولهم ، خرج من القلعة واستصحب
سائر العساكر والجند المستجدين والعربان وجمع الرجال من البلدان وأخرج
معه الخليفة المستكنى وسار بطوى الفيافي ويسابق ذات الخوافى . وأما نحن ،
فإننا صرنا إلى دمشق وتأخرت العساكر الحلبية والحموية والحمصية وعساكر
الفتوحات الإسلامية لتجتمع الجيوش جميعاً ويصير جانبهم إذ ذاك منيعاً .

فوصلت مقدمة التتار مغيرة إلى القريتين (١) في خمسة آلاف فارس وقد
اجتمع فيها خلق كثير من التركمان ببيوتهم وأهلهم وماشيئهم ، فوقعوا عليهم
واستولوا على ما في أيديهم وحصلوا نسوانهم سبايا ورجلهم أسارى . فجهاء
الصريح إلى الأمراء المذكورين وهم شمس الدين قراستقر وزين الدين كتبغا
وسيف الدين استندر ومن كان قد جرد إليهم من دمشق ، فركبوا لوقتهم
وجردوا سيف الدين استندر وسيف بهادر راص وسيف الدين أنص وسيف
الدين تمر الساقى وشجاع الدين اعزكوا الزينى وناصر الدين محمد بن الأمير
شمس الدين قراستقر في ألف وخمسمائة فارس إلى نحو هؤلاء التتار ليدركوهم

٧٨أ/

ويستنقذوا التركمان / من أيديهم ، فساقوا إلى مكان يسمى عرض ، فوجدوهم قد
حووا الغنائم والسبايا ونزلوا واطمأنوا ، فلما رأوا العسكر ظنوه منهم ولم يتبينوه
حتى أحاط بهم وتفرق عليهم أربع فرق ، فكلما اشتغلوا بفرقة ، حملت عليهم
الأخرى بلا فرق فدهكهم بهذا التدبير وغلب الجيش القليل بجمعهم الكثير ،
فهزموهم فاستنقذوا الأسرى وخلصوهم واقتلعوا الأموال والأغنام . فكان هذا

(١) هي بلدة كبيرة من أعمال حمص ، وتدعى حوارين ، انظر ياقوت ، المرجع

السابق ، ٧٨/٣ .

أسعد فال وكانت هذه المقدمة سبباً لنتائج الظفر وإيجاب النصر المنتظر ، ولم يصب في هذه الواقعة سوى الأمير سيف الدين أنص الجندار وناصر الدين محمد ابن باشتمرد الناصري وبعدها اجتمع التتار وقالوا إن السلطان لم يخرج من مصر وما قد آمننا أحد إلا عسكر الشام وبعض أمراء مصر ، وانفقوا على المهاجمة والتعجيل بالمصادمة . فساروا محثين وجاءوا مسرعين ، ونحن قد خرجنا من دمشق إلى القطيفة ، فلم نلبث بها أن جاءنا الخبر بأن العدو قد أقبل . فرأى الأمراء أن يتأخروا مقداراً يسيراً ، فلما ثنوا الأعنة كادت تكون الهزيمة ، فاضطرب الناس اضطراباً شديداً ورى قوم من العسكر أحماهم وقوم تركوا أثقالهم وجماهم ، ولم يتهياً ردهم ، ولا تأتى صدهم .

ومن يرد طريق العارض الهطل

وعبروا على دمشق ، فصرخ أهلها بالشتائم وانتقضت منهم العزائم / واستصرخوا وضجوا وتضوروا وعجوا وأيقنوا بالهلكة ، فجلوا . فما كان / إلا كلمح الناظر حتى أقبل السلطان بالعساكر تحفه الكتائب وتقدمه المواكب وهو بينهم كالبدر بين الكواكب ، فقوى بجأش الجيش وسكن ما خامره من الطيش . فقليل : شر

فإذا نظرت إلى السهول رأيتهما تحت العجاج فوارساً وجنائبا
وإذا نظرت إلى الجبال رأيتهما فوق السهول عواملاً وقواضبا
فكأنما كسى النهار بها دجى ليل وأطلعت الرماح كواكبا
أسد فرائسها الأسود يقودها أسد تصير له الأسود ثعالبا

وفي الساعة التي أقبلت فيها الجيوش الإسلامية وطلعت الأعلام السلطانية أقبل بجيش التتار يعلوه القطار ، وذلك يوم السبت ثاني يوم من شهر رمضان المعظم سنة اثنتين وسبعمئة . ووقف السلطان في القلب متوكلاً على الرب وقد بايعه على نصر ملته ونوى المصابرة لخلوص نيته ، والخليفة إلى جانبه وبين يديه من الأمراء سيف الدين سلار والدكتر أستاذ الدار وعز الدين الخزندار وسيف الدين أمير جندار وجمال الدين آقوش نائب الشام والعسكر الشامي ، وفي الميمنة حسام الدين أستاذ الدار وجمال الدين الموصلی قتال السبع وبهاء

الدين يعقوبا الشهرزورى ومبارز الدين أوليا بن قرمان ، وفى جناحها سيف الدين قنمجاق وعسكر حماة والعربان ، وفى الميسرة بدر الدين أمير سلاح وشمس الدين قراسنقر ويبرس / الدوادار وسيف الدين بتخاص نائب صفد ٧٩ أ / وسيف الدين طغريل الايغاني وسيف الدين بكتمر السلاح دار ومن معهم من الأمراء الطبلخانات وأصحاب العشرات ومفاردة الجيش ورجال الحلقة المنصورة وأقبلت كراديس التتر كقطع الليل لا يتبين فيها الرجل من الخيل ، قد مد النقع عليهم رواقه فلا يعلم المقدم من الساقة وفيهم من المقدمين المشاهير قطلوشاه وسوتاي واقطاجي وجوبان بن تداون ومولاي وقرمشي ابن أناق وطوغان وصبا وشي ابن قطلوشاه وطغريل ابن ايجاي وأبشقا وأولا جغان والكان وطيطق فى مائة ألف من المغل والكرج والأرمن وغيرهم من الحيوش الملفقة والطوائف التى ليست إلا على الفساد متفقة . ولما تعدوا الكسوة ، طلبوا تحت كتف المصرى وحملوا على الميمنة حملة واحدة ، فثبتت للقتال واصطلت جمرات السيوف والنبال وقاتلت قتال الأبطال . فلما عاين الذين فى القلب ما أصاب الذين فيها من شدة الطعن والضرب ردفوها وأزروا إليها ، وأكبت الميسرة أيضاً عليها ، وكان من لطف الله العميم وفضله العظيم أن الميسرة عند انعطافها وميلها إلى الميمنة لإردافها ، كان بين يديها فى ذلك المرج وحول تغز عن ساوكها الوعول فما ظنك بالخيول مثقلة بفرسانها الكماة ملبسة أنواع البركصطوانات ، فسلكت فى ذلك الوحل كأنها تمشى على الجلامد أو تسير على الصخر الجامد لم يتوقف منها فرس ولا بغل ، ولا سقط من حمولها حمل تيسيراً وتسهيلاً ولطفاً من الله جميلاً ، وحجز الليل بظلامه وأغمد كل من الفريقين حد حسامه والتجأت التتار إلى جبل غباغب بين طام وساغب ولاغ من الويل ولاغب ، فباتوا يضرمون نارهم وإنها لنار الجباحب ، وباتت انعساكر محيطة بهم إحاطة الأغلال بالأعناق والأصفاد بالأسواق ، فتسلل بعضهم بالليل فرقاً وتفرقت آراؤهم فرقاً . فلما تبلى الصباح وتنادى النداءى للوغى وطاب الاصطباح ، ترتبت العساكر الإسلامية حول القوم ترتبياً وطلبوا حوائلهم تطلياً تسطع الأنوار عليهم وتبدو المهانة لعين من يرنو إليهم

بوجوه تعشى السيوف ضياء وسيوف تغشى الشمس وقودا
في مقام نحر في ضنكه اليه خض على البيض ركعاً وسجودا

وشاهد جميع التتار هذه الحال فحاروا ولبثوا ريثما تضحى النهار
لا يستطيعون الفرار ولا يجدون سبيلاً إلى المطار . فعند ذلك فرجت لهم العساكر
فرجة فيما بينهم من رأس الميسرة ، فهافتوا تهافت الفراش إلى النار وتسللوا منها
يولون الأدبار ، فنزلت منهم فرقة مقلدها جويان في زهاء ثلاثين ألفاً وتلاهم
قطلوأشاه بفرقة ثانية نحواً من ذلك وتبعهم الفرقة الثالثة مع طيطق . فلما
صاروا بين يدينا ركبنا أكتافهم وفرقنا آلافيهم وأخذت العساكر تعلوهم
بالسيوف وتقتل ألوفاً بعد ألوف ، وطربت المسامع لوقع الحسام وتفصلت
عن عراها الهام ، وبقوا كذلك سحابة ذلك اليوم ، فلم ينج أحد من القوم
إلا شريد / نجا به برذونه هالكاً من الظماء ومتسربلاً رداء الظلماء . :
/ ٨٠ أ

مضوا تنسابق الأعضاء فيهم لأرؤسهم بأرجلهم عشار
إذا فات السيوف تناولتهم بأسياف من العطش القفسار
تولوا حين لم يجدوا قراراً فلاذوا بالفرار وما الفرار
بمنجيتهم من الأسياف يوماً ولكن فيه نالهم الدمار

وتمت النصره وحقت على الأعداء الكسرة وكان الذين استشهدوا في هذه
الوقعة من أمراء الميمنة الذين صبروا للصدمة الأولى وصاروا إلى جنة الرضوان
وهم بها أولى وهم : حسام الدين أستاذ دار والمبارز بن قرمان وعلاء الدين بن
الجاكي وسنقر الكافري وأيدمر الشمسي وجمال الدين أقوش الشمسي
الحاجب وعز الدين أيدمر الرقا وسيف الدين بلبان الدكاجوكي وعز الدين
أيدمر النقيب وعلاء الدين ابن دزا والحسام بن باخل ، ونحوا من ألف فارس
من أجناد الأمراء وغيرهم ، وبات المسلمون ليلتهم الثانية مستبشرين بالنصر
المتاح حتى هتف داعي الصباح . فلما كان صبيحة الاثنين الرابع من شهر
الصيام ، جهز السلطان خيل الطلب وراء العدو ونظفت من وجدت منهم
فبادوا قتلى وأسرى وأخذوا في كل أوب قسرا وصاروا حديثاً في الأمصار

و عبرة لأولى الأبصار ، وتلا عليهم لسان السيف ﴿ قل لن ينفعكم الفرار ﴾^(١) وتظهرت ديار الإسلام من الأدناس وتلا سلطاننا الناصر ذلك من فضل الله علينا وعلى الناس . / وأمست الوحوش في أشلائهم تحوش ، والطيور في أجسادهم تمور . ثم رحل السلطان يوم الاثنين الرابع من شهر رمضان المعظم من مكان النصر إلى الكسوة وبقاعه تشي على مواقفه وتعرف بعرف عوارفه ، ودمشق قد أخذت زخرفها وازيذت ومحاسنها للنواظر قد تبينت وجدرها تكاد تسعى إلى خدمة سلطانها لتشكر ما أولاهها من صيانة أوطانها ، فدخلها يوم الثلاثاء خامس الشهر والملائكة تحييه بإكرام وتتلو عليه وعلى أنصار الإسلام : ﴿ ادخلوها بسلام ﴾^(٢) في موكب يزهو على المواكب ونظام يسمو على الكواكب وقد تاهت الدنيا عجباً وشغفت الخلائق به حباً وأعجبوا بنضارة ملكه الذي ﴿ لقاهم نصره وسروراً ﴾^(٣) وأباد أعداءهم الذين وعدهم الشيطان غروراً وعادت آتمهم أعراساً وبدلت وحشهم إيناساً والأشجار تمايل كالغيد والأطيار تراسل بالتغريد ، والعالم يقولون إن هذا الشهر سعيد جاء في أوله عيد وفي آخره العيد . ووصل الميدان الأخضر في اليوم الأبيض يخفق على رأسه اللواء الأصفر ، فطلع القصر الأبلق وقد حكم الموت الأحمر في العدو الأزرق . وسارت البرد إلى الآفاق وخفقت أجنحة أطيار البشائر آمنة من الإخفاق وتضاعف الشكر لله على إتمام هذه النعمة وكشف تلك الغمة وعاد بالأمن إلى الأبجان طيب الوسن وقال المسلمون ﴿ الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ﴾^(٤) . وأقام السلطان بدمشق / إلى أن انقضى صيامه المقبول وعيد عيد الفطر في بشر مسفر ونصر موصول وأسبغ من عطاياه ما أربى على عدد أمواج البحر وتضاعفت له المسرات في هذا الشهر واجتمع فيه ما لم يسمح بمثله الدهر ، فأخره عيد الفطر وأوله عيد النحر . ورحل عنها في يوم الثلاثاء الثالث من شوال ، وبالرغم منها أن تفارقه أو يبعد عنها يحياه الذي أنار مغارب

(١) سورة الأحزاب ، الآية ١٦ .

(٢) سورة الحجر ، الآية ٤٦ .

(٣) سورة الإنسان ، الآية ١١ .

(٤) سورة فاطر ، الآية ٣٤ .

الملك ومشارفه . فسار وأغصان الرياض تحسد سناجقه وأوراق اللوح تغبط
خوافقه وزهر الخدائق يتمنى لو كان لجياده جلالاته ليكنسب نصرة وجلالاته
والقصر يود لو كان بدل الخيام ليكون مقاماً لتشريف المقام ، ومصر قد
بعثت إليه مع النسيم رسائل وبذلت في تعجيل عوده إليها جماعات وكروسيه بها
لو أمكنه السعى لسعى من شوقه إليه وشافه مهنتاً بالنعمة التي أتممها الله عليه
فلباها إذ دعت وأعمل بجياده إليها فأسرعت وسار إليها سير القمر في منازل
سعدته وأقبل إليها بعساكره وجنده فوصلها وقد زفت عروساً في أبهى الحلل
وزينت زينة فاقت في التفصيل والجمال وأمست روضة ثمارها الدرر وفلكها
في كل ناحية من وجهها قمر ونزل بظاهرها ليلاة الاثنين الثالث والعشرين من
شوال ثم ركب صبيحة النهار المذكور في دوكب حلف به الظفر وأضحى حديثاً
طيباً للبشر ودخل المدينة المحروسة والرعايا قد أصبحوا له مبتهلين
والبرايا (١) أصبحوا بإيالاته مطمئنين وألسنة النصر تتلو / عليه ﴿ ادخلوا
مصر إن شاء الله آمين ﴾ (٢) ، وقد أظلمت سماء أديمها الحرير ونجومها
الذهب وبسطت له أرض من استبرق منشأه عجب ، فشهد من زينتها جنات
دانية القطوف وقصوراً دون بهجتها قصر كل قصر موصوف ، وبروجاً تتمنى
النجوم أن تضاهيها سناء وسنا ، وقباباً شيدت وزينت بناء حسناً ، وأواوين
دونها إيوان كسرى ، وعقوداً إذا شاهدتها العيون رجعت وهي حسرى ،
وأشجاراً ناظرة لم يسقها صوب الغمام ، وأزهاراً يانعة ما برزت من الأكمام
وأطياراً مخلقة ليست من نوع الحمام ، وسفناً مرفوعة نحو السماء . ومن عادة
السفائن كونها في الماء ، وأشكالاً موضوعة كهيئة العدو الخنول تظن مزاجها
حقيقة يلعب بالعقول وفرساناً ملبسة الجياد إلا أنها من الجماد وأنواعاً من
الطرائف ينقد الوصف وما لها من نفاد . والأسارى من التتار وطوائف الكفار
يحملون أعلاهم على أعناقهم ويساقون بين يديه إلى سياقهم ويعاينون ما
يدهش الأبصار ويشاهدون من هذه الغرائب ما لا رأوا مثله في سائر الأمصار
وهو يسير الهوينى وينتظر هذا السرور الذي أقر له وللإسلام عينا ووصل

(١) جمع برية ، وهم الخلق .

(٢) سورة يوسف ، الآية ٩٩ .

تربة والده الشهيد قدس الله روحه ، فدخلها وزار ضريحه وصلى عنده وقص
عنده أحسن القصص وأسهم له من بركة جهاده أوفر الحصص ، فلو استطاع
رحمه الله أن ينطق لقال : هذا الولد البار والملك الذي خلفني بالمجد والسؤدد
٨٢ أ / والفخار / وكسر عن الإسلام شوكة التتار وأخذ الثأر حقاً وكشف العار .
وطلع إلى قلعة ظافراً بما نال من القصد مستغنياً بسعادة طالع طلعه عن الرصد
وخدمته المداح بأنواع من القصائد يذكرون هذا الشئاء ويعلنون بهذا الهناء .
وها أنا أورد منها شيئاً هنا مما يستحسن إيراده ويستعذب إنشاده : شعر (١)

لقد تمت النعمى وضوعفت البشرى
وأظهر هذا الفتح في الأوجه البشرى
هنا هناء أيها الناس فالهلى
علا الشوك والإيمان قد غلب الكفرا
ولما غزا غازان عقر ديارنا
وأعطاه من يعطى ومن يمنع النصرا
تمرد طغياناً وتاه تجيرا
ولم يستن نصحاً ولم يستفق سكر
وعاودنا بغيا وللبغي مصرع
فشاهد من إقدامنا الآية الكبرى
وأنصفت الأيام في الحكم بيننا
فكانت له الأولى وكانت لنا الأخرى
وجاءت جيوش المغل كالرمل كثرة
وقد ملأت سهل البسيطة والوعرا
وأقبل سلطان الزمان محمد
يقود القباقي الجرد والعسكر المجرا
وكان نهسار السبت بالنصر شاهداً
صدوقاً وكان الوقت قد أرحم العصرا

(١) انظر هذه القصيدة في Zetterstéen, op. cit, p. 123.

فكرت وكسر المسلمون فلا تسئل
لدى الرؤف عن بحر غدا صارماً بحراً
ومد سواد النقع ليلاً فأطلعت
ذبال القنى فى كل داجية فججرا
فله در الترك كم سفكت دماً
وكم فلقنت رأساً وكم طعنت نحراً
وكم طعنت بالسمر حتى تقصفت
وكم ضاربت بالبيض حتى انثنت حسرى
أمالوا عروش الكافرين وكافحوا
عن الدين يرجون المثابة والأجرا
/ فذلت وكان العز ملء رؤوسها
وقد أوطأتها الترك من بأسها جمرأ
وولت ولاذت بالجبال تحصناً
ولولا تخاف القتل لاختارت الأسرا
فحمداً لمن أعلا منار نبيه
وشكراً لسلطان أباد العدى قسراً
أجل الملوك الناصر بن قلاوون
وأبركهم وجهاً وأرحبهم صدرأ
لقد خلف المنصور هديأ وهيبة
ومنقبة طولى ومنقبة بكرأ
ولا زالت الأقدار طوع مراده
ولا زال يعلو فوق هام السهى قلأ
قال آخر (١)

وافى على قدر ما تختاره القلر
وجاء عما جناه الدهر يعتلر

Ibid, p. 121. (١)

وإن أساءت لياليه التي سلفت
 ظلماً فقد أحسنت أيامه الآخر
 وبعد إدراكك الثارات منتصراً
 فكل ذنب جناه قبل مغتفر
 فتح على جهة الأيام أسعده
 بالجد والسعد والتأييد مستطر
 ما شاهد الناس فتحاً مثله أبداً
 إلا فتوحاً تولى أمرها عمر
 إن البغاة بنى قاقان أقدمهم
 على هلاكهم الطغيان والأسر
 غرتهم فلتة في الدهر عن غلط
 منه فحلت بهم من بعدها الغير
 وأملوا أنها مثل التي ذهبت
 فغودروا ودماهم في القلا غدر
 قابلتهم بجيوش ما لهم قبل
 يأسها فلقد قلوا وإن كثروا
 يا وقعة المرج مرج الصفر افتخرت
 بك الوقائع في الآفاق والمصر
 يوم تدارك جمع المسلمين به
 من لم [يزل] في يديه النفع والضرر
 قرت به أعين الإسلام وابتهجت
 به القلوب وكادت فيه تنطر

٨٣ / / بالسيد الناصر المنصور جحفله
 زهت برونقها الآصال والبكر
 هزت معاطفها الدنيا به فرحاً
 فطاب بالأمن في أيامه العمر

يا من به راقى الأيام وابتسمت

بعد العيوس فما في صفوها كدر

لا زال ملكك ملكاً لانقباد له

ما شق شقة جلباب الدجى سحر

وفيها في يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى الحجة حدثت زلزلة عظيمة بكرة النهار بغتة بالقاهرة ومصر والديار المصرية ، وكان أعظم تأثيرها بثغر الإسكندرية فإنها هدمت أربعين بدنة من أسوارها وكثيراً من أبراجها وهاج البحر الملح الأجاج وتغطط بالأمواج وتساقطت أركان المنار وأيقن أهلها بالهلكة ذلك النهار وخرجوا من باب السدرة خيفة الدمار إلا أن الله تعالى قصر مدتها وخفف شدتها ولم تدم إلا بعض ساعة ، فلو بقيت أكثر من ذلك لم يبق لكثير من البنيات أثر ولهلك كثير من البشر . ومما قيل من الآيات التي تتضمن وصف أحوالها وذكر أهوالها هذه الآيات (١) :

ما بال أرضكم البسيطة ما لها	قد زلزلت عند الضحى زلزالها
أهوى لها بنيان كل مشيد	وارتاع ذعراً من رأى أهوالها
ولقد خرجنا هاربين من الردى	إذ قيل عنها أخرجت أثقالها
ما ذاك إلا ربنا فيها الذي	أمر الزواجر في الورى أوحى لها
خشعت لغرته المساجد سجداً	وكذا المآذن للركوع أمالها
وتصدعت أرض لعزة أمره	وغزا الرجيف جبالها ورمالها
/ لولا شفاعه أحمد خير الورى	فيها لقطع ربنا أوصالها / ٨٣ب

قال الراوى : وبرزت المراسم الشريفة السلطانية بتوجهي إلى ثغر الإسكندرية لمباشرة أسواره وخنادقه وعمارة ما تساقط من مبانيه ومرافقه ، وكان الناس يستعظمون أمره ويقولون في نفوسهم إنه ما يتهيا عمارته عامين ولا يكفيه ألف من العين . فيسر الله تعالى مراومه وعمر في أقرب مسلة بأيسر مؤونة وأقل نفقة بسعادة مولانا السلطان الذي سهل الله له العسير وأجرى بما يختاره المقادير .

(١) وردت نفس الآيات في ابن الوردي ، المرجع السابق ، ٢/ ٣٦٠ .

ودخلت سنة ثلاث وسبعمائة :

فيها هلك قازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو ملك التتار ، واستقر أخوه خربندا في السلطنة بعده ، وكان سبب هلاكه مع انقضاء أجله ما جرى على عساكره من الكسرة التي عفت آثارهم وقطعت أعمارهم وأذاقهم مرارة الإذلال وأنكت فيهم نكابة باقية بقاء الأيام والليال ، فازداد هما ومرض بحمى فكان الحمام بها محمواً مقروناً ولم تجد لها شفاء ولا منها سكوناً ، وكانت في الثالث عشر من شوال بعد الواقعة بأربعين يوماً . فله قدرها من نصرة تسلطت فيها السيوف وانبسطت بها في الأعداء يد الختوف وفعلت فعلها فيهم البواتر وأثرت آثارها في الغائب منهم كما أثرت في الحاضر ، فلم يسمع بوقعة ظهرت لها هذه الآثار ولا سطرت عنها هذه الأخبار . وفي هذه السنة ، / ٨٤ أ / أخرج الشريفان رميثة وحميضة ولداً أبي نعي من الاعتقال وأعيدا إلى مكة شرف الله قدرها وحضر أخوها عطيفة وأبو الغيث إلى الباب . وفيها وقع ببلاد قاقون وأعمالها جراد طبق الأفق وقلق له الخلق ثم ذهب ولم يؤذ شيئاً من الزرع ولا من الغرق . وفيها شن عسكر حلب الغارة على بلاد الأرمن ثم جرد الأمير بدر الدين أمير سلاح والأمير علم الدين الصوابي والأمير شمس الدين سنقر شاه ومضافوهم إلى الشام ، فأقام الأمير بدر الدين أمير سلاح بحلب ودخل العسكر وبقية الأمراء إلى سبيس فأغاروا وغنموا ما شاعوا ونهبوا ما أصابوا وعادوا سالمين . وفيها نقل ناصر الدين محمد الشيخي والي الجزيرة إلى الوزارة عوضاً عن الأمير عز الدين أيك البغدادى ، فأحدث رسوماً جائرة وحوادث ظاهرة ، ولم يراقب الله في خلائقه ولا خاف عواقب الظلم

وبوائقه وابتغى رضا الناس ، فأذاقه الله طعم البأس ، ولم يلبث إلا قليلا حتى
نكب واتصلت نكبته بمنيته . والله القائل : شر

إذا ما وليت أمور العباد فكن ذاكراً هول يوم المعاد
فإن المظالم يوم المعاد لمن قد تزودها شر زاد

وفيها وفد إلى الأبواب الشريفة الأمير سيف الدين جنكلى بن البابا وهو
من أمراء التتار إلا أنه عريق في الإسلام ، فأحسن السلطان قبوله وبلغه سؤله
وأمره بطبلخاناه وأعطاه مائة فارس وأجراه / على المعهود من إحسانه إلى ٨٤/ب
الوفود لأبوابه . وفي هذا العام شملنى الإنعام ورشحتنى الصدقات العميمة
بحمل الشتر ^(١) السلطاني في المواكب الشريفة ، فشكرت نعمته التي
أحلتنى هذا المحل ، وأيادى بره التي غمرتني منه ومن أبيه من قبل . شر

أياد تعيد العبد مالك نفسه . على أنها قد صيرتنى لها عبداً
سأشكرها شكر الثرى وابل الندى وأذكرها تذكراً أهل الحمى نجداً

وفيها كملت المدرسة الناصرية بين القصرين بالقاهرة المحروسة وأجريت
وقوفها ورتب نظامها في هذه السنة وجاءت من حسناته المستحسنة .

(١) أى « الجتر » .

ودخلت سنة أربع وسبعمائة :

فيها وصل رسل الأبواب الشريفة من عند خربندا ملك التتار وهما الأمير حسام الدين أزدمر المحيرى والقاضى عماد الدين ابن السكرى ، وقد ذكرنا أنهما كانا معوقين عند قازان منذ أرسلهما إليه السلطان ، فلما اتفق هلاكه وتملك أخوه خربندا مكانه ، أطلق سبيلهما وأحسن إليهما ، فقدموا إلى الأبواب الشريفة السلطانية ووصل معهما رسول من جهته برسالة مشتملة على ذكر المصالحة وابتغاء المسالمة وتقرير المودة وإبداء المحبة ، فأكرم مثنوى الرسول وأعيد عليه الجواب بالقبول وأصبح يرسل من الأبواب الشريفة . وفيها أجذبت الأغوار وما يليها بجاذباً أبجل عنها ساكنيها حتى يقال إن بعض الضياع لم يوجد فيها ماء لشرب أهلها ، فانتزحوا / عنها لشدة محلها . وفيها وصل رسول أبى يعقوب المرينى صاحب الغرب بهدية إلى الباب الشريف ، ووصل معه ركب من المغاربة لقصد الحج ، فحجوا وعادوا ورجعوا آمنين كما أرادوا . وفيها وصل ملك دنقلة باذلاً للطاعة وقائماً بالقطعية ^(١) وسأل تجريد عسكر يفتح به البلاد على اسم السلطان وحرمة ، فأجيب إلى مساءلته وجرده معه عسكراً لإعانتته رعاية لطاعته .

٨٥ أ /

(١) أى الأتاوة المفروضة ، انظر Dozy, Suppl. II, p. 373.

ودخلت سنة خمس وسبعمائة :

فيها أعيد رسول الغرب بالإكرام وجزيل الإنعام وسفر إليه الأمير علاء الدين أيدغدي التليلى وعلاء الدين أيدغدي الخوارزمي وسير معهم ما يليق من الهدايا والتحف وخمسة عشر نفرا من أسارى التتار المأخوذين من وقعة مرج الصفر وخمسة ممالك تركا . وفيها جرد الأمير شمس الدين قراسنقر نائب السلطنة بحلب وعسكرا للإغارة على سيس لأن متملكها أخر المال المقرر عليه وسولت نفسه أن الأمر فيه إليه ، فأراد أن يقابله بما ينهه من غفلاته ويحركه من سكناته ، وكان في العسكر المحرد إليه جماعة منهم قشتمر الشمسي واقسنقر الفارسي وفتح الدين بن صبرة المهندار وقشتمر النجيبى وقشتمر المظفرى ، فشنوا الغارة ، فعلموا بهم التتار الذين هناك ، فكنوا لهم في الطريق . فلما عادوا مطمئنين ببلوغ قصدهم نزلوا في أثناء الطريق ، فخرج عليهم الكمين ، فقاتلوهم فقتل من المسلمين جماعة / من الخيالة والرجالة وأسروا هؤلاء الأمراء الثلاثة وأرسلوا إلى الأردوا . وعاد قشتمر مملوك قراسنقر ومن معه إلى حلب . ولما اتفقت هذه الواقعة أيقن صاحب سيس أنها لعمره قاطعة ، وعلم أنه مطلوب بهذه الجناية ومأخوذ بها في البداية والنهاية . فراسل الأمير شمس الدين يسأله الرضى والعفو عما مضى وأن يحمل ما عليه من المال ويسوق ما جرت به العادة من الخيل والبغال . فوردت مطالعة إلى الأبواب الشريفة بذلك فلم يقنع منه بما بذل ولم يجب إلى ما سأل إلا بشرط مضاعفة الحمول وإطلاق أسارى المسلمين الذى عنده من الكبول (١) ، ورسم بتجريد طائفة من العساكر المنصورة لإرهابه وإرهاقه وتضييق خناقه ، فجرد الأمير بلر الدين أمير سلاح

(١) أى الأغلال .

وأنا معه متحدثاً في التجريد مخاطباً للبريد والأمير جمال الدين الموصلى قتال السبع والأمير شمس الدين الذكر السلاحدار ، ومن أمراء الطلبخانة وأصحاب العشرات والحلقة المنصورة زهاء من أربعة آلاف فارس ، فسرنا إلى غزة وأقمنا بها منتظرين ما يرسم لنا به وأرسل الأمير شمس الدين قراسنقر إليه يعلمه بأن الجيوش المنصورة قد جاءت لقصده وأقبلت لقل حده وأنه إن بادر بالإجابة وسارع بالقطيعة والإجابة فالسؤال يقع في إعفائه من طريق الجيوش بيلاده واستلامها طارفة وتلاذه ، وإن تأخر وتعذر فالجواب ما يراه لا ما يقرأه / ٨٦ أ / والخطاب بأسنة / السهام لا بلسان الأقلام . فبادر لوقته إلى الامتثال وعجل حمل المال ، فحصل الغناء عن العناء وعادت العساكر من غزة فوصلت أول ذى الحجة . وفيها استعفى الأمير بدر الدين أمير سلاح من الخدمة لكبر سنه وعجز قدرته ، فأعفى ولزم بيته ، فلم يلبث إلا شهوراً قلائل حتى دنا حمامه وانقضت أيامه . وفيها غيث الشام وجاده الغمام وتوالت الأمطار ورخصت الأسعار . وفيها وفد اثنان من إخوة سلار وهما بجيا وداوود ، فأحسن السلطان إليهما وخلع عليهما وأعطاهما إمرة وجاءتهم السعادة مدة وحلت عيشتهما وكانت مرة . وفيها هلك قطلواشاه نائب قازان بجبال كيلان^(١) لأنه جرد لقتالهم ، فقصدتهم في جبالهم ، فلقوه برجالهم وقتلوه فسكروه وقتلوه وعلت كلمة التوحيد وتبدد الكفار شر تبديد . وفيها حصل الاهتمام بتمهيد الجبال من مفسدى الرجال ، وذلك أنهم كانوا في نوبة قازان التي ذكرناها قد تعرضوا إلى فلال العساكر المنصورة ونهبوا جماعة منهم عند عبورهم عليهم ، فكانوا أشد نكاية من التار ونال المسلمين منهم أبلغ الضرر ، فمنهم من استلبوا ماله وقماشه وتركوه ملقى عريان ، ومنهم من أخذوا مركوبه وزاده وصرفوه راجلا غرثان ، ومنهم من غالوا نفقته التي يرتفق بها وأهلكوه بالحرمان ، وربما آذوا أشخاصاً في نفوسهم لما تمادى بهم الطغيان . فلما تفرغت لهم الخواطر جهزت إليهم العساكر من دمشق وخصم والحصون / ٨٦ ب / توجه إليهم جمال الدين أقوش الأفرم نائب دمشق وجماعة من الأمراء ،

(١) راجع أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص ٤٢٦ .

فأحاط بـجبالهم من جميع الجوانب وضايقهم بمن معه من المقانب وزحف
العسكر عليهم وارتقت الرجالة إليهم . فأخذوا بالنواصي واستزلوا من الصياصي
وقتل منهم جماعة وسبيت ذراريتهم ونسوانهم . وخربت محاميهم وأوطانهم
وصار أكابرهم من المعقل إلى العقال ومن الجبال إلى الوبال جزاء بما قدمت
أيديهم من الجرائم وارتكبوه مع العساكر من العظائم ورتب عوضاً عنهم
أقوام من التركمان ، وشملت الصبابة (١) التي بقيت منهم الأمان .

(١) أي البقية اليسيرة .

ودخلت سنة ست وسبعمائة :

فيها ومجد الركن الجاشنكير على علم الدين الجاوي أستاذ الدار موجدة عظيمة وسعى عنده به أهل النيمة ، فقلب له ظهر المحن وتنكر وتغير عليه وتكدر وأمر بعض الكتبة بمحاqqته على ما كان من مباشرته ، فشوا مع هواه وإشارته ولفقوا فصولا لا تتعلق بوظيفته ، فعزله عندها وطالبه بالحمول وأخمله كل الحمول واعتقله أياماً قلائل ، فكثرت فيه الوسائل ، فأقصر عن أذيته بشرط إخراجهم من الديار المصرية بالعناية السلطانية ، فأخرج إلى الشام وبقي بها إلى أن عاد على أحسن نظام كما سذكروه . وفيها عزل سعد الدين ابن عطايا عن الوزارة واستوزر ضياء الدين النشائي . وفيها عادت رسل الأبواب الشريفة من عند طقطا / ملك التتار وهما سيف الدين بلبان الحكيمي ٨٧ / وفخر الدين اياز الشمسي ووصل معه رسول من بجهته اسمه نامون ، فأكرم على عادة أمثاله ووفرت مادة إقاماته وإنزاله . وفي هذه السنة قتل أبو يعقوب المريني صاحب مراکش وهو محاصر تلمسان ، واستقر ولده أبو سالم بعده شيئاً يسيراً ثم قتل واستقر ابن ابنه أبو ثابت عامر بن عبد الله بن يعقوب المريني .

ودخلت سنة سبع وسبعائة :

فيها عرضت الو حشة بين السلطان وبين سيف الدين ملار والركن
أستاذ الدار بأمور كانت توغر صدره وأفعال منهما ما زالت تشغل سره لأنهما
استبددا بالأمور وحكما في الشام والثغور واحتجنا لهما ولألزامهما الأموال
والمناجر ، والإقطاعات والعمائر والهدايا والذخائر . ولم يبق للسلطان نظام
يعرف ولا حد عنده توقف ، والسلطان يقضى صابراً على القذى ويمضى في
احتماله للأذى . وكلما انتظر منهما رجوعاً إلى الصواب أو جنوحاً إلى منهج
الآداب ازدادا تمادياً في التحكم والإصرار على التهم . فلما كان في أول محرم
من هذه السنة بلغه ماشوش عليه واتصل به أنهم يقصدون إبعاد أَلزامه
القريبين إليه . فقال إذا انتهى الحال إلى هذا الأمر فلم يبق على مثله صبر ،
وامتنع عن العلائم غيظاً وحنقاً وأسلهما بالعتاب ضجراً وقلقاً . وكان السفير
بينه وبينهما الأمير سيف الدين بكتمر / أمير جندار وهو لجانب السلطان ٨٧/ب
حافظ وعلى مصلحته محافظ ، فتوهماه منه ونفرا عنه وقصدا إبعاده عن السلطان
فاقتضت شفقة السلطان عليه موافقتهما على بعده بظاهره وهو متأثر لفراقه
بضمائره . ثم حملوا سوء الرأي البعيد من الرشاد بالسداد على أن أوغزوا إلى
بعض الأمراء بالركوب تلك الليلة في سوق الخيل ، زعموا لحفظ باب الإسطبل
ومنع من يخرج من جهة السلطان ، فركبت جماعة منهم أخو ملار بالعدة
والتراكيش^(١) وربما حصل من أحد المذكورين رماية نشاب إلى صوب

(١) جمع تركاش ، وهو لفظ فارسي الأصل ومعناه الكنانة أو الجعبة التي توضع فيها

النشاب .

الإسطنبول . فأصبح السلطان وقد ترايد به القلق وتمكن منه الحق إلا أنه اتخذ جاشاً ربيطاً ووجهاً بسيطاً وحلماً لم يكن لأحد مثله من ملوك الزمان ولا رؤى شبهه من الأحنف وابن أبي سفيان ، هذا مع سورة الشباب وأنفة الملك وعز السلطان ، فلم يظهر أكثر أثاً ولا أبدى انبعاثاً بل كظم الغيظ حلماً وصبراً واحتسب كأس تجشم العناء وإن كان صبراً . وتوجه الأمير سيف الدين أمير جندار إلى الشام من فوره وكان لله به في هذه الحركة من خفي الألفاف مالا تنهى إليه الأوصاف ، وما اكتفى المذكوران بذلك حتى طالبوا السلطان بإخراج أقوام من أعز خاصكيتهم وأقربهم إليه ظنوا أنهم غيروا قلبه عليهم ، فوافقهم على مرادهم وما وافقهم في إبعادهم فأخرجوهم من القلعة وسيروهم إلى القدس بسرعة .

٨٨ أ / قال الراوى : ولم أكن شاهد هذا الخطب عند حدوثه ، فوصلت من بعض نواحي الوجه البحرى ، فوجدت الحال كما لا أرضى والأمر قد أفضى إلى ما أفضى ، فسألتني هذه الحركات الذميمة وشقت على هذه الأحوال غير المستقيمة ، واجتمعت بالقوم غد ذلك اليوم وقلت لهم : ما هذه الأمور التي لا ترضى الصدور ولاى سبب تغضبون . ولانا السلطان وقد عاملكم بجزيل الإحسان وأنتم في أيامه المالكون للحل والنقض والمستأثرون من أمر الممالك بالسنة والفرض ، وهو قد قنع بالبعض فلا تنابذوه في البعض . قالوا : فإذا ترى ؟ قلت : أرى أن تعيدوا ممالككم إليه وكل منهم قد خلع عليه ليزول ما حصل عنده من الغيظ والنكد ويمشي الحال على السدد . فأضربوا عن مقالي ورمقوه بعين القالى . فكنت كما قال :

أمرتهم أمرى بمنعرج اللوى فلم يستبينوا النصيح إلا ضحى الغد
ثم استمرا على الاستبداد والاستغراق في الاحتشاد حتى آل أمرهما إلى الفساد . وفي هذه السنة هبت ريح سموم عاصفة قريب وقت الحصاد فأفسدت زروع البلاد ، فهافت الغلة ورجعت كثرتها إلى القلة وجف الزرع بكل مكان وخف الضرع من كل حيوان تلجث النيات وفساد الطويات . وقد كان الناس مستبشرين بإقبال منتهم وامتداد نيلهم وخصب زراعتهم ، فلم يفجأهم

إلا همودها وتلافها وهيئها وجفافها ، فكانوا كما قال الله عز وجل / في كتابه ٨٨/ب
 العزيز ﴿ إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض
 مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها
 أنهم قادرون عليها آتاها أمراً ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تغن
 بالأمس ، كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون ﴾ (١) . وغلت الغلات
 لذلك فأنهى سعر القمح إلى خمسين درهماً الإردب ثم انحط قليلاً قليلاً . وفيها
 عاد الأمير بدر الدين صبرة من بلاد التتار وقد كان أخذ من بلد سييس أسيراً
 في الغارة التي ذكرناها متقدماً وحمل إلى الأردوا ، فيسر الله انفلاته من
 أيديهم وعودته إلى الأبواب السلطانية ، فأحسن السلطان إليه وأعاد أمرته
 عليه . وفيها قتل هشوم بن قسطنطين صاحب سييس ببلده ، قتله مقدم من
 مقدمى التتار يسمى برلغى ، كان مجرداً بتلك البلاد بثمانه . واتفق وصول
 شخص من مماليك الأمير شمس قراسنقر نائب حلب رسولا إلى صاحب
 سييس مطالباً له بالقطيعة التي جرت عادته بها إلى الأبواب السلطانية ، فشر
 به برلغى فوثب على صاحب سييس فقتله وأخاً له اسمه على ناق ، واحتمل
 أيدهدى الشهرزورى المذكور وسار إلى الأردوا ، فتبعه أخو صاحب سييس
 واسمه ليفون ، ونساء أخويه المقتولين معه إلى الأردوا ووقفوا لخربندا
 وأطلعوه على الصورة ، فانتصف لهم من خصمهم وأمر بقتله جزاء / بما ٨٩/أ
 اعتدى ، فسقى كأس الردى . وأقر ليفون مكان أخيه الهالك وأعادته إلى هنالك
 وفيها عزم سيف الدين سلار على المسير بجيش كثيف إلى اليمن وقام هذا الأمر
 في باله وتصور في وهمه وسولت له نفسه أنه ينهض بمناله ، وتقرر أن كل
 مقدم ألف من الأمراء الكبار يجمع من ماله ومال مضافيه شيئاً معلوماً ويعمر
 مركباً كبيراً وقارباً صغيراً لحمل الزاد في البحر وأن العسكر تسير بالخييل
 والهجن في البر ، فشرع الناس في تجهيز هذه المراكب وعمل ما معها من
 القوارب وابتياح الأخشاب بأغلى الأثمان واستنجاز الصناعات بأنفس الأجر .
 وعلمت أن هذا الأمر مضرته أضعاف منفعتها وكلفته أمثال عائدته ، وأن فيه

(١) سورة يونس ، الآية ٢٤ .

فساداً ظاهراً وتكليفاً حاضراً، ولم يكن هناك باعث يوجبه ويقتضيه، ولا كبير أمر يلجئ إلى الدخول فيه، وأن تخلو البلاد من أعيان العساكر ويستنفد جل ما في الدخائر لأمر يغني فيه الكتب عن الكتائب والرسائل عن النوازل، ويترك الوجه الشرقي الذي يقدم بضبطه الاهتمام وتبدى أمره كل المهام، واتفق المثل بين يدي مولانا السلطان للمشورة، وكان أعز الله نصره، كمن سلم إلى سلاور ورفيقه حالهما ليفعل ما أرادا ولم يحتز لهما عناداً. فذكرت ما عندي في هذا الأمر وأبديت ما رأيته من النصيح، وتردد الحال في ذلك أياماً والهمة إليه مصروفة / والفائدة به غير ظاهرة ولا معروفة، والخواطر نافرة من سماعه والعساكر ناكصة عن اتباعه. وانقضت هذه السنة.

ودخلت سنة ثمان وسبعائة :

فيها وصلت الأخبار بحركة التتار فرسم بتجريد جماعة من العسكر إلى الشام بطريقة الحزم وإظهار الضبط والعزم . فجرد اثنان من مقدمي الألوف وهما جمال الدين أقوش الموصلى وشمس الدين الدكر السلاحدار وجماعة من أمراء الطبلخانة وأصحاب العشرات ، فتأهبوا للسفر وتجهزوا على الأثر فوصلت الأخبار الثانية بعدم حركة العدو ، فاستقر الناس في الهدوء وتأخر التجريد وسكن القريب والبعيد وتأخرت حركة اليمن التي لم يكن لها سبب ولا ترتب عليها إلا إضاعة أموال الناس في الخشب . وفيها وصلت طائفة من التتار النازلين مشاريق الفرات مغيرة إلى بلد كركر فخرج إليهم المسلمون من رجال القلعة وغيرهم ، فأوقعوا بهم وكبسوا عليهم وأخذوا خيولهم وأسروا بعضهم .

فَصْل

ذكر عزم مولانا السلطان أعز الله أنصاره على مفارقة الديار المصرية .

وقد ذكرنا أن مولانا السلطان أعز الله نصره شمت نفسه الشريفة تغلب أولئك المتغلبين وتعصب من كان معهم من المتعصبين وخروجهم عن وضع المتأدبين . فلما كان في هذه السنة ، خطر بباله أن يوفر خاطره من الإنكاد / ويريح فكره من ملابسة الأضداد ويتزحزح لهم عن الرتبة ويخلي بينهما وبين تلك العصبية إذ لم تكن المملكة عنده تساوى نكد الخاطر يوماً من الأيام ، فكيف إذا كان مستمراً على الدوام . فلما كان وقت الصيد خرج من القلعة إلى بلاد الجزيرة وغيرها متصيداً وبقي في الصيد متلذذاً ومتردداً إلى أن كان العاشر من شعبان المكرم ، عاد إلى القلعة وقد نوى بضميره أنه لا بد مسيره . وكان ذلك من صواب تدبيره ولطف الله به في أموره ، فأظهر قصد الحجاز الشريف لقضاء المفترض وجعله سبباً لبلوغ الغرض لكيما يكون توجهه بسكون ولا يضطرب بسببه المسلمون ، وأمر بإعداد الرواحل والأزواد وتجهيز الأهبة التي يتعين لها الإعداد ، وسأله الأمراء في تأخير الحركة ، فلم يصنع لسؤالهم ، وكرروا عليه الأقوال ، فلم يعبأ بأقوالهم . شر :

إذا هم لم يردع عزيمة همه ولم يأت ما يأتي من الأمر هائلاً
ولم يستشير في أمره غير نفسه ولم يرض إلا قائم السيف صاحباً

قال الراوى : ولما قوى عزم السلطان قولاً بجزماً على السفر وأمرأ حتماً
اتفق أن اجتمعنا يوماً من الأيام عند سيف الدين سلال والركن أستاذ الدار في
ليوان النيابة وأجريتنا حديث السفر . وقالوا : ربما يعزم على الإقامة بالكرك ،

فكيف يكون التدبير إن هو أقام وبأى صورة ينتظم النظام . فقلت لها : إن ٩٠ ب / كان / قد صمم على ذلك واطلعنا عليه من باطنه ، فما دمتما على طاعته وحفظ

بيعته فهو السلطان كيف كان وحيث كان ما يضره صغر المكان ، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مقيماً بمدينة يثرب في أرض الحجاز والعالمون في طاعته والأنصار والمهاجرون والمسلمون على متابعتهم ومن بعده الإمامان أبو بكر الصديق وعمر الفاروق رضي الله عنهما ، لم يبرحها ولا اتخذوا مقراً سواها وعمالها في العراقين وخراسان ومصر والمغرب والشام يؤدون إليهم الطاعة والخافة ويحملون إليهما الأفياء على بعد المسافة ولم يتعذر عليهما أمر من أمور الخلافة ، فلو فرضنا ما ذكرتماه من تصميمه على إقامته بالكرك وأنتما معه على الأمر المتفق والرأى المشترك والمنابر مشرفة بخطبته والعساكر محافظة على طاعته ، لم يتغير النظام ولا انقسم الالتيام . وانقضى بيننا الخطاب في هذا الباب . فلما كان في شهر رمضان صمم السلطان على الحركة وكان مقروناً بالتأييد والبركة ، فجمع الأمراء في الخامس عشر منه بين يديه وأوصاهم بالاتفاق وعدم الشقاق وملازمة الخدمة مدة الغيبة ، فأجبنا جميعاً بالامتثال والسمع والطاعة لما قال ، فله دره من ملك أوتي الهدى والتوفيق وأعجز فكره

كل هم دقيق . واهتم الأمراء بتقديم الهجن السابقة والنجائب الفائقة بالعدة الرائقة ، فمجزر قلوبهم بقبولها وشرف نوابهم ومماليتهم جميعاً عند تقديمها فن قدم / هجيناً شرف تشریفاً ثميناً ، ولم يزل في ضمن ذلك يحسن ويتلطف ٩١ أ /

ويحنو ويتعطف ، ولا يذكر شيئاً غير قصد الحجاز ولا يتبين ذلك إلا أنه حقيقة لا مجاز ، وعين الأمراء الذين يسبرون في صحبته ، فكل أخذ في إعداد أهبته وهم الأمير عز الدين أيلمر الخطير لأنه كان أستاذ الدار وعليه المصدر في الأسفار والأمير حسام الدين قرالاجين أمير مجلس والأمير سيف الدين الملك الجوكندار والأمير سيف الدين بلبان المحمدي أمير جندار والأمير عز الدين أبيك الرومي والأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي وسيف الدين طقطاي الساقى وعلم الدين سنجر الجمقدار وزين الدين مبارك أمير اخور وشمس الدين سنقر السعدي النقيب وبعض المماليك السلطانية والخدام والغلمان والحاشية والألزام واتفق هذا العزم والنفوس متألمة لفراقه والقلوب متصدعة

لأنطلاقه . ولما كان سحر السبت المبارك الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثمان وسبعمئة تقرر ركوبه من القلعة المحروسة ، فركبت الأمراء الأكابر وأعيان العساكر وخرج السلطان أعز الله نصره في أقسام الساعة الأولى من النهار المذكور لا بساً قباء من الصوف يروم تلك الصفوف ، فودعاه والعيون دانية الغروب والشجون نامية في القلوب والأكياد متحرقة لتوديعه والأنفس متحسرة لمرارة فرقته وتشيعه ، وسار حتى نزل الصالحية ليلة عيد القطر ، فما استتم / أكل طعامه حتى أمر بتقويض خيامه وسار منها إلى الكرك / ٩١ ب في البرية على الطريق المعروفة بالبدرية ، فوصلها في يوم الأحد العاشر من شوال سنة ثمان وسبعمئة وطاع القلعة في يوم الذكور والناس يظنون أنه منها يسير إلى الحجاز ويعتقدون من حقيقة الحركة ما كان على طريقة الحجاز ولم يعلموا ما اشتملت عليه ضمائرهم ولا أدركوا ما انطوت عليه سرائره . فكان كل يخبط في عشواء ويرجم الظنون والآراء وهو ، أعز الله نصره ، كاتم سره مالك أمره متشد في تدبيره مهتد إلى الإصابة في تقديره ، له من الله تعالى عناية مبصرة بالصواب ، معينة على ما يبرمه من أواخي الأسباب ، فهو كما قيل : شر

خفى مدب الكيد لا يستشفه	ليب ولا يفضي إليه مخادع
ولو سد عن علم المقادير كائن	لما درت الأقدار ما هو صانع
طلوب لغايات المكارم مجمع	على الهم ثبت الرأي يقظان جامع
يلاحظ أعقاب الأمور كأنما	بدائمه دون الغيوب طلائع

واهتم الأمير جمال الدين أقوش الأشرفي نائب السلطنة بها اهتماماً يليق بذلك المقام وهياً خواناً عظيماً من أفاخر أنواع الطعام وخرج للقاء مولانا ومخدومنا السلطان فرحاً وبادر إلى استقباله منشرحاً . فلما وصل إلى القلعة ومسلك على الجسر الخشب الممتد فوق خندقها وقد ترجلت الأمراء والمماليك على / عادة الخلعة الشريفة ، ومشوا بين يديه ومن خلفه وإلى جانبه ، وإذا بالجسر المذكور قد خشعت أخشابه لقدم الزمان وخشعت هيبة لمواطئ السلطان ، فلما تقدمت يدا فرسه بحيث صارتا على السفح ورواحه بعد على حافة الجسر في أقرب من اللحم ، انكسر تحت أرجل الجماعة وتردت عامتهم

في تلكم الساعة ، فتساقطوا في الخندق متهاوتين وتهاووا مترادفين ولم يصل
منهم سوى شخص واحد دنت منيته وانقضت مدته ، وآخر تصدعت
أعضاؤه وتتعنت أوصاله ، فبقي مدة بعد العود إلى المدينة ومات ، وسائر
الساقطين سلموا وما تأثروا ولا ألبوا ، وسلم الله تعالى مولانا السلطان سلامة
عجيبة حتى كأن الملائكة احتملت جواده على أجنحتها أو يد القدرة الإلهية
ضبطته بقدرتها وعصمته وما زال يعصمه من الزلل وصانه ، وما برح
يصونه من الخلل ووقاه بعنايته ، وقايةً تحقق بها سبحانه الأمل : شعر

لم يثبت الجسر لما مر صافنه عليه بل خر إجلالا لهيبته
فجبال في الحال طرف الطرف مستبقاً حتى النجاة به من بين عصيته
فصانه سعه واللفظ حارمه وقلر الله خيراً في سلامته
فدام في نعمة تبقى مؤيدة وخلدت أبد الأيام دولته

إلا أنه ساءه ذلك التشويش الذي عرض ، فانزعج لحدوثه وانقبض . وحين
٩٢ب/ حصل في القلعة لم يجلس للخوان بل أخذته الحاشية / والغلمان وأبدى إذ ذاك
ذات نفسه ، وأظهر في يومه ما كان مخفياً في أمسه ، وقال للذين معه : إنني
إنما أردت الراحة من الإتعاب والإقامة بحصن الغراب ، وقد انثنى العزم عن
الحج في هذا العام إلى وقت آخر . وأفاض على الأمير جمال الدين المشار إليه
خلعه ، وأمره بالخروج من القلعة ، فخرج هو ومن كان بها من المذكورين
والبحرية المحردين والرجالة أجمعين . واستقر فيها السلطان بمماليكه الأقربين ،
وكان قد سافر حريمه وأدره الكريمة مع الركب المصري جمال الدين خضر
بن نكيه ، فاستدعاهم من العتبة إلى الكرك ، فصاروا إليهما واجتمعوا عنده
جميعاً فيها وتقدم إلى الأمراء الذين توجهوا صحبته بالعود إلى الديار المصرية .
فعادوا قوماً بعد قوم ، وكان أول من وصل منهم الملك الجوكندار وبيبرس
الأحمدي ومبارك أمير أخور ، وصلوا في الثالث والعشرين من شوال
واجتمعوا بسلار والركن أستاذ الدار وأحضروا كتاباً ذكروا أنه من عند
السلطان بالتنصل من السلطنة وابتعاده عن المملكة ، والاقتناع بالمكان الذي
هو فيه . فركبنا (. . .) التفسير على العادة ، فقال المذكوران لبقية الأمراء :

إن هؤلاء الثلاثة قد جاءوا من عند السلطان وذكروا عنه أنه كره هذه
 الأوطان وصمم الاستقرار بذلك المكان . فقلت لهما مجيباً : الواجب أن ترأسلوه
 وتراجعوه وتستعطفوه / وتلاطفوه إلى أن يدعن الإجابة والعودة وتوجهوا
 إليه من كبار الأمراء من يبلغه هذه الرسالة . فقالا : متى حصلت المراجعة
 والمفاوضة يخشى من عبث الجمهور والاضطراب في الأمور ، ونحن نجتمع
 في القلعة وقت الظهيرة وننظر في هذه المشورة . فشممت الأنفاس التي سرت
 منهما وقطعت الجواب عنهما ، ورجع كل إلى منزله . فلما كان الوقت المقرر
 والساعة التي يجتمعون فيها لضرب المشور ، اجتمع الأمراء بدار النائب
 [حسب] طبقاتهم وجلسوا في الإيوان على درجاتهم ، وجلس سلار وبيبرس
 وأجريا ذلك الكلام وقرىء كتاب ترجمته الأقلام بأن السلطان رغب إلى
 أن يتخذ في الكرك المقام . وقالوا لم يبق لنا بد ممن يقوم بأمر الملك حق القيام
 وتفاوضا في ذلك وتقاولا ، وجعل كل منهما يلقي الأمر إلى صاحبه فيقول
 لا ويلخص الحال بينهما على أن يكون الركن هو المشار إليه وسلار نائب بين
 يديه ، ووقع من تلك الساعة اسم السلطان عليه ، فسر ذلك أصحابه وخشداشيته
 ووافق أعوانه وغاشيته ، وحلف له الأمراء الحاضرون وركب من دار النيابة
 عصر يوم السبت من شوال سنة ثمان وسبعمائة بشعار المملكة ودخل الإيوان
 في ساعة مهلكة ، فكان حقيقاً أن تتمثل له بأبيات بكارة الهلالية في معاوية وهي :
 أترى ابن هند للخلافة مالكا هيات ذاك وإن أراد بعيد
 / متلك نفسك في الخلاء ضلالة أغواك عمر للشقاء سعيد / ٩٣ب

ولقب بالمظفر زورا ومينا وانقلبت الظاء عن قليل عينا ، واستدعى
 الخليفة المستكفي بالله أبا الربيع سليمان أمير المؤمنين في هذا الأوان ، فبايعه
 بيعة السلطنة وقلده مقاليد المملكة . وجلس في الدست جلوساً لم تسكن إليه
 القلوب ولا صح له فيه مطلوب . وكتب لمولانا السلطان تقليداً بالكرك
 ومنشوراً بالإقطاع . ثم ركب بشعار السلطنة . وانقضت هذه السنة .

ودخلت سنة تسع وسبعائة :

فاتفق تناقص النيل كما اتفق في أيام كتبغا ، فاجتمعت الخواطر على أن ذلك لغيبة الملك الناصر ، وقالوا كان خروجه الأول سبباً للفناء والغلاء والثاني موجباً للمحل والبلاء . وفيها وصل علاء الدين ايدغدى الشمسى المعروف بالتليلي وعلاء الدين ايدغدى الخوارزمي ، الرسولان السائران من الأبواب السلطانية إلى المريني صاحب مراکش . وكانت مدة غيبتهما في هذه الرسالة ثلاث سنين لأنهما توجهتا في أوائل سنة ست وسبعائة وأخيراً أنهما أقاما في الطريق حول ثلاثة أشهر واجتمعا بأبي يعقوب المريني وهو نازل في تلمسان المستجدة التي بناها لمحاصرة تلمسان العتيقة ، وأوصلا إليه الهدية والماليلك المسيرين من الأبواب السلطانية ، فتلقاها بالإكرام وأوسع لهما العطاء والإنعام وأرسلهما إلى فاس وهي / كرسى مملكته ومدينة سلطنته ليتفرجا فيها إلى أن يأذن لهما وأجرى عليهما أنزالا وأجزل لهما نوالا ، وأقاما هناك ينتظران فراغه مما هو بصدده وعوده إلى بلده ، فإنه كان قد أشرف على أخذ تلمسان وطاولها مدة من الزمان حتى فنيت منها الأزواد وقتل من بها من رجال الجهاد ، ولم يبق عند مملكتها وطائفته من القوات إلا قيام شهر . فبينما المريني معتقد بلوغ المرام ناداه داعي الحمام ، فقتل على فرشه وحمل عن عرشه لنعشه . وحكى أنه إنما قتله خادم من خدامه وذلك أنه استشعر أمراً أنكره من بعض حرمه وآتهم بالمواطأة عليه أحد خدمه ، فأمر به ليقتل . فذهبوا به كما أمر . فسأله من بالباب من الخدام عن شأنه ولم يسحب مقرناً دون أقرانه ، فقال لهم إن السلطان انهمنى وإياكم في أهله وليس منكم ناج من قتله ، فانظروا لأنفسكم ، فوثب

أحدهم ودخل عليه وهو مضطجع يخضب ، فوجأه في جوفه فخنجره فقتله
وبادر للخروج من الدار . فلما فشا موته تخلى من كان من جماعته محاصراً
لتلمسان عن حصارها وقام ابنه مقاه ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى خرج الأمر
عنه وقام بعده أبو ثابت ابن أخيه وهو ابن أبي يعقوب ، فوادعه صاحب
تلمسان وهو محمد بن عثمان فجاءه الفرج عند استحكام الشدة والنجاة حين
فراغ العدة من أعوانه والعدة ، ولله در القائل في مثل شأنه :

/ لا تضيق بالأمور ذرعا فقد تفـ مرج غماؤها بغير احتيال / ٩٤ ب
ربما ضاقت النفوس لأمر وله فرجة كحل العقال

فحينئذ عزم الرسولان على السير من أعمال مراکش وصحبتهما ركب
كبير من أعيان المغاربة وتجارهم وذوى ثروتهم ويسارهم لقصد الحجاز
الشريف . فلما وصلوا إلى مكان يقال له المذبة حصلت لهم الأذية ، وخرج
عليهم قوم من أعراب تلك البلاد يقال لهم بنو حصين^(١) ، فنهبوا الرحال
ووضعوا أيديهم في النساء والرجال وقتلوهما ما استطاعوا حتى خلت الجعاب من
السهم وأدركهم إظلال الظلام وتمزق الركب قتلاً ونهباً وخطفاً وسلباً وتركوهم
في الصحراء منبوذين بالعراء قد أشقوا من الظماء وعدم المعرفة بموارد الماء .
فما بلغوا تونس إلا بعد العناء وجهد البلاء وتجهزوا منها إلى الديار المصرية ،
ومثلوا بالأبواب السلطانية . وفيها وصل من صاحب سيس رسول بالقطيعة
المقررة عليه ، فأكرم وأعيد إليه . وفيها دبت عقارب القوم إلى السلطان ،
فأرسلوا يطلبون منه الخيل التي ركبها والهجن التي استصحبها ، فأرسلها إليهم
ثم أرسلوا يطلبون منه مبلغاً زعموا أنه وجدته حاصلاً بخزانة الكرك عند وصوله
إليها . فحمل ذلك منهم وحلم فيه عنهم . ولعمري إنهم بالغوا في العقوق
وإضاعة الحقوق وتعدوا الحقوق الواجبة وتنكبوا الآراء الصائبة وأثاروا
أسباب / الفتنة واقتدحوا زند الإحنة . فأرسل إليهم ما لاح قصداً منه في / ٩٥ أ
الإصلاح ، فلم يرجعوا عن الإلحاح وعادوا يطلبون الماليلك الذين عنده
إظهاراً للمصارمة والمغادرة والمقاطعة والمعاندة ، وتمثل بيت من يقول :

(١) بنو حصين ، القلقشندي ، نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب .

إن العناد يطاق غير مضاعف فإذا تضاعف كان غير مطاق

فحصل في خاطره من هذه النكيات ما حصل ورأى أن الحال آل إلى ما آل ، ووصل إلى ما وصل ، فبلغ به الغيظ الغاية القصوى وهو مع ذلك لا يظهر ما أسره منه بالنجوى . واتفق أن جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية المقيمين بالديار المصرية لما رأوا ما عومل به السلطان من الإجحاف وعدم الإنصاف تحدثوا بذلك فيما بينهم وكرهوه ، فظهر عنهم ، فأراد القوم الإيقاع بهم . فجمعوا أمرهم على الذهاب إلى السلطان وركبوا جيادهم وتركوا عيالهم وأولادهم وساروا على حمية . وظهر أمرهم . فجرد جماعة من الأمراء والجند في أثرهم ، فساروا خلفهم إلى غزة ، فلم يدركوا منهم أحداً . ووصل المذكورون إلى الكرك في العشر الآخر من جمادى الآخرة ، فقبلهم ووهبهم ووصلهم ، وكانوا مائة ونيفاً وثلاثين نفساً منهم من أمراء الطبلخانات انغاي قفجاق ومغلطاي القازاني . ولما لم يتهياً للمجردين لحاقهم ، أقاموا بغزة يومئذ ورجعوا واستشاط الركن الجاشنكير على بقية المماليك السلطانية ممن يتعلق بأولئك من الحشداشية وقبض على جماعة / منهم تناهز الثلاث مائة ، فأشرت بأن لا يعرض لهم بأذية وأن يتلافوا المجردين إلى البلاد الكركية بأن يعينوا لهم إقطاعات وجهات من تلك الأعمال والمعاملات يرتفقون وينف مؤنتهم عن السلطان بسببها . فلم يرجعوا إلى هذه الإشارة ولا عبرت بأسماعهم هذه العبارة وظنوا النصيحة غشا وبادروا بالإيقاع بهم طيشاً وبطشاً ، فأضربت هذه الأسباب نيران الحرج وأجأت السلطان إلى أن تحرك وخرج ، ولسان الحال يخاطبهم قائلاً :

أخرجتموه بكسره عن سجيته والنار قد تقتضى من ناضر السلم
أوطأتموه على جمر العقوق ولولم يجرح الليث لم يخرج من الأجم

وجاء الخبر بخروجه ، فازدادوا قلقاً وتنمراً وحنقاً وتأثراً . فقلت لهم إن كان قصد السلطان العود إلى مستقره والاستقلال بأمره ، فالييت بيته وبيت أبيه ، والمحل محله دون من يليه . فكاتبوه بالطاعة وسكنوا خاطره بالاستكانة والضراعة . فكنت في هذا الخطاب كمن ينادى الصخور الصلاب

وتنزل منهم منزلة الخطأ لا الصواب ، وعزموا على التجريد للارهاب والتفنيـد
فجردوا سيف الدين برلغى وثلاثة من مقدمى الألوف ، فخرجوا فى شهر
رجب وخيموا بمسجد التين . فأرسل أقوش الأفرم بأن السلطان إنما وصـل
إلى البرج الأبيض بالقرب من طفس^(١) وعاد راجعاً ، فاطمأنوا حينئذ
بعودته ولم يفهموا أغوار / حكمته . فأعادوا المحردين مسجد التين وأرسلوا إلى
السلطان رسالة لا تصدر عن ذى أرب ولا تنتج إلا الحرب والحرب على
لسان مغلطاي آيت أغلى وقطلوبغا تتضمن إغلاظاً ووعيداً وإنكاراً وتهديداً
من جملتها : إنك إن لم تنته وترجع فعلنا بك كما فعل بابن المعز وابناى
الظاهر ، وأمثال هذا القول الذى يجرح الخواطر ، فحملته الحفيظة وهذه
الرسالة الغليظة الصادرة إليه من عبيده وعبيد والده ، على أن كاتب الأمراء
الذين بالشام يعلمهم بهذا الكلام ويقول إن هؤلاء القوم أساءوا معاملتى ،
واعتمدوا مضاجرتى وضيقوا على وعلى ، اليكى الطريق التام ، واحتملت
المضض والإيلام طول الأيام وما أسمعتهم شيئاً من الملام ولا شوشـت عليهم
بالفعال ولا بالكلام ، وأخليت لهم المكان وخرجت من الأعوان والأعيان
لأستريح من مناكذهم وأبعد عن مكاوتهم وانزويت فى هذا المعقل اللطيف
وقنعت من العيش بالطيف : فجعلوا دأبهم أذيتى بالكتب والرسائل ونكايتى
فى الغدوات والأصائل . وقد ضاق الأمر ونفذ الصبر ولم يبق إلا الفرار إلى
بلاد التتار وهو خير ،^{١٤} توعدونى به من النفى إلى بلاد الكفار . فغضبوا
لغضبه وأعانوه على بلوغ أربه ، ويسر الله المقاصد وهياً له الموارد وجمع
على محبته جميع القلوب ، وهياً له النجاح فى كل مطلوب : سر

/ إذا اشتملت على اليأس القلوب وضاق لها به الصدر الرحيب / ٩٦ ب
أتاك على قنوط منك عون يمن به اللطيف المستجيب
فكل الحادثات إذا تنامت فقرون بها الفرج القريب

وأما الجاشنكير ، فإنه أنفق فى الجيش وخامره الطيش ، فعين للإمرة بجماعة
من مماليكه ليتخذهم أنصاراً ويزداد بهم استظهاراً . ولما أخذ العسكر النفقة

(١) من أعمال البلقاء .

دعوا لمولانا السلطان بالسنة متفقة وقالوا هذه النفقة منسوبة إلى إحسانه محسوبة من امتنانه لأنها لم تحصل إلا ببركته ولا سمح بها إلا بحركته ، فهو الذى يسرها وأطلقها وحركها وأنفقها ، فمن سحائبه هطلت وبسيه حصلت . وحصل الجاشنكير على الدم والحسرة والهم كقوله عز وجل ﴿ إن الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله ، فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون ﴾ (١) . ولعمري إنه كفر النعمة فحلت به النعمة . وأما الذين عينهم للإمرة فعاندتهم القلدة ، وأول ما اتفق لهم من التعكيس الدال على التنكيس أنهم نزلوا من القلعة ليلبسوا التشاريف فى المدرسة ، وقد اهتموا غاية الاهتمام واجتمع لهم أمم من العوام وجهازوا سباطا لمن ينزل معهم من الأمراء والنقباء والحجاب والحشاشية والجمدارية والأصحاب ، وحملوا الخلع فى البقع ولم يبق إلا أن يلبسوا ويركبوا الركوب المبهج . فقال أحد أرباب النجامة الذين فى الخدمة أن هذا الطالع غير مستقيم / وركوبهم اليوم غير قويم . فنزلت إليهم الرسالة من أستاذهم بالتأخير ، وكان ذلك من فعل المقادير . فلما عادوا إلى القلعة بغير تشاريف أفاض العالمون فى الأراجيف وركبوا بعد ذلك بثلاثة أيام فلم يكن عليهم طلاوة ولا لهم فى الأنفس حلاوة . وأظهر الجدد فى الحركة ، فأخذ الناس فى إنفاق الذهب وإعداد الأهب . وقيل إن من المماليك السلطانية قوماً يقصدون التسلى ، فجردوا بعضاً إلى البحيرة وبعضاً إلى الصعيد الأعلى قصداً فى التفريق بينهم والتباعد . وعند عود السلطان من قريب طفس إلى الكرك ليرم أموره إبراماً ويزيد تدبيره إحكاماً ويجمع بين ثبات رأى وثبات الشجاعة ويتصبر ريثما يقرر قواعده ومن الصواب صبر ساعة ، فلم يهتد الذين معه إلى ما اهتدى إليه ولا اطلعوا من الصواب على ما أطلعه الله عليه ، فمنهم من أظهر التبرم برجوعه ونسبه إلى تضييعه وقالوا فيما بينهم أن عسكر مصر مجد فى قصدنا ، ومتى جاعوا لم يكن لهم دأب غير أخذنا ويصطلح السلطان على تسليمنا إليهم ، والخيرة لنا أن نحتال فى الخلاص قبل لات حين مناص . وبلغ السلطان ذلك عنهم وهم انغية والقازانى ومن معهما ، فأمره نجيا ولم يبدعه ، وكان ذلك حملهما بالصواب وعدم نظرهما فى الأسباب :

(١) سورة الأنفال ، الآية ٣٦ .

فأهوا بأشياء لم يدروا مغبتها وكان ذلك من مستحكم الضرر
/ غابت عواقبها عنهم وما علموا ما يعلم الله في العقبى من الخير / ٩٧ ب
حتى بدا عن قليل وجه حكمتها كما حكى الله عن موسى مع الخضر

وأرسل السلطان إلى الأمراء الذين يعلم منهم الحفظ والصيانة ويتحقق
منهم الإخلاص وعدم الحياة ، ملطقات ورسالات مذكورة بحقوقه المتعددة
ومعلمة بهذه الأمور المتجددة . فصادت موقعا من النفوس فوضعوها إجلالا
على الرعوس ومنهم من كتم أمرها وسترها ومنهم من استخفه الخوف فأظهرها ،
ولما ظهر ذلك للجاشنكير نقب عن محضرى الرسائل ، فأحضر إليه ، فضر بهما
ضرباً أليماً واستدعى الملطقات والتبس إحضار المكاتبات ، فأحضر إليه
بعضها ، فالتبس عليه التدبير واستحوذ عليه التدمير . وكلماً نهياً لنا الاجتماع
عنده قد أخذت في التعريض بأن المصلحة تقتضى حفظ نظام الدين وحقن
دماء المسلمين وإخماد الفتن بطلب المسالمة وإغمد الصوارم بعدم المصارمة ،
وإذا فصلنا من عنده احتف به أعوانه وحضوه على القتال وحملوه على الأهوال
ليقتضى الله أمراً كان مفعولاً . ولما ثبت السلطان رسائله إلى ثقاته وعلم انقيادهم
إلى أبوابه وعتباته ركب من الكرك متوكلاً على ربه بالنفر اليسير الذين هم
إذ ذلك الحين من حزبه ، واثقاً بقوله تعالى ﴿ومن يتوكل على الله فهو حسبه﴾^(١)
فبلغ الله به أمره وشرح له صدره وهاجر إليه الأمير سيف الدين بكتمر أمير
جندار من مماليكه وألزاه / الأنصار ، وهو الذى ما برح للناصر خير مناصر
وبعده الأمير سيف الدين قطلوبك والأمير سيف بهادر الحاج والأمير ركن
الدين بيبرس الشرفى الملقب بالحنون والأمير ركن الدين بيبرس العلمى وجماعة
من عسكر الشام . وكان بعض الأمراء مجرداً لحفظ الطرقات ، نازلاً على البرج
الأبيض وهو الأمير بدر الدين بيلىك الجاشنكير وصحبته أمراء طلبخاناه
وأمراء عشراوات لحفظ الطريق ، فقادهما التوفيق وانحازا إلى فئة السلطان ،
هما ومن معهما وقويت النفوس وزالت العكوس وكثرت الأنصار وحق
الانتصار وتتابع المهاجرون إلى أبواب الدهليز وأزمع السلطان المسير إلى دمشق

(١) سورة الطلاق ، الآية ٣ .

قولا جزماً وأمرآ بتقدير الله تعالى حتماً ، فسار إليهما وكان حزمآ ، وأقبل
إليه الناس من كل مكان وجاءه الأمير سيف الدين اسندمر الكرجي نائب
السلطنة بطرابلس بأعيان وأعوان ودخل دمشق في يوم الثلاثاء السابع عشر من
شعبان المكرم ، وتكاثرن الوفود وتبادرت الجنود ، فشرع في إنفاق الأموال
وبذل النوال . وأما نائب دمشق فإنه قبل دخول السلطان إليها ، فر منها هارباً
ولاذ بجبال الشقيف هائباً : شر

وما الفرار إلى الأجبال من أسد يمسي النعام به في معرض الوعل
إن كنت ترضى بأن تعطى الجزا بدلا

منها رضاك ومن للغور بالخول

فأرسل إليه السلطان ليدمر الزردكاش وجوبان بالأمان / والإيمان ،
فحضر واثقاً بما شمله من الإحسان . وأما الجاشنكير فإنه لم يزل هو وبطانته
على تصميمهم وتجهيزهم وإظهار العزم والاجتهاد وأنه لا بد من الاستعداد ،
وأنا أعرض له بأن في السلم السلامة وفيما سواه ندامة وأتمثل في نفسي بقول
أبي أسامة : شر

فيا بن أسيد لا تسام ابن حاتم فتقرع إن ساميته كف نادم
هو البحر إن كلفت نفسك خوضه تهالكت في آذيه المتسلاطم

ويأتى إلى التشديد والاهتمام بالتجريد ، فكان أول من جرده في مقدمته
سيف الدين برلغى وجماعة من الأمراء ليحفظوا الطرقات ويمنعوا من يتسلل
من العسكر في هذه الأوقات ، فأرسل أقوش الرومى الحسامى إلى جهة العباسية ،
وبابان الطغرى إلى جهة المحرس والخصوص ، والصارم الجرهمكى إلى جهة
أخرى . فلما كان في ليلة الجمعة ثانى عشر شهر رمضان ، اجتمع من ممالك
السلطان جماعة يسكنون تحت القلعة وخرجوا برجل واحدة على الخيل
والهجن ، فاتصل بالجاشنكير خروجهم ، فجرد جماعة من الأمراء لردهم
بمراكع موسى وقد صلبوا عن الماء ، فاتقوا معهم ، فاستظهر عليهم
الممالك السلطانية وجرحوا منهم جماعة بجراحاً مشخنة . وكان ممن أثنى
بالجراح وصوفح بحد الصفاح الصارم الجرهمكى الحاجب وسموك أخو النائب .

فتوجهوا خائبين وتوجهت أنصار الناصر منصورين لأن الله تعالى جعل النصر قريباً لمولانا السلطان وأعوانه وضرب على الذين يناوئونه سراحق إذلاله وخذلانه / فما أبرموا أمراً إلا انتقض ولا حاولوا قصداً إلا حال دونه المقدار / ٩٩ أ فاعترض ، فالشيعة الناصرية مقبلة إلى التقدم والفرقة الأخرى مدبرة في التقسم والتندم (بيت مفرد) :

إذا لم يكن عون من الله للفتى تقلب عرياناً وإن كان كاسياً

ولما اتفق هذا الاضطراب الذي ذكرناه والقلق الذي وصفناه . وثب ممالك أقوش الروى المقدم ذكره عليه فقتلوه لأنه كان قد مجرد لحفظ الطرقات ورسم له بالركوب في طلب هؤلاء السائرين إلى جهة السلطان . فلما لم يتركهم نزل في بعض الطريق ليسترريح ويريح فأوفى هناك على الضريح . واتصل خبر مقتله بالركن الجاشنكير ، فتقاذفت به أمواج الهموم وأظلمت غمام الغموم : شعر

وأصبح حيران لا يهتدى وقد سد عنه سبيل الرشاد
وضل عن الرشد في قصده وليس لمن يضل الله هاد

وفي ليلة الجمعة المذكورة تحزبت جموع وتجمعت أحزاب من العامة والغوغاء والسوقة وغيرهم حتى انتهوا إلى باب الاسطبلات تحت القلعة ورفعوا أصواتهم بالدعاء عليه ، فأخذت طائفة منهم وأدبوا وطوفوا على أن يكفوا ويقصروا ويرهبوا ويزدجروا ، فما ازدادوا إلا تحاملاً وتعصباً وتآلباً وتحرباً ، والعامة لسان الفلك الأثير وينطقون بما جرت به المقادير ، ولما شاهدوا هذه الخطوب وعلم نفاد القلوب أمر باجتماع الأمراء والأكابر والمقدمين / والأعيان ، وجلس مجلساً عاماً في الإيوان وأحضر الخليفة المستكني ، فجدد له البيعة وحضر بحضوره حكام الشريعة ورتبوا نسخة تقرأ في الجوامع وتعلن في المجامع تتضمن على ما زعم تجديد بيعته وصحة ولايته وأراد الخطباء بجوامع مصر والقاهرة أن يقرؤوها على الملأ ، فضج الناس بلسان واحد وجواب متوارد ، وقالوا لا سمع له ولا لمن ولاه ، ومالنا

سلطان إلا الناصر بن المنصور لا سواه ، وهموا بالوثوب على الخطباء وإلقائهم
عن المنابر ، فطووا تلك النسخة تسكيناً للثوائر وانخرقت الحرمة وانتهكت
أستار الحشمة وزالت جلاله النعمة . وأخذ المشار إليه في بذل نواله وإطلاق
أمواله وتفرقة غلاله والإنعام على أزمه بخيوله وجماله وأمر طائفة ثانية من
مماليكه بالطبلخاناه ، ونقل المغادرة من صبياناه إلى العشرات قصداً في الاستكثار
هيات ! وقد جرت بخلاف قصده الأقدار . (بيت مفرد)

يريد المسرء أن يؤتى مناه ويأبى الله إلا ما يشاء

ورسم بالتجريد العام والخروج للسير إلى الشام وأن يخرج كل يوم أربعة من
مقدمي الألو ف بمضافيهم وشرعوا في ذلك من الخامس عشر من شهر رمضان .
وكان برلغى كما ذكرنا قد خرج مقدمه من أيام متقدمة بجماعة من الأمراء .
واتفق وصول كتب مولانا السلطان إلى ثقاته مخبراً بدخوله دمشق على أحسن
١٠٠ أ / الأوضاع / واجتماع العساكر الشامية على طاعته أتم اجتماع ، فتحرك بعض
الأمراء الذين كانوا مع سيف الدين برلغى للذهاب إلى خدمته وأجمعوا رأيهم
على قصد جهته ، فاحتاج إلى أن أظهر موافقتهم وأسرع مرافقتهم فرحلوا
من منزلهم التي كانوا بها وساروا إلى الصالحية ، فعاد بلبان الطغريلى من عندهم
وأخبر الجاشنكير بقصدهم فتزيد اضطرابه وتقطعت أسبابه وتأثر بهذه المحنة
وتحير لهذه الإحنة فما أشبه حاله حينئذ بقول ثابت قطنة :

كل القبائل بايعوك على الندى تدعو إليه وتابعوك وساروا
حتى إذا اشتجر القنسا وتركهم رهن الأسنة أسلموك وطاروا

ذكر مسير مولانا السلطان أعز الله نصره من
مدينة دمشق المحروسة في ضالع اليمن
الذي اختاره الله ويسره وهياًد تجديد ملكه وقدره

وأما مولانا السلطان الملك الناصر ، فإنه سار من دمشق بعد أن شمل
العساكر الشامية بالنفقات وأوسعهم من سيب الصدقات وأضرب عن
المكاتبات والمراسلات والمفاوضات والمشافهات : شر

فلا كتب إلا المشرفية عنده ولا رسل إلا الخميس العرمم
فلم يخل من نصر له من له يد ولم يخل من شكر له من له فم
يقر له بالفضل من لا يوده ويقضى له بالسعد من لا ينجم

وكان خروجه منها في يوم الثلاثاء التاسع من شهر رمضان ثاني ساعة من
النهار وقدم بين يديه مقدمة العسكر إلى غزة / لحفظ المضيق وحفظ الطريق / ١٠٠ ب
ولقاء المهاجرين إلى أبوابه العالية وكان عليها الأمير سيف الدين كراى
المنصورى وسيف الدين تمر الساقى ، وهاجر إليهما زرافات من التركمان
وأفواج من العربان . ومن عجيب الاتفاق أنه في الساعة المذكورة نزل
الجاهشكير عن السلطنة المذكورة التي استعارها ونضا عنه شعارها وذلك أنه في
صبيحة الثلاثاء المذكور استدعى سيف الدين سلاز ويكتوت الجوكندار وقمجاز
السلاح دار وتحدثوا فيما آل الأمر إليه وانقلاب الدست عليه وأجالوا الرأى
في مراسلة السلطان بالاستعطاف والتوبة والاستغفار والتماس مكان يأوى إليه
هو وألزامه وعياله قبل إدراك العساكر وإشهار البواتر واستحكام القهر
والغلبة وتعذر الإجابة إلى هذه الطلبة . فقال : ومن لهذه السفارة يؤديها ولهذه

الرسالة إليها ؟ فأشاروا إلى ، ونصوا فيها على . فاستدعيت والأمير سيف الدين بهادر آص وكان قد وصل من الشام من قبل بأيام ، فلما حضرنا أجروا الحديث معنا وطلب المشار إليه مكاناً من ثلاثة : إما الكرك أو حماة أو صهيون ، وأشهد على نفسه النزول من الملك لصاحبه والتخلي عن مناصبته في مناصبه وقرر معنا أنه ينزل من القلعة ويقيم قريباً من أطفيح إلى أن نعاوده بالجواب ونأتيه بأمان من السلطان أو كتاب ، ولو كان فعل هذا الأمر أولاً لأصاب ،

١٠١ أ / / وإنما لكل شيء أمد معلوم وحد من الله محدود محتوم . قال فسرنا ضحى يوم

الثلاثاء في البريد لقصد أبواب الدهليز المنصور ومطالعة مولانا السلطان بهذه الأمور وبعد انصرافنا من عند المذكور دخل إلى الخزانة السلطانية وحمل ما فيها من الأموال عن آخرها وخرج من القلعة هو وماليكه وألزامه وهم زهاء سبعمائة نفس وبدر الدين الجوكندار وعز الدين الخطيرى وقجماز ، واستصحب الخيول التي بالاسطبلات السلطانية بكماها ولم يبق قريباً حيث ذكر بل تقدم مبعداً لم يستقر بمكان يجاوز أسوان :

موكل بيقاع الأرض ينزعها من خفة الروع لا من خفة الطرب

وخرجت بقايا الأمراء والعسكر والجند من تلك الليلة قوماً بعد قوم وفوجاً بعد فوج مهاجرين إلى باب مالكمهم يقطعون المراحل في مسالكهم ويؤمنون سيدهم الحقيق بالسيادة ، الخلق بالإعادة إلى أشمل عادة : شر

ملك له اللب الصقيل كأنما	عكست شعاع الشمس فيه مسجّن مجل
ذو الخزم لا يتدبر الآراء في	أعقابها ما الرأى إلا الأول
متقلد بيض الشفار صوارما	منها (.....) والمنصل
فله الندى لا يدعيه غيره	إلا إذا (.....) لغرام المسبل
وتكاد يمناه لفرط بلاها	بين الموا (.....)
غيث البلاد إذا اكفهر تجهما	في (.....) مقبل
لو كنت شاهد لفظه في مشكل	لرأيت نظم الدر كيف يفصل
١٠١ ب / / أو كنت شاهد كفه في لونه	لرأيت صرف الدهر كيف يفصل
إن التجارب لم تزده حرامة	هل زائد في المشرق في الصقيل

إن الزمان على كثافة دوره ليكل عن أعباء ما يتحمل
وتردد الصعداء من أنفاسه حتى تكاد النار منه تشعل
يجري القضاء بما يشاء فتازح ومقرب ومعجل ومؤجل
جاؤوك بالأمل الذي لا يثنى وأتوك بالقلب السدى لا يغفل

فلم يتأخر عن السير إليه أحد وأقيمت الخطبة باسمه الشريف وحصل للمنابر
بذكره الشريف وذلك يوم الجمعة التاسع عشر من شهر رمضان واستقر
الصباح في القلعة من باكر الأربعاء سابع عشر باسم السلطان وجهاز الطلب
السلطاني بعصابتة وشعاره وجنائبه ليتلقى المقام الشريف عز نصره وأرسل إليه
برلغى اثنين من الأمراء الذين معه يلتبس أماناً وإذناً بحضوره فجأة وهو على
منزلة سكرير ، فأظهر لها البشاشة وأبدى المشاشة وخلع عليهما وأذن له في
القدوم . وأما نحن فإننا وصلنا إلى الدهليز المنصور يوم وصوله إلى (....)
فقبلنا الأرض بين يديه وأعدنا الرسالة عليه فاستبشر السلطان بحقن الدماء
وسكون الفتنة [بين الأنام]^(١) من النصر بالرعب الذي أسكنه
قلوب أضداده واللفظ الذي قلره في معاده . ووصل برلغى ومن معه وجمعنا
جميعاً دهليزه الشريف وعمنا بحوائص الذهب / والتشاريف وأعادنا السلطان / ١٠٢ أ
بالجواب ورحل نحو الديار المصرية . ووصلت أنا وسيف الدين بهادر آص
إلى القلعة الخامسة وعشرين من الشهر على أن الجاشنكير مقيم بموضع الميعاد ،
فوجدنا قد جد في الإصعاد والإبعاد ولم يتركه الذعر الذي شمله يستقر بمقر ولا وجد
لنفسه من مناص ولا مفر ، فأرسلنا الرسائل إليه صعبة من يلحقه بها وعدنا
إلى الدهليز المنصور وقد خيم بالسعيدية ورحل إلى بركة الحاج فعيد بها عيد
الفطر وصلى بالدهليز ومد الخوان على العادة وأنشد في ذلك الوقت أبياتاً
بألهناء منها :

الملك عاد إلى حماه كما بدا ومحمد بالنصر سر محمدا
وأتى به كالسيف آب لغمدته ومعاده كالورد عاوده النسدى

(١) ما بين المعقوفين نقلا عن Zettersteèn, op. cit, p. 144. فهذه الأخبار
منقولة عن يبرس المنصورى .

الحق مرتجع إلى أربابه
يا وارث الملك العظيم تَهَنَّئُهُ
عن خير أسلاف ورثت سريره
يا ناصراً من غير منصور أتى
آنست ملكاً كان قبلك موحشاً
فهن عيدا لم يجد مثلاً له
فالناس أجمع قد رضواك مليكهم
وتباركوا بسناء غرتك التي
الله أعطاك الذي لم يعطه
١٠٢ب / / قلدت ملكاً قد علا مقداره
فاهناً بما أوتيته واحرص على
واحسن لفتيتك التي قد أحسنت
واعدل ومربا العدل والإحسان وان
وأتت الجميل لمن رغبت فإنه
لا زلت منصور اللواء مؤيد الـ

من كف غاصبه وإن طال المدى
واعلم بأنك لم تسد فيه مدى
فوجدت منصبه السني ممهدا
كمهد خلف الغداة مهندا
وجمعت شملاً كان منه مبدأ
في الدهر خلق صام قبل وعيئدا
وتضرعوا أن لا تزال مخلدا
وجدوا على أنوار بهجتها هدى
ملكاً سواك برغم آناف العدا
لله أنت مقلداً ومقلدا
أن لا تزال بحسن سيرك سرمدا
وابسط لهم وجه الرضى متودداً
هـ عن الفواحش تكشف أسباب الردى
يبقى به ملك أتيت مؤبدا
عزمات ما هتف الحمام وغردا

وابتهجت الرعايا على اختلافهم وإيلافهم بإقباله وخرجوا لاستقباله يودون
لو على خدودهم تظاً سنابك خيوله وفي أكبادهم تسير كئاثب رعيه . فخرج
المسلمون بالمصاحف الشريفة وأعلام الخليفة والنصارى بالأناجيل واليهود
بالتوراة وتعلقت الذمة بنمامه وابتهلوا بدوام أيامه ليحمل عنهم الضيم الحادث
ويرفعه ، ويكف عنهم الكف العايب ويمنعه ، وعجت الأصوات بالدعاء
الجهير والتحميد لله على نصره والتكبير ، وعم الفرح في ذلك اليوم الصغير
والكبير . لما كان وقت نصف النهار المذكور ركب السلطان موكبه الملوكي
البهيج تحفه ها غاب من الوشيح وطلع إلى قلعته كما يطلع البدر في شرفه ويومل
منها ذروة مشرفة ، فكادت تميد طرباً بآيته وأشرق في أرجائها أشعة سمعته ،
وكان هذا اليوم أيمن الأيام وأسعد أعياد الإسلام وتصدت الشعراء لامتحاحه
بالقصائد ، فكان مما قيل في ذكر عوده السعيد هذه الأبيات .

/ عاد للملك صاحب الملك عاداً
مرحباً مرحباً بأوفى ملوك الـ
أى بشرى بعودة الملك النـ
عودة جددت هناء وأفرا
عيد فطر وعيد فتح وعيد
ملك شرف الممالك والعصـ
أيا الناس هل سمعتم بفتح
أم رأيتم من العجائب ما يشـ
فاقصدا في السماح باب كريم
ملك يطلق الألوف من المسا
يكشف الضيم عن رعيته الدا
وإذا سار [للوغى] أو سعى للـ
من أبوه قلاوون الملك الأعـ
أسكن الخوف في قلوب أعاديـ
(و) إذا همت الملوك أولو الإقـ
قرن الرعب من محمد بالنصـ
وأذلت له المهابة أعدا
يابن من عز جانباً وجنانا
خذل الله من نوى لك غدرأ
/ وإذا ما أراد كيدك باغ
وإذا العبد خان مولاه أو عا
كم دعونا حتى رجعت إلينا
أرسل الله رحمة منك لنا
رجع الملك للأحق وللأو
هم أرادوا إخفاء نورك والد
فابق للمسلمين يا ناصر الديـ

تم أبدى النعمى لنا وأعادا / ١٠٣ أ
أرض عدلا في أمة وسدادا
صر سرت في الخافقين العبادا
حاً وردت أيا من أعيادا
بقدم الذى على الناس سادا
ر وأوفى على الملوك وزادا
مثل هذا هفا بنا
به هذا الإصدار والإيرادا
جل أن يستماح أو يستزادا
ل ويغنى الوفود والقصادا
عين والجور والخطوب الشدادا
سمجد يأبى في السعى إلا انفرادا
ظم كانت له المعالى قلادا
ه فولت تطوى الربى والوهادا
دام أنخلت عن حبسها الآسادا
ر ولم يشرع القنا الميادا
ه فأعطوه صاغرين القيادا
وابن من طال نجدة ونجدادا
وخلافاً ومن أسر عنادا

فالكتاب العزيز والدين كادا / ١٠٣ ب
داه فالله والملائك عادى
وبلونا حتى بلغنا المرادا
س وغيثاً سقى وعم البلادا
لى به والمبارك الوجه عادا
ه تعالى إظهاره قد أرادا
ن ملاذا وعدة وعنادا

وتملك بسائط الأرض بالسيـ
زادك الله يا محمد في الملك
حف وبالتـرك فافتتح بغدادا
ك اقتداراً وفي الحياة امتدادا
ومما قيل في ذلك أيضاً :

لك الله في كل الأمور معين
فكن واثقاً بالنصر يا ناصر الورى
بكتك عيون حين وليت معرضا
تكفل كاف الختم عزمك بالمضا
وهل غالب لله فيما يريد
تولت أعاديك الهموم فأصبحوا
وحاروا وخاروا من سطاك فكلهم
خضبت دماً عند البكاء بناتهم
وما الكرك المحروس لما حملته
١٠٤ / / / لقد دان عال في الظنون مهابة
ولم يسـل من قد حل دستك بل غدا
وحاوله من قبل إكمال حوله
وظن يمين الغصب جهلاً تنيله
أيا ملكاً قد مكن الله ملكه
أضاءت بك الدنيا وأمست وربعها
فلا زال ما استقصى من القصد يرتـمى
وبالنـجح فيها كافل وضمين
ووارث ملك الأرض حيث تكون
وقرت وقد وافيتهم عيون
وأعقبها عند الإرادة نون
بظن محال والمحـال ظنون
وجـل مناهم في الحياة منون
بما كسبوا بالميل عنك رهين
وليس لمخضوب البنان يمين
وحقك إلا في الحصون عرين
أبا الفتح لما أن دنوت ودون
صريع هموم يعتريه جنون
ومن حوله شك تـلاه يقين
مناه ومغضوب اليمين يمين
وأضحى به الإسلام وهو متين
بسلطانك العالى المنار مصون
إليك وما استعصى لديك يهون

ولما كان يوم الخميس الثانى من شهر شوال ، جلس مولانا السلطان فى
الإيوان وقت الخوان وخضر بين يديه نواب الممالك وقدموا العساكر وسائر
الجيش وعامة الجنود وحلفوا له على طبقاتهم أيماناً برة صادرة عن عقائدهم
الصحيحة ونياتهم الصريحة . ولما تكامل الحلف واتسق النظام المؤتلف سأل
الأمير سيف الدين سـلار دستوراً ليتوجه إلى الشوبك فأجابه وأنا له طلا به
واستصحب معه أدمه وبنى ولده بالأبواب السلطانية وأنعم عليه بعشر طواشية
وبرزت المراسم الشريفة بالتوجه إلى نحو الجاشنكير لاختبار حاله واسترجاع

الخزائن التي اختلسها عند ارتحاله ، فسرت إليه أنا والأمير سيف الدين بهادر
آص حتى انتهينا إلى أخميم وألفيناها بها في عيش ذميم ، قد فاته الظفر وعاقه
البدو والخضر ورنق صفوه الكدر : شر

فقل ليبرس إن الدهر ألهسه أثواب عارية في طولها قصر
/ وقد أتى يسترد الآن ما غلظت به عليه ليال رابها الغرر / ١٠٤ب

فتلطفنا في استخراج الخزائن من حرزه وأعلمناه أنه لا مندوحة له عن
أبواب مولانا السلطان والتماس العفو والإحسان ولعله يمتن عليه بمكان .
فسأل أن يعين له المكان ويشمله الأمان ويتوجه إليه من غير مشول بين يديه
خوفاً من سطواته وتحذراً من نقماته لعلمه بما أدركه من العدوان ، وأن مثل
ذنبه يتجاوز الغفران ، ويقرر مسيره راجعاً خاضعاً . وفارقناه على ذلك وكان
معه طائفة من صبياناه فهموا ذات ليلة بالوثوب علينا فوقت منهم العنسية
الربانية والسعادة السلطانية وأحضرنا الخزائن برمتها والأموال بحملتها .

ذكر ما اعتمده السلطان من تقرير الأحوال
وبذل النوال وترتيب الممالك الإسلامية
وتولية النواب على البلاد الشامية مستمداً
عون ربه مستعيناً بنور قلبه

فأول ذلك أنه فوض إلى الأمير شمس الدين قراستقر نيابة السلطنة
بدمشق عوضاً عن جمال الدين أقوش الأفرم وولى أقوش المذكور صرخند
وفوض إلى الأمير سيف الدين قفجاق نيابة حلب وولى الحاج بهادر السلحدار
الأعمال الطرابلسية والفتوحات الأشرفية وخلع عليهم نفائس الخلع ووصلهم
بما لم يمتد إليه الطمع وأعطاهم الحوائص الثمينة والخيول المسومة وقبلوا الأرض
بين يديه وتوجهوا . وجرد جماعة من العساكر ليحفظوا / أطراف الشام / ١٠٥ هـ
ويحموا بلاد الإسلام ، وفوض نيابة سلطنته إلى الولي المشفق والنصيح المحقق
صاحب السابقة في خدمته والمهاجر إلى مناصرته والمداومة على طاعته المقر
السينى بكتمر أمير جندار ، أعز الله به الأنصار ، ليساهمه في النعم التي خوله
فيها ويورده من موارد السعادة التي قضت بها له الأقدار صافياً فكان مؤيداً
في استنابته دالاً بها على إصابته وأفاض عليه من الخلع أسنانها قيمة ومنطقه
بمنطقة قد ضمنت من الجواهر كل يتيمة وجلس في الدست بمهابة ظاهرة
وجلالة باهرة وحزم في الإصدار والإيراد ونظر في الصواب والسداد ومعرفة
الجيش والأمراء والأجناد . شر

ما أسعد السلطان بالرأى الذي فيه ارتأى مستكفياً مستخبراً
حقاً لقد ولى الأمور مجرباً إن هم أمضى أو تدفق أغزراً

ولى الأمور فكان أحسن منظرا ممن تقدمه وأكرم مخبرا
قد قال حين بلاء بعد عصابة من قبل كل الصيد في جوف الفرا

وأفرج السلطان عن جماعة كانوا مسجونين من أيام كتبغا قد طال مكثهم في
السجون وسخت منهم الأكباد والعيون ، ففرج كربتهم وحل عقدتهم
وجلس ثانی يوم مجلساً أذهب الأعداء فيه بسطواته وعدد لكل منهم سالف
إساءاته وأمر بهم فحملوا إلى الاعتقال . فكان حقيقاً بأن يقال :

له يوم يؤس فيه للناس أبؤس ويوم نعيم فيه للناس أنعم
١٠ب / / فيقطر يوم الجود من كفه الندى ويقطر يوم البأس من كفه الدم

وحضر ولد أقوش الرومى الذى ذكرنا أن مماليكه تواطوا على قتله ،
فوقف بالأبواب الشريفة يلتبس الإقادة من قاتلى والده ، فرسم السلطان
بجمع الحكام ، فاجتمعوا بين يديه وقضوا فى ذلك بما نذبت الشريعة المطهرة
إليه وحكموا على القاتلين جميعاً بالقتل ، فأخذوا ووسطوا بالسيف وكانوا
سبعة ، فله دره من ملك يقيم الشرع على نظامه وينفذ قول كل حاكم على
قول إمامه ، وشرع السلطان فى تأمير مماليكه الخواص الذين صبروا معه
وصابروا وحافظوا على مناصحته وثابروا ، فمنهم من نقله إلى الطبلخانة
ومنهم من أعطاه عدة العشرات ومنهم من عين له أخاير الإقطاعات وكان
هذا التأمير هو الذى أكدت أسباب المقادير لا كالأذى اعتمده من ذكرنا
متقدماً فإنه كان كالحيال بل أسرع منه فى الزوال . وفوض الوزارة إلى
فخر الدين بن الخليلى وكان قد تماردت عطلته وطالت بطالته ، فانتاشه من
قرارة الحمول وأثار نجمه وقد كاد يتركه الأفول وتركه ريشما استراش ودب
فيه الانتعاش ثم عزله بعد ذلك على ما سنذكره . وأقام الأمير حسام الدين
قرالاجين أستاذ الدار والأمير سيف الدين بلبان المحمدى على عادته أمير
جندار ، وفوض إلى مملوكه الرق وعجبه الحق وغذى نعمته ونعمة والده

١٠٦أ / / مؤلف / هذه السيرة وآثر هذه الأخبار الأثيرة بپرس الدوادار نيابة دار
العبد الشريف أوضخ الله به آثاره وأعلى بسلطانه مناره والنظر على الأوقاف
المبرورة المنصورية بالديار المصرية والشامية ، سقى الله عهد واقفها الشهيد

من الرحمة عهداً وزاد أمد ذكره امتداداً . فباشرتها مستجلباً صالِح الأدعية
للسلف والخلف ، جاهدت في تنقيح الأجور وتخفيف الكلف فجرت أحوالها
بسعادة مولانا السلطان على النظام المستقيم وعمت بيسارها كل طاعن ومقيم .
وولى الوظائف أهلها من العلماء والفقهاء والمدرسين والمفسرين ، وأجريت
أرزاق أربابها أجمعين وأصبحوا للصدقات السلطانية شاكرين وبيقاتها على
الدوام داعين . وأما غير ذلك مما كنا ذاكره من أمر الجاشنكير ، فإنه بعد
أخذ الخزائن منه وانفصالنا بها عنه أرسل بكتوت الجوكندار المعروف بالفتح
وقجماز السلاحدار بما كان قد استصحبه من الاسطبلات السلطانية من الخيول
والبغال . فكانت هذه الإعادة بغير الإرادة لا كالإعادة التي أعقبها السعادة ،
فإن مولانا السلطان أعاد الخيل لما طلبها غير مستحقها أناة وحلماً واستعادها
من غصبا عدواناً وظلماً ، وأرسل أكثر مماليكه ففرقوا على الأمراء ولما
وصل إلى أطفح فوز منها إلى السويس نائباً على أنه يتوجه إلى صهيون من حيث
لا تنظره العيون ، فيقيم بها هو وجماعته ويستدعي / إليه عياله وحاشيته . ففكر / ١٠٦ ب
مولانا السلطان في العواقب وجمال فيها بفكره الثاقب ، ورأى أن المذكور
سريع الانقلاب والنكوص على الأعقاب وقد ذاق طعم السلطنة وذاق مماليكه
طعم الإمرة فهي باقية في قلوبهم كامنة في نفوسهم لا يسلونها أبداً ولا يجدون
دونها جلوداً ، وربما إذا خلوا حدثهم بها أفكارهم وأسرت النجوى أسرارهم ،
فلا يلبثون أن يتعرضوا إلى إثارة فنة يحصل التعب في إخمادها وإعادة إحنة
تستسل السيوف من أغمادها . فقد قال الشاعر :

واعلم بني فإنه بالعلم ينتفع العليم
إن الأمور دقيقتها مما يهيج له العظيم
والتبيل مثل الدين تق ضاه وقد يلوى الغريم

فأداه الرى الصائب والسعد الوائب إلى اعتماد الخزم وتجريد العزم وأخذ
بقول الحكيم في وصاته التي نظمت شعراً وأودعت من الحكمة شطراً :

لا تترك الخزم في أمر تحادره فإن سلمت فما بالخزم من باس
العجز ذل وما بالخزم من ضرر وأحزم الخزم سوء الظن بالناس

فلما مخض زبدة الآراء وأحكم سبب الاستقراء، عزم على تحصيله ما دام سهل المرام واقتناصه قبل أن يخلق في جو الشام . وكان الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري متوجهاً كما ذكرنا إلى دمشق وهو إذ ذاك على غزاة بالقرب من الشريعة بمن معه من العساكر الشامية الذين توجهوا في صحبته ، فأوعز إليه ١٠٧ أ / باعتراضه عند دنوه وأن يحول بينه وبين مرجوه . فبادر / بالامتنال ، وتأهب له في الحال . وسار يبرس المذكور على الحسنة ومضى من البرية . فلما قارب غزاة وجد الأرصاد مستعدة لرصده ، والأعين ذاكية لقصده ، فأمسك هو ومن بقي من صبياناه وحمل في التوكل مفرداً من أعوانه . فلما وصل صحبته الأمير شمس الدين قراسنقر إلى منزلة الخطارة ، أرسل الأمير سيف الدين اسندمر الكرجي من الباب العزيز لإحضاره ، فتسلمه من الأمراء الذين أحضروه وحمله إلى القلعة المحروسة يوم الخميس الرابع عشر من ذي القعدة :
شعر

فأدبر السعد والإقبال عنه وقد ولي بذل وخذلان على الدبر
فيا بالويل والذل العظيم وما رأى له في بلاد الله من وزر
ضماقت بما رحبت أرض عليه فقل في هارب في الفلا بالخوف منحصر

فأحضر بين يدي مولانا السلطان ليقبل الأرض ، فأمر به للسجن ، فكان آخر العهد بالجاشنكير ، وتولاه من ليلته منكر ونكير ، واستراح السلطان من تقسم الأفكار واشتغال الأسرار وأعانتة على قصده الأقدار ، فقال ما يعجز الملوك عن مناله وتم له ما لم يتم لأحد من أمثاله وتمكن من عداه وهو وادع واستيقظت له عين السعادة وعين الخطب هاجع ، وباد من عانده وزاحمه وزال من ناوأه وراغمه ، وصفت له أيامه ومواسمه ووطئت أضداده
مناسمه : شعر

١٠٧ ب / من زاحم الليث يوماً في عرينته أرداه مفترساً بالناب والظفر
الناصر الملك العالی الركاب فتى الـ منصور خير ملوك الترك والخزر
رب الوري في الوري تحكيم مقتدر ربا الوري في الوري تحكيم مقتدر
فقال ما لم ينله قبله ملك بأول السعد في أيامه الآخر

ولما مات الجاشنكير دفن في تربته بالقرافة ، وكانت المدة التي تسمى فيها بالاسم المستعار وتلدع فيها لبوس العار ، أحد عشر شهراً . واعتقل السلطان بقية أضداده الذين كانوا أعوان المذكور على مراده . وأمر السلطان بالاهتمام للموكب السعيد ، فعينت بقج التشاريف من أنواعها الفاخرة وحللها الباهرة وأفيضت على الأمراء والمقدمين والعساكر أجمعين وأرباب الوظائف ولم يبق أحد ممن له تعلق بالخدم من أرباب السيف والقلم حتى شمله الإحسان ، وبرز الناس كأزهار بستان . وركب السلطان موكباً ارتجت له الأرض واجتمعت له الخلائق كاجتماعها يوم العرض مستبشرين بعودته ، مستسعدين بطلعته ، داعين بدوام دولته : شعر

كأنى به ملء المواكب والجنى تباهى به أفراسه والمساند
فما هو إلا البدر بعد سراره بدا وهو ملء العين والقلب صاعد
يبلغه الإقبال ما هو ضامن وينحر فيه الحدا ما هو واعد

وعاد من موكبه وما من قلب إلا وهو يشتمل على الدعاء لأيامه ،
ولا لسان إلا وهو يتلو له المعوذات من خلفه وأمامه . شعر

فلا تقل تبع من خلفه ركبت ربيعة وعلى آثارها مضر
/ فإن سلطاننا أجناد دولته صيد الملوك لهم جند إذا حضروا / ١٠٨ أ
يا أيها الناصر الميمون طائره نصرت بالرعب والأعداء قد قهروا
فاسلم ودم فجميع الناس كلهم على الدعاء لك بالبقيا قد اقتصروا
فالله يبقيك في خير وعافية فالمسلمون إلى بقاءك تفتقروا

ومما تجدد في هذه السنة ، وفاة ايل بصار بيلاد التتار وهو ابن طقطا
ابن منكوتر ، ووفاة برلك أخى طقطا المذكور ، ووفاة أبي يزيد بن خربندا
ابن أرغون ملك التتار أيضاً .

ودخلت سنة عشر وسبعمائة :

فيها بلغ السلطان عن سلال وإخوته ما هاج غيظه عليهم وأذكاه وأذكره ما سبق من أفعالهم الذي أنكاه ، فاستثاروا بذلك الكمين وأخرجوا الداء الدفين فأمر بهم فأمسكوا وسجنوا وكاتب أخاهم بما فعلوا وأمره بالحضور لتنحسم مواد هذه الأمور فتوجهت لإحضاره بعد تكرار المكاتبات وتتابع المراسلات ، فحضر في سلخ ربيع الآخر . فلما حصل بين يدي السلطان أمر به فسيق إلى سجنه ذليلاً وأخذته يد الحادثات أخذاً ويلاً وبدل بعد العز ذلاً جزيلاً وخابت مطامعه ونحست طوالعه وأخنى الدهر عليه وقد كان قدماً يطاوعه ، واستصفيت أمواله التي احتجتها وذخائره التي اختزنها وآلت إلى بيت المال وحملت منها عدة أحمال وبقي في السجن برهة حتى أدركه حمامه وانقضت أيامه وماتت ١٠٨ب/ أمة بعده وبعض إخوته قتلى بعضهم في الفناء / بعضاً وغضتهم الدنيا بأنبيائها عضاً واسترجعت ما وهبتهم واستعادت ما منحتهم ، وتحولت تلك الأحوال عنهم وقرأت عليهم السنة التحقيق ، ﴿ فلما آسفونا انتقمنا منهم ﴾ (١) . فنعود بالله من زلة الأقدام وانقلاب الأيام . وما أحق مولانا السلطان في هذه الأحوال التي تصرفت له بها الصروف والأعداء التي أراحته منها الختوف والآراء التي وفقها الله إلى السداد والأيدى التي أفاضت الجود على العباد بالترحم والإنشاد : شعر

رمى نظرة نحو العدى فتجادلت
مفاصلهم منها لحوماً وأعظما

(١) سورة الزخرف ، الآية ٥٥ .

بذى صولة نكراء لم تبق مجرماً
 وذى راحة وطفاء لم تبق معلماً
 تساهم فيه الجود والبأس فاقضى
 به الدهر بؤسى في الرجال وأنعماً
 طموح إلى العلياء يقدم همه
 إلى المحجد حتى لا يرى متقدماً
 شمائل مدلول على طريق العلى
 طلعت على أفق المكارم أنجماً
 رأت جوده شهب النجوم فحلقت
 مخافة أن تعطى فرادى وتوأماً

قال الراوى : ومما اتفق لى من المحاورة مع سلالر عند التوجه إليه
 من الأبواب العالية لإحضاره ، أننى أجريت معه وجوب طاعة مولانا السلطان
 عليه وأذكرته سوابق إحساناته إليه ، فقال : إنما مثلك مثل النعوت (١)
 التى تسوق الأغنام واحداً بعد واحد إلى الموت وترجع سليمة . فحضرتنى
 حكاية رويتها عن عيسى ابن مريم عليه السلام مدونة فى كتاب موسوم
 « بعيون الحكايات » (٢) / فضربت بها له مثلاً وأجبت به مرتجلاً ، وقلت إنما / ١٠٩ أ
 ساقكم إلى الموت وقادكم واحداً تلو واحد إلى القوت إفراطكم فى حب الدنيا
 واحتشادكم من خطامها كما ورد عن عيسى عليه السلام أنه صحب رجلاً فأنهيا
 إلى شط فجلسا للغداء ومعهما ثلاثة أرغفة فأكلا رغيفين وقام عيسى ليشرب
 وعاد ففقد الرغيف ، فسأله عنه فأنكره فانطلقا ، فرأيا صبية معها خشفان (٣)
 فدعا عيسى عليه السلام أحدهما فذبحه وشويا وأكلا ثم قال للخشف : قم
 بإذن الله تعالى ، فقام ، فذهب . ثم قال لصاحبه : بالذى أراك هذه الآية
 من أخذ الرغيف ؟ قال : لا أدرى . ثم انتهيا إلى ماء عظيم فأخذ عيسى بيده

(١) مفردة نعت ، وهو الفرس العتيق السباق .

(٢) لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى (٥٩٧ هـ) ، انظر حاجى خليفة ، كشف

الظنون ، ٢ / ١٤٤ .

(٣) مثنى خشف والجمع أخشاف ، وهو الأيل الصغير ، انظر . Dozy, Suppl. I/372.

ومشياً عليه فعبراً إلى بجانبه الآخر ، ثم قال : بالذى أراك هذه الآية من أخذ
الرجيف ؟ قال : لا أدري . فجمع عيسى رملاً وقال : كن ذهباً ، فكان
ذهباً ، فقسمه أثلاثاً وقال : ثلث لك وثلث لى وثلث للذى أخذ الرجيف .
فقال : فإني أخذته . قال : فكله لك . فتركه ومضى . فأنهى إليه رجلاً ،
فأراد أن يقتله ويأخذ المال . فقال لهما : هو بيننا أثلاثاً ثم بعثوا أحدهم ليشتري
لهم طعاماً ، فصنع في الطعام سمّاً ليقتلها ويأخذ جميع المال . وقال ذاك :
إذا رجع قتلناه ولا نعطيه شيئاً . فلما عاد بالطعام ، قتله ثم أكلا فماتا فر بهما
عيسى ابن مريم فقال : هكذا الدنيا فاحنروها . ومن المتجددات في هذه
١٠٩ ب / السنة ، تولية الأمير سيف الدين بكشمر أمير اخور نيابة / السلطنة بمدينة غزة
مدة قليلة ثم نقل إلى الوزارة عوضاً عن ابن الحللي . وفيها وصل ايدغدى
الشهرزورى مملوك قراسنقر المنصورى من توريز^(١) هارباً من السجن
بها ، وذلك أن برلغى أحد أمراء التتار كان قد قبض عليه ببلد سيس كما
ذكرنا وحمله معه إلى الأردوا ، فسجن من ذلك الحين ، فهرب في هذه
السنة وحضر إلى الأبواب الشريفة . وفيها وفد إلى الأبواب العالية الأمير
منصور بن جماز بن شبيحة أمير المدينة النبوية على ساكنها الصلاة والسلام ،
فقبلت تقدمته وأعيد عليه ما كان قد قطع من خبره فيما مضى ، وأعطى لمقبل
أخيه وآب محبواً محبوراً . ووفد أيضاً الأمير شرف الدين مهنا بن عيسى أمير
آل فضل إلى الباب العزيز ، فأقبل السلطان عليه وأحسن إليه ، فلم يفد إلى
الأبواب السلطانية أحد إلا نال مرامه وشمله بر مولانا السلطان وإنعامه . وفيها
تصدق على الأمير عماد الدين إسماعيل ابن الأفضل علاء الدين على ابن أخى
المنصور صاحب حماة ، بإحياء ميت آماله وإصلاح ما استحال من حاله ،
وفوض إليه نيابة السلطنة بها إفضالاً وبراً وعاطفة وجبراً وجرياً على عوائد
السادة من الملوك إذ كان أعظمهم سؤوداً وأعذبهم للواردين مورداً ، وقلده
وشرفه ورتبه فيها . ونقل اسنلمر الكرجى منها إلى نيابة حلب بحكم وفاة
سيف الدين قفجاق النائب بها . ونقل جمال الدين أقوش الأفرم من صرخند

(١) من مدن اذربيجان ، راجع أبو الفدا ، المرجع السابق ، ص ٤٠٠ .

إلى طرابلس / بحكم وفاة الحاج بهادر نائبها أيضاً . وفيها فرق مولانا السلطان / ١١٠ /
التحول العتاق والجياد المطهمة التي يجتلبها من الآفاق على أمرائه وخواصه وهي
مسرجة بالسروج المحلاة بأسقاط الذهب ملجمة باللجم التي تضاهي أشعة
الشهب . فهي كما قال الشاعر :

الأعوجيات التي إن سوبقت سبقت وجرى المذكيات^(١) علاء
الطائرات السابحات السابقة ت الناجيات إذا استحب نجاء
الملابسات من النضار ملابسا يبدو لها تحت الشعاع ضياء
في حلبة الميدان يشبه ركضها ومض البروق تسوقها الأنواء
يحملن كل مشمر ذى عزمة للصولجان براحتيه مضاء

وركب إلى الميدان للعب بالصولجان في خواص خدمه المشمولين بنعمه
المغمورين بكرمه ، تحفه الأنوار المشرقة وتلحظه العيون فترجع إجلالا
مطرقة . وكان يوماً أنيقاً ولعباً هو الجدل حقيقاً ، فسرت به القلوب وابتهجت
وعجت الرعايا بالدعاء له وابتهلت . فأنشد لسان الحال مترنماً يقول :

أحلمنا نرى أم زمانا جليداً أم الخلق في شخص حي أعيدا
تجلى لنا فأضأنا به كأنا نجوم لقينا سعودا

وفيها وصلت إلى الأبواب الشريفة رسل صاحب سبى وصحبهم
الحمل المقرر عليه وهو ناقص عما جرت به العادة من الإتاوة ، فغضب
السلطان عليه لما ظهر من إهماله وما وضع من إخلاله . وأرسل سيف الدين / ١١٠ / ب
استدعائه نائب السلطنة الشريفة بحلب المحرومة يعرض على الآراء الشريفة
السلطانية أن يجرد عسكرا لترهيب المذكور ، ويقترح عليه أخذ هذه الأمور
إما أن يكمل القطيعة ألف ألف درهم ويعجلها وإما أن يسلم القلاع التي أخذها
الجيش المنصور من بلاده متقدماً ويبذلها وإما أن يأذن بحرب تخرب بلاده
وتستأصل طارفه وتلاذه ، قال السلطان إلى هذه الإشارة ، فإن فيها مصلحة
ظاهرة ورسم بتجريد عسكر لتقصد الجهة المذكورة . فجردت طائفة من

(١) يقال في المثل : جرى المذكيات غلاب ، يضرب لمن يوصف بالتبريز على أقرانه .

العساكر المنصورة صحبة الأمير شمس الدين كراى المنصورى والأمير شمس الدين سنقر الكمالى والأمير سيف باينجار الناصرى . وفيها عزم السلطان على حفر خليج من البحر الأعظم مما يلى العطف ^(١) بالبحيرة وتوصيله إلى خليج ثغر الاسكندرية إلى جهة الكريون ^(٢) لتروى منه تلك الجهات ويستمر الماء فيه صيفاً وشتاء ، فيكون أعم نفعاً وأغزر مداً ووسعاً . فبرزت مراسمه الشريفة إلى الأمراء بإخراج الأبقار والرجال لحفره والاحتفال بأمره ومقداره سبعة آلاف قصبة طولا وست قصبات عرضاً . وفي أوائل هذه السنة ، توجه السلطان للصيد لأنه نزهة الملوك الصيد ، فعدى إلى الجيزة ونزل بالأهرام فى الدهاليز والخيام وصحبته ما لم يجتمع للملك سواه من السناقر والشواهين والصقور والبزاة والكراكى ^(٣) وأنواع الطيور وغير ذلك ١١١ أ / من الفهود / المدربة والضوارى المحربة مما يتعب الهمم على ذكر صفاته ونعوته وها أنا أورد شيئاً مما ورد فى وصف ذلك . فأولها نعت السنقر :

وسنقر مسترهدف المعاول يحكى انتصاب الملك الحلال
فوق شمال القانص المخاتل حتى إذا أطلق ليس بابلى
منقلب الحملاق غير غافل يقضى على الكركى بحتف عاجل
ثم نعت الصقر ويسمى الأجدل :

لا صيد إلا بالصقور التلمح لكل كركى بعيد المطرح
بمخلب كالنيزك المدرج ومنسر ^(٤) أقنى كأنف المجدح ^(٥)
أحص أطراف القدامى وحوح أبرش ما بين القرا والمديح
يصطاد قبل التعب المبرح وقبل أوب العازب المروح

(١) مركز المحمودية فى محافظة البحيرة بمصر .

(٢) مركز كفر الدوار فى محافظة البحيرة بمصر .

(٣) أورد العمرى فى كتابه « التمرىف بالمصطلح الشريف » فصلاً عن هذه الجوارح ،

فانظره هناك ، ص ٢٢٤ - ٢٢٦ .

(٤) المنسر للطيور الجارح مثل المنقار لغير الجارح .

(٥) آلة الجلد (أى خلط) السويق ونحوه .

ثم نعت الشاهين :

انعت شاهينا بعيد المهج	يصبي بلون حسن مخرج
كأنما يطرف عن فيروزج	ابرش أوتاد الجناح الخرج
كأن وشی ريشه المدرج	من قائم منه ومن معوج
باقى حروف السطر المخرفج	يفتك فتك البطل المدجج
بكل كركى	وكل حبرج

نعت البازى :

أمدح البازى بمدح يطرى	مرتجزا وفي قصيد الشعر
كأنه مكتمل بتبر	في هامة ملمومة كالفهر
ذو منسر أقى رجب الشحر	شن الخاليل عظيم الشبر
/ أحرق طب بانتزاع النحر	يأنى الأوز بانقضاء العمر / ١١١ب
فكم له فيها بكل قطر	من وقعة بالقتل أو بالأسر

نعت الزراق :

قد أغتدى بزرق جراز	محض رقيق الزف والطراز
زين يد الحامل والقفاز	قد طالما أوطن بالأهواز
ذو حجنات صدقة التوخاز	مثل أشافي الصنع بالخراز
فهو يقدر بذت الأجواز	قد ابن باز وصنيع بساز

نعت الفهد :

قد أغتدى والليل أحوى السد	والصبح في الظلماء ذو تعد
بأهمرت الشدقين مر ميد	طاوى الحشا في طى جسم معد
ومحر نحتى ونحر ورد	كالليث إلا نمرة في الجلد
لا خير في الصيد بغير فهد	

نعت الكلب :

أنعت كلباً ليس بالمسبوق	مطهما يجزى على عروق
-------------------------	---------------------

جاءت به الأملاك من سلوق كأنه في المقود المشوق
إذا عدا عدوة لا معوق يلعب بين السهل والحروق
بأرنسب وثابة عقوق لعب وليد الحى بالدبوق
فالوحش لو مرت على العيوق أنزلها دامية الخلقوق

وإذ قد ذكرنا نعوت الجوارح والضواري ، فلنضع صورة حلقة
صيد الأطيار ومولانا السلطان في أثنائها كالشمس في أوج سماءها وماليكه
مستديرون حوله كمنطقة النجوم وشهب سناقر تنقض كالشهب الرجوم ،
١١٢ أ / وبعضها أرسل / رفعة فهو في جوه نجوم ، والصقور تتسابق والشواهد
تتلاحق والكساير تهاوى من السماء إلى الأرض والجوارح تهاوت عليها وتنقض
لشرح النواظر في حدائقها ، وتأخذ العين حظاً من تماثيل حقائقها . ثم توجه
السلطان من الأهرام إلى البحيرة وبلغ منزلة العظامى ولما قضى الأوطار من صيد
الأطيّار ، عاد ركابه منصوراً وقلبه مسروراً ، فحضرت رسل الملوك إلى
أبوابه متشرقة بلثم ترابه . شمر

جاءت لخدمته من الآفاق متقادة تسعى على الأحداق
كل الملوك له تدين محبة ومهابة منحت من الخلاق
فالروم تسأل سلمه ووداده والكرج ترعب منه في الآفاق
والمغل تدعن طاعة لخلاله وتوددا باللفظ والإشفاق
ملك أقام من المعالي موسماً يسمو علا عن موسم الأسواق
وسع الخلائق عدله ونواله وجزىل بر دائم الإغداق
لا زال في نصر وعز باذخ وسعادة تزهو وملك باق

فمن جاءه رسل طقطا بن منكوتمر ملك بيت برکه وهم علاء الدين على
ورفيقه ابن أخى أبكار ، أرسلهم يهنونه بجلوسه على كرسیه الشريف ،
واستظهاره على من رام منازعته في شرفه المنيف ، فأكرموا ووصلوا وجهزوا
وسفر معهم بالجواب ناصر الدين محمد بن اليمنى وورفيقه . ووصلته رسل
الروم من جهة ملكهم اندرونيقوس الأشكرى صاحب القسطنطينية شافعاً
١١٢ ب / في الذمة ، ضارعاً / إليه في النظر إليه بعين الرحمة وإجرائهم على عاداتهم

من أيام الخلفاء والملوك السلفاء . فأحسن قبولهم وأمر بأن يفتح لهم بعض كنائسهم المغلقة ، وأن تكون عين الرعاية بهم محدقة . ووصلت رسل الكرج من جهة قسطنطين ابن داوود صاحب كرجستان وتغليس ، يسأله إعادة كنيسة المصلبة ^(١) ، وقد كانت أخذت فيما مضى مغتصبة ، وهى معروفة بهم منذ القديم وبها كبير من رهبانهم مقيم ، فتمهلهم بإعادتها عدله العميم ، منفذاً أحكام الشريعة ، قاصداً رعاية المصلحة العامة وسد النريعة ، وكتب إليه يأمره بالوصاية على المسلمين القاطنين بأقطار مملكته ورعايتهم وحياتهم وتوفيرهم عن المضار وإعانتهم على إقامة وظائف الدين الخفيف ظاهرة الشعار وأن تكون كلمتهم فى الجوامع والمآذن عالية المنار ، ويستوصى بالتردد من التجار ، ويراعىهم فى الإيراد والإصدار ، وهذا نفع متعدد للإسلام هام للخاص منهم والعام . فله عزماته التى قرنت بالتأييد وعدالته التى شملت الملى والذى والقريب والبعيد . فهو إذاً أفضل الملوك طراً وأرفعهم فى الفخار ذكراً لأنه كان يقال أفضل الملوك من كان شركة بين الرعايا لكل واحد منهم قسطه ، ليس واحد أحق به من واحد منهم ، لا يطمع القوى فى حيفه ولا يئأس الضعيف عن العداد فيها له

وكان آدم حين حان وفاته أوصاك وهو بجود بالحوباء
/ يبنيه أن ترعاهم فرعيتهم وكفيت آدم عيلة الأبناء / ١١٣ أ

ثم أعاد هؤلاء الرسل مكرمين إلى مرسلهم يحدثون بما أحسن إليهم ويرفلون فى ذبول تشاريفه التى أسبغها عليهم : شر

تأتى الوفود فلا الرغائب والمنى	ضعيف ولا من معشر أكفاء
فلكل شعب منهم ما أملوا	ولكل حرب منهم ما شاءوا
ملك إذا نطقت علاه بمجده	خرس الوفود وأفحم الخطباء
ملك إذا أسدى إليك صنيعة	فالعود من كفيه والإبداء
ولذا ترى كل الملوك تطيعه	فكأنهم خول له وإماء
نزلت ملائكة السماء بنصره	وأطاعه الإصباح والإمساء

(١) وهى بظاهر القدس الشريف ، انظر العمري ، المرجع السابق ، ص ٥٤ .

والدهر والأيام في تصريفه والناس والخضراء والغبراء
لا تسألن عن الزمان فإنه في راحته يدور كيف يشاء

وهذا تدبير سديد تحسن مواقع صنعه ، وبئر سعيد محمد عواقب زرعه
وغرس مفيد ثمر مجاني أصله وفرعه ، فإن به يستجلب التجار وتؤنس النصار
وتطيب الأسفار للسفار وتعمر الثغور وتستقيم الأمور وتنمي الضرائب
والأواصر وتكثر البضائع والمتاجر وتتضاعف الأموال ويثري بيت المال
وتستغزر أرزاق الجيوش وتستكثر مواد الجنود . وقد كان يقال في الحكم
المأثورة والزبد المنشورة ، العالم بستان سياجه الدولة والدولة سياسة يسوسها
١١٣ب/ الملك والملك راع بعضده الجيش ، / والجيش جند يكفلهم المال ، والمسال
رزق تجمععه الرعية ، والرعية عبيد تقيم العدل ، والعدل معروف وبه قوام
العالم . ومولانا السلطان جماع هذه المآثر ومالك ملاك هذه المفاخر ، قد جمع
الله له وفيه ما لم يجتمع للملوك العصور الذواهب وأتى طبعها لم يؤت غيره من
نحنيك التجارب . شر

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد

وشفع هذه المصالح بيث المنائح ، فجلس المجلس العام لإفاضة الإنعام ،
فأعطى الخوائص المكلفة والنفاريات الحملة وأفاض إينال نبيله وسيوف سيله
على أمراء دولته ومقدمي عساكره وأكابر أنصاره على مقادير مراتبهم أولا
فأولا . فلم يبق فيهم إلا من خصه نواله وعمه إفضاله ، فأشرق أيامه وراقت
وأنافت على سائر الأيام وفاقت . فلذلك تطرزت بمحاسنه أردان الزمان
وتأكدت محبته في قلب كل قاص ودان . وخدم المملوك بهذه السيرة مقامه
الأشرف وهي هذه السيرة المختصرة التي جمعت على اختصارها مناقب الدولة
التركية وزيد أخبارها ووالده الشهيد واسطة عقودها وهو أعز الله أنصاره
بدر سعودها ورسمت فيها مواقف الغزوات ومجالس الحلوات وصور المعامل
وهيئات الجحافل ، وتمثيل الحصون والمدائن التي استباحها الإسلام واستولى
١١٤أ/ عليها في هذه الأيام إنفاقا للنشاط وانبعاثا / للأغنياء وجعلتها خمسين مقاما ذهبية
لا خمسين مقامة حريرية ، كلها مبنية على التحقيق ، عرى من التلقيق ،

مستقرين بالمباشرة لأكثره ، والاستثبات لما لم أحضره من أيسره وجعلتها
تقدمة مقبولة : شعر

الناصر الميمون طائره الذي	جد المنيع يبابه ميمون
ملك الملوك ابن السلاطين الأولى	ملكوا رقاب العالمين ودينوا
مجد تُوُورِث كابرًا عن كابر	والدهر مقتبل وآدم طين
شغفت بدعوته المنابر يافعا	وصبا إليه الجهد وهو جنين
شوق إليه بجوده غدق الندى	كلنا يديه للعفاة يمين
للملك مأوى في ظلال إوانه	ياوى إليه النصر والتكين
فاسلم لنا يا من بجدة ملكه	طابت لنا الدنيا وعز الدين
حتى تملك أرض بغداد الذي	ذخرت لسيفك أيها المأمون

وفي هذه السنة بلغ مولانا السلطان أعز الله نصره عن سيف الدين
اسنمير الكرجي نائب السلطنة الشريفة بحلب المحروسة أمور كرهها منه ،
ومفاسد سمعها عنه ومظالم أجحفت بالرعية ونافت الأوضاع الشرعية ، فأراد
عزله توفيراً لأهل المملكة الحلبية من أسباب الجور والأذية . فرسم للأمير
سيف الدين كراي المنصوري والأمير شمس سنقر الكمالى والأمير سيف الدين
باننجار ، أن يتوجهوا بمن معهم إليه ويقبضوا عليه وكانوا قد نزلوا على
حمص ، فساروا منها إلى حلب سيراً حثيثاً وأحاطوا به بغتة ، وأخذ وحمل
/ مصفداً إلى الأبواب الشريفة صحبة الأمير سيف الدين بهادر المعزى وسيف / ١١٤ ب
الدين بننجار ، فعنفه السلطان على سوء فعالة وأمر باعتقاله والحوطة على ماله ،
فأرسل الأمير شمس قراسنقر يسأل إعادته إلى حلب ، فأجابه مولانا السلطان
إلى ما طلب ورسم له بها وللأمير سيف الدين كراي المنصوري بناية دمشق ،
وكتبت بتقاليدهما وأرسلت إليهما صحبة الأمير سيف الدين أرغون الدوادار
الناصر مقترنة بالتشاريف المزركشة والخوائص المجوهرة والسيوف المحلاة .
وتوجه المذكور في العشر الأخير من ذي الحجة على البريد المنصور . وفيها
قبض أهل البيرة على الأمير سيف الدين طوغان نائب السلطنة الشريفة بها
وشكوا عنه أموراً نسبوها إليه ، فأحضر إلى الأبواب الشريفة وسير إلى البيرة

سيف الدين أغرلوا والى قلعة صفد . ولما وصل سيف الدين طوغان إلى باب مولانا السلطان ، تبين براءته مما نسبته خصماؤه إليه ، فأفرج عنه وخلع عليه ثم ولاه فيما بعد شد الدواوين السلطانية بالشام وأستأذيه الدار بها أيضا . وفي آخر ذى الحجة من هذه السنة ، أنهى إلى السلطان أن بتخاص المنصوري اتفق مع أمير موسى ابن الملك الصالح ولد مولانا السلطان الشهيد ومع جماعة من مماليك بيبرس الجاشنكير المتفرقين عند الأمراء ، أنهم يشون وثبة ويشيرون فتنة ، وتواصوا على أن كلا منهم يشب على الأمير الذى هو عنده ، فيقتله في يوم ١١٥ أ / يوم قرروه ويجمعون بزعمهم إلى أمير موسى وبتخاص ، فطلب / السلطان بتخاص المذكور ليلة الخميس سلخ ذى الحجة وهو يومئذ ساكن في القلعة بدار العدل الكاملية ، فامتنع وعصى وأظهر شق العصا ، فاستدسى السلطان الأمراء الساكنين في القلعة ، فحضروا جميعا ، وبادروا بالإجابة سريعا . وتكررت الرسائل منه إلى بتخاص ليحضر إلى بين يديه ، فأبى وازداد تمنا لما ازداد السلطان له طلبا ، وقيل أنه حاول الخروج من شباك في هذه الدار تنهى إلى خارج سور القلعة ، فأدرك وللوقت أمسك وجيء به إلى السلطان ، فعنفه على كفران نعمته وسوء فعلته ثم أمر باعتقاله وطلب أمير موسى فهرب من بيته بالقاهرة واختفى ، ففتشت عليه بيوته وبيوت أئزامة وأخذ من وجد من مماليكه وخدامه ، وتضاعف التفتيش عليه والتنقيب والنداء بالترغيب والترهيب . ولما كان الظهر من يوم الجمعة دل على أنه مستتر في دار شخص اسمه بلبان مملوك قطز بن الفارقانى بالوزيرية (١) ، فأخذ منها وحمل إلى القلعة وأمسك ممالك الجاشنكير الذين هموا بقتل الأمراء . ورسم السلطان بتسمير بلبان المذكور لإقدامه على هذا الأمر المحذور ، فصلب عصر النهار جزاء بسوء العمل ، وطوف وحمل ، فلما انتهى به التطويق إلى تحت القلعة تصدق السلطان عليه وأمر بفك وثاقه وإنزاله عن جذعه وإطلاقه ، فخلى عنه وعالج بجراحته فبرأ ، وعج الناس بالدعاء لمولانا شكراً لرأفته وعفوه ١١٥ ب / ورحمته . / وأودع أمير موسى مكانا ممنوعا من التصرف وتنكرت حاله بعد

(١) حى من أحياء القاهرة .

التعرف ، فإن خروجه على السلطان كان من أعظم الطغيان وكبائر العصيان
لأنه عضو من أعضاء جسده ومحل منه محل ولده : شر

وظلم ذوى القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند

وفى هذه السنة ، اتصل مولانا السلطان أعز الله نصره وعظم بآيؤثله
من القربات ويؤثره من الحسنات أجره أن القلعة التى بمدينة الخليل عليه
السلام قد تهدمت ودرست آثارها ودثرت ، فرسم بعمارته وأمر ببنائها
وإعادتها وتبرع لها من خاص ماله بجملة ، وعين ما لا لما يحتاج إليه من
كلفة . وهذه من حسناته الماثورة ومثوباته المشكورة لأنها معقل يأوى إليه
المسلمون وموئلا يلجأ إليه المضطرون ، فهى حرم ذلك الحرم وتجديدها من
أعظم الكرم . وفيها احتفل نائب مولانا السلطان وولى دولته وغذى نعمته
الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار أعز الله بعزه الأولياء والأنصار ، واقتدى
بمخدومه فى تأثير المبار ، فاهتم بعمارة القلعة المعروفة ببرج داود بالقدس
الشريف من فواضل إنعام مولانا السلطان التى أفاضها عليه وصيرها إليه
تأسيا بمولانا السلطان المخدم واتباعا لهديه الذى تبع فيه والده المرحوم .

ودخلت سنة إحدى عشر وسبعمائة :

١١٦٠ / قبالة جزيرة الروضة وكانت / تلك المحلة خالية من جامع وأهل المحال التي
هناك يتمنون في مطارح المطاعم ، وجعل مصارفه من خاص أمواله وطيب
حلاله وريع أملاكه ، وحصل الاهتمام التام بأمره وركب مولانا السلطان
لترتيب وضعه ، فجاء على غاية التمام والكمال ونهاية البهاء والجمال بحفه
النيل وتكثفه من جانب أشجار تحبوه بأنفاس زهرها الجميل وظلها الظليل ،
فابتهجت به الآمال وسار ذكره في الأعمال وكان ذلك من حسنات مولانا
السلطان المشهورة ومحاسنه التي هي في صحائف الأيام مسطورة ، فعظم الله
أجوره ولا برحت مساجد الله بأياته معمورة . ومما قيل في الجامع المذكور
وذكر ما صرفه مولانا السلطان إليه من المال المبرور أبيات :

(قال الراوى) :

أبدأ بعزك دست ملكك معلم
قد وفرت من أجسره لك أسهم	وجعلت شكران التمكن جامعا
يجرى ليدرك ما تجود وتنعم	جارت فيه النيل نبلا فاغتدى
قوت القلوب به ونعم المنعم	عوضته بالتبن تبرأ فاغتدى
والحل أطيب ما ينيل المنعم	وبذلت حل المال فيه طيبا
بعد الهوان مدى الزمان تعظم	شرفت به تلك البقاع فأصبحت
تشقى كما تشقى الرجال وتنعم	وإذا نظرت إلى البقاع وجدتها

حقاً دعوه جامعاً لما غدا . فيه الذى فيما سواد يقسم
متبسم عما يزوق وحسبه عذب فرات رشفه المستطعم
/ أنفقت فيه عظيم مال إنما أجر الذى أحرزت منه أعظم / ١١٦ ب
الله أعطاك الذى لم يعطه ملك على مر الزمان معظم
لا زلت فى درج السعادة راقياً تبنى من العلياء مالا يهدم

وفىها أرسل الأمير شمس الدين قراسنقر يسأل نقله من نيابة السلطنة
بدمشق إلى نيابة حلب عوضاً عن سيف الدين اسنمر ، وذلك أن اسنمر
المذكور لما تولاهما أبجحف وأضعف وشدد العسف ، فأرسل السلطان إليه
من قبض عليه وأحضره إلى القلعة المحروسة مكبلاً وساقه إليها مع بئلا . فلما
سأل الأمير شمس الدين أن يكون بحلب ، أجابه مولانا السلطان إلى ما طلب
للأمير سيف الدين كراى المنصورى بـ نيابة السلطنة بدمشق عوضاً عنه ، فولها
مدة يسيرة ولابس أهلها منه شدة . وانتقل الأمير شمس الدين إلى حيث أراد .
وقد قيل عودوا كل جسد بما اعتاد . وفىها نقل الأمير سيف الدين بكتمر
الحاجب من الوزارة إلى الحجبة عوضاً عن الأمير شمس الدين سنقر الكمالى
واستوزر القاضي أمين الدين عبد الله ناظر المصحبة الشريفة لما ظهر من دربه
بتدبير الدولة وكفايته فى وظائف الوزارة ، وأفرج عن الأمير سيف الدين
سالمى صدقة وإحساناً وتطولاً وامتناناً . وفى العشر الأول من السنة ، ولى الأمير
علم الدين سنجر الجاولى نيابة السلطنة المعظمة بغزة ^(١) عوضاً عن الأمير
سيف الدين قطلقتمر / السلحدار ، فتوجه إليها وأقام فيها ، وذلك أن مولانا / ١١٧ أ
السلطان أنس من قطلقتمر المذكور إهمالاً لحفظ السواحل حتى طمعت فيها
متحرمة الفرنج وتخطفت بعض السيارة . فرأى مولانا السلطان لاحتفاله
بالممالك والثغور أنه يندب كافياً فى هذه الأمور . وفى العشر الأوسط من
الشهر المذكور تغير الخاطر الشريف السلطانى على الأمير سيف الدين بكتمر
الجوكندار لأمر جرت منه واتصلت بمسامع مولانا السلطان الشريفة عنه
وعمن حوله ، فرأى الصواب عزله ، فعزله واعتزله وقبض عليه واعتقله ولم

(١) انظر نسخة هذا التقليد فى القلقتندى ، صبح الأعشى ، ٢١٢/١٢ .

يفجأه بسوء و قبض على صهره وهما الكندر وايدغدى العثماني ومن يلوذ به من
 الأمراء الذين حصل التوهم من سوء بواطنهم والنفار من الثامهم وتعاونهم ،
 فكان المشار إليه ثميناً لما كان أميناً ، فلما خان هان . ثم بعد ذلك أرسله إلى
 الكرك وأمر بالتلطف به وجعل في مكان جيد وسير إليه أهله وعياله ، ففي
 ضمن النعمة تغمدته مولانا السلطان بالرحمة . ورتب في نيابة سلطنته الشريفة
 عبد نعمته الناشيء في صدقة والده وصدقته بپرس الدوادار بجامع هذه
 السيرة ومخبر هذه الخبيرة ، وشرفني بتشريفها المعلم وقلدني سيفها الميخندم
 ومنطقها المرصعة بالآلآء وذواتها التي تزهو أقلامها على الغوالي ، وأمطاني
 ١١٧ب/ جواداً من السوابق حصانا كريماً من العوائق ، / بمركب من النصار الفائق
 وشملني بالزيادة على ما كان بيدي من الإقطاع وأجاني إلى ترك التكاليف
 التي لا تستطاع ، فاستخرت الله في امثال أوامره وتوكلت عليه في الإعانة على
 مراضى خاطره ، وهو ولي الصلاح والفلاح وضامن النجاة والنجاح . وفيها
 أرسل الأمير سيف الدين أرغون الدوادار إلى دمشق للقبض على الأمير
 سيف الدين كراي لما شكوا الناس من ثقل وطأته وجور جبرته وعسف ولايته
 فأخذ على خوانه بعد أن ألبسه تشريف سلطانه وجهاز عوضاً عنه الأمير
 جمال الدين أقوش الأشرفي ^(١) النائب كان بالكرك ، ثم أرسل الأمير
 علم الدين سنجر الجمقدار بالقبض على قطلوبك نائب صفد لأحوال نعمها
 وأمور فهمها ، فأخذ لوقته و قبض عليه في دسته ، ورسم للأمير سيف الدين
 بهادر آص بالتوجه إليها والنيابة فيها . فله دره من ملك همام يقبض الأسود في
 غاباتها ويستظهر ثنياته على وثباتها ، فهو المعنى بقول المتنبي . شر

قد ناب عنك شديد الخوف واصطنعت

لك المهابة ما لا تصنع البهم

ولما صير هؤلاء المذكورين في الشرك، سيروا إلى قلعة الكرك . وفيها
 اتفقت وفاة أبي متملك دنقلة وهو أخو داود النوبني وتولى عنه عوضاً أخوه كربتش

(١) انظر منشور تعيينه في القلقشندي ، المرجع السابق ، ١٨٢/٣ ، ونسخة تقليده

كفالة السلطنة ، نفس المرجع ، ١٢/١٢ .

في شهر جمادى الأولى . وفيها قصد منصور بن جمار أمير المدينة المنورة
 قتادة بن إدريس صاحب ينبع / فلم ينل منه مراما ، فانكفا عنه راجعا بعد / ١١٨ أ
 أن كان في أخذ بلده طامعا . وفيها عادت رسل أوشين متملك الأرمن وخالته
 الوافدة إلى الأبواب الشريفة مشمولين بالصدقات السلطانية ، ومما اتفق
 لمولانا السلطان من السعادة والتمكين الذي لم يتفق لغيره من الملوك المتقدمين
 أنه كان قد وفد إلى أبوابه أبو يحيى زكريا بن أحمد المغربي المعروف بالليثاني
 ملتجئا إليه وفاراً ممن قصد أن يعدو في بلاده عليه ، فأكرمه وحباه وقربه
 وأدناه وأرسله إلى الحجاز الشريف حسب سؤاله مزوداً بالإنعام ، محبواً
 بالعطايا الفرادى والتؤام . فلما رجع من الحج سأل العودة إلى بلاده وبينه
 وبينها مفاوز مخيفة بها طوائف من الأعراب كثيفة . فالتمس إصحابه بجيش
 من العساكر السلطانية لتوصيله إلى بلد أفريقية ، فرسم مولانا السلطان بتجريد
 جماعة من أمرائه وجنده لتوصيله وتبليغه إلى مأمته ومأموله ، فشرط على
 نفسه أنه إن فتح الله عليه البلاد وبلغه منها المرام والمراد ، أقام نفسه بها مقام
 غلام من غلمان الدولة ونائب في أقاليم المغرب ، فلما كتب الله سلامته بحرمة
 مولانا السلطان وسعادته ، وأقبل على أطراف البلاد وسمع الناس أن معه جمعا
 من الأنجاد والأجناد ، عظم قدره في نفوس الخواص والعوام وقالوا قد أمدّه
 سلطان الإسلام ، فأهرعوا إليه وأهطعوا وأقبلوا نحوه ، وأسرعوا ومهدوا له
 قبل وصوله ، وقبضوا على خالد صاحب بجاية وبادروا بتحصيله / وتكبيله ، / ١١٨ ب
 وأعطوا أبا يحيى أيديهم بالبيعة أولا فأولا ، فتمكنت قواعده ونجحت
 مقاصده . وكان بإفريقية نائبا وخرج منها هاربا ، فصيرته سعادة مولانا
 السلطان لها مالكا وفيها فاتكا ، ودخل تونس والسنجق المنصوري الناصري
 خافق على رأسه وقد استشعر الناس خوف بأسه . وكان دخوله إليها في شهر
 رجب وخطب له على منابرها وأذعن لطاعته جميع أكابرها . وكانت نسخة
 البيعة له : « الحمد لله الذي جعل الخلافة سببا لصلاح الجمهور وضياء ونورا
 نصليح به عواقب الأمور وأهداها طريقة وأفضلها حقيقة أن يتولاها أهل
 الديانة والحسب والمنصب العلى الجامع بين فضيلتي النسب والسبب المكمل
 لطريقتي العلم والأدب ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة

في أفضل (. . .) وأشهد أن محمداً عبده ورسوله السامي في أعلى الرتب
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة تكون لنا من أفضل القرب ، ورضي
الله عن الإمام المهدي المعلوم . أما بعد ، فإن الموحدين والأجناد والطلبة
والجمهور من أهل حضرة تونس حرسها الله تعالى حضروا لشهود هذا
الكتاب وأشهدوا كلهم على أنفسهم أنهم عقدوا البيعة المرضية التامة لمولانا
المعظم أبي يحيى أيدهم الله بنصره وأمدهم بمعاونته وخلد ملكهم وأبقى لكافة
المسلمين بركاتهم ، بيعة التزموا شروطها وأبرموا أصولها وفروعها عاملين
فيها على الوفاء بها على الشروط المعتبرة شرعاً / والأحكام الثابتة عقلاً وممتعا
/ ١١٩ أ / ﴿ فن نكث فإنما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله ، فسيؤتاه أجراً
عظيماً ﴾ (١) وأشهدوا بذلك على أنفسهم على حال الصحة والطوع والرضى
وجواز الأمر ، بتاريخ يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الأولى عام أحد
أحد عشر وسبعائة . وأشهد على نفسه بما صورته : « أشهد على نفسه الأمير
الأجل الأفاضل الأكرم الأعز الأجد الأرفع أبو سعيد بن الأمير
الأجل الأكرم الأفاضل الأعز الأجد الأرفع أبي العلاء إدريس المشتهر
بأبي دبوس أنه خرج عن جميع ما كان يحاوله مع العربان من النزول على
البلاد ومحاربة أهلها ، وأنه تبين له أن ذلك كله ضرر عليه في دينه ودنياه وأن
جميع ما تلف من نفوس وأموال يطلب به بين يدي الله تعالى ، فخرج عن
ذلك وببده وسلم أمره لمولانا الأمير الأجل الأوحد الأحمد أبي يحيى بن مولانا
الأمير الأجل المقدس المرحوم أبي العباس ابن الأمراء الراشدين أيدهم الله
بنصره وأمدهم بمعاونته وأدام أيامهم ونصر أعلامهم وخلد ملكهم ، فقال كل
ما أمروني به رضى الله عنهم فعلته ، فليس لي قصد غير التوجه لبیت الله الحرام
برسم أداء الفريضة والإقامة هناك ، وأنه رأى صلاح دينه ودنياه في ذلك ،
فأشهد الله تبارك وتعالى على نفسه بذلك وكفى بالله شهيداً ، ثم بايع هو وأخوه
أبو فارس مولانا الأمير الأجل الأعلى الأوحد على نفسه ، أبا يحيى المذكور
نصرهم الله ، ومتع المسلمين ببقائهم بيعة سنية على ما بويع عليه رسول

(١) سورة الفتح ، الآية ١٠ .

الله صلى الله عليه وسلم ، / من السمع وانطاعة في العسر واليسر والمنشط / ١١٩ ب
والمكره ، فشهد على إشياده الأمير أبي سعيد وأخيه أبي فارس المذكورين
بما نسب إلى كل واحد منهما ، فيه من عرفهما عينا واعما وحضر بيعتهما
المذكورة وعائنها وهما بحال الصحة والطوع والرضى ، وذلك بتاريخ الموفى
عشرين من شهر جمادى الأولى عام أحد عشر وسبعائة . ومن أطاعه ابن أبي
دبوس الخارجى ، واصطلح مع الفرنج بهدنة مقررة لمدة معينة . فله المنة
فيما أنال هذه الدولة من التأيد والظفر بكل ناء وقريب وبعيد . وفيها أرسل
مولانا السلطان سيف الدين بنبغا الأشرى نائبا بالكرك عوضا عن سيف الدين
ايتمش . وفي العشر الأول من شهر رجب توجه مولانا السلطان إلى الصيد
بالوجه القبلى في خواصه ومماليكه مستصحباً معه ملوك الطيور مقتصرأ على
السنافر دون الصقور وتصيد ما أمكنه وشرف بحوافر جياده تلك الأمكنة ،
وانتهى إلى سيوط ومنفلوط . ولما قضى الوطر ، عاد مخفوا بالظفر ، فأفاض
على الأمراء الأكابر والأصاغر والغائب منهم والحاضر الإنعام العام
والتشريف الملوكية والقرضيات المزركشة البهية ، وأعطاهم الجرد المسومة
مسرجة ملجمة ، وتعهد الجلوس بدار العدل في الإيوان لسماع الدعاوى
وشكى أصحاب الشكاوى وإنصاف المظلومين من الظالمين والنظر في أحوال
المسلمين ومصالح العالمين ، وبين / يديه كافة الأمراء والوزراء والموقعين / ١٢٠ أ
والقضاة والمتعممين وأكابر دولته المقدمين وهم يومئذ : الأمير سيف الدين
بكتمر السلاحدار الأبوبكرى ، الأمير سيف الدين أمير حاجب الناصرى ،
الأمير شمس الدين سنقر الكمالى ، الأمير سيف الدين تمر الساقى ، الأمير
شمس الدين الدكتور السلاحدار ، والأمير سيف الدين قلى السلاحدار ، والأمير
حسام الدين قرالاجين السلاحدار ، والأمير سيف الدين بابنجار ، الأمير
علاء الدين ايدغلدى السلاحدار ، الأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير ، الأمير
علاء الدين مغلطاي المسعودى ، الأمير عز الدين أيدير الخطيرى ، الأمير
علم الدين سنجر الجمقدار ، الأمير سيف الدين سودى الحمددار ، الأمير
علاء الدين أيبك الرومى ، الأمير سيف الدين جنكلى ابن البابا ، الأمير سيف
الدين بلبان أمير جاندار ، الأمير ركن الدين بيرس أمير جندار ، الأمير

علاء الدين مغلطاي ابن أمير مجلس ، الأشرف الدين حسين ابن جنندر ، الأمير
سيف الدين بهادر المعزى ، ومن يليهم من أصحاب المشين والطبلخاناه وأمرأه
العشرات وأرباب الأشغال والوظائف فى دولة صافية من الأكدار ، غامرة
بالعدل والفضل أهل الأقطار :

غادرت جفوة الليالى حنوا وألانت قلب الزمان القاسى
ولقد قال فى جلوسه بإيوانه بعض شعراء زمانه من أبيات أولها : شعر

شرفت إيوانا جلست بصدوره	فشرحت بالإحسان فيه صدورا
قد كاد ينتعل الفراقد رفعة	إذ جاز منك الناصر المنصورا
ملك الزمان ومن رعية ملكه	من عدله لا يظلمون نقيرا
لا زال منصور اللواء مؤيدا	أبد الزمان وضده مقهورا

١٢٠ب/ / أيضا فى المعنى :

يا ملكا أطلع من وجهه إيوانه لما بدا بدرا
أنسيتنا بالعدل كسرى قلن ترضى لنا جبرانه كسرا
وترتبت بين يديه الإقطاعات وأعطى من يديه الشريفة المثالات :

ولم يستشر فى أمره غير نفسه الـ شريفة لما كان ذلك أحزما

وتجهز للحج بالناس فى هذه السنة بالركب المصرى الأمير سيف الدين
بكتمر الأبوبكرى ، ومن حلب المحروسة الأمير شمس الدين قراستقر
المنصورى نائب المملكة الحلبية ، ومن دمشق الأمير سيف الدين طنبغا
الجمدار ، وفيها وفد الأمير علم الدين سليمان بن مهنا بن عيسى إلى الأبواب
السلطانية مخبرا بأنه أغار هو وجماعة من آل فضل غارة ما بين هيت
وتكريت على بيوت التتار الذين بتلك الأقطار ، ونالوا من العدو نيلا ،
واستاقوا إبلًا وخيلا ، وأحضر من أساراهم قوما ، فشملة الإنعام الشريف
وحبى بالعطاء والتشريف . وفيها أمر مولانا السلطان بتقضى الإيوان الذى بناه
الشجاعى فى الدولة الأشرفية لأنه كره منه غلسا كان غالبا عليه وأركاننا بنيت

فيه عند حدوث الزلزلة التي ذكرناها متقدما ضاق بها فضاءه فكرهه لذلك
وما ارتضاه ، وعزم أيد الله عزائمه وشيد بالعز دعائمه على أن يوسع ساحته
وينور باحته لتنجاب ظلمته وتتسع بنيته . وانقضى شهر رمضان المعظم في
دعة وأمن لا خوف معه ، ورخاء به المعاش متسعة فقيل في مناقب مولانا
السلطان وهنائه عما أوتى من الإمكان / هذه الآيات :

أ ١٢١ /

بسلطان مصر ألبست بهجة مصر
وعم الشام الأمن والعدل شاملا
وماست به الدنيا اختيالا كأنها
وعاد إليها رونق العدل ظاهرا
وتاه به الدهر ابتهاجا وفرحة
ودانت له الآفاق شرقا ومغربا
هو الملك الميمون طائر مسعده
يدبر أمر الملك تدبير حازم
برأى سعيد جل عن كل خاطر
أيا ملكا فاق الملوك بأسرهم
علوت فما للنجم دونك مصعد
أذقت العدى كأس الردى وفلاتهم
وحاق بهم مكر الإله وقد بغوا
ولم ينجهم منك الفرار مهابة
وذلوا لعز ناصري مؤيد
وأوسعت أهل الود عزا ورفعة
وجازيت بالحسنى وليا ومخلصا
وأعطيت ما لم يعطه ملك مضى
عطاء لو أن البحر فاض ببعضه
/ ضياعا وإقطاعا وخيلا عواتقا
وأحييت ميت العدل في الأرض كلها
وعاودها بالناصر العز والنصر
وفي كل قطر منه قد هطل القطر
عروس تجلت للورى عادة بكر
وأخصب من أرجائها البلد القفر
ولا عجبا أن تاه عجبا به الدهر
وصار له صيت به انتشر الذكر
يلوح على أيام دولته البشر
له معجزات ليس يدركها الفكر
دقيق فلا زيد لديه ولا عمرو
فأ لعظيم قدره عنده قدر
ونلت محلا دونه الشمس والبر
وأقلت من أعدادهم وهم كثر
فذلوا ومكر الله حقا هو المكر
وكرروا فما أغناهم نحوك الكر
لرب البرايا في تمكنه سر
وبذل نوال ليس يدركه الحصر
بنحس ودون الريح حاق به الحسر
فشرد بجيش العسر من جودك اليسر
لفاض ولم ينهض بعشاره البحر
ومالا جزيلا طالما صانه الذخر / ١٢١ ب
وأشرته من بعد ما ضمه القبر

جلست بإيوان الخلافة جابراً
فصبرت كسرى ذا انكسار وذلة
فلم يبق مظلوم من العدل آيساً
فأسد الشرى ترعى مع النقد التى
وسيد الغضا والشاء مأواهما معا
وسست الورى بالفضل والرفق والبقا
فكم من يد كفت عن الجور كفها
وقد خسر خربندا لبأسك خاضعا
وفى الروم والإفرنج عزمك شائع
وفى المغرب الأقصى لواؤك ناشر
ولامتك فيه دان كل غضنفر
فتونس فى ذكر بآنسك شامل
فصقر قریش أنت حرما وعزمة
فمن فى ملوك الترك تم له السدى
وفى كل عام بعث بجيشك راتب
على كل ثغر من ثغورك عصبه
وأنشأت من أموال خاصك جامعا
١٢٢ / / على النيل منه بهجة وطلاوة
غداً جامعا للأجر والذكر جامعا
وقضيت شهر الصوم لله طائعا
ووافاك عيد الفطر بالسعد مؤذنا
وعبدك يبهرس لنعمك شاكر
وقد جمعت أفكار ملكك سيرة
ملوكية تركية عربية
حوت دولة الترك التى أنت فخرها
تخبر أخبار الملوك التى مضت
وصور فيها كل حصن وقلعة

بعدلك من بالجور كان به كسر
وعن رفعة الإيمان ينخفض الكفر
ولا ظالم إلا ونهه الزجر
رعى فلا بأس عليها ولا نكر
وليس عليه منه خوف ولا ذعر
سياسة بر دأبه اللطف والبر
ولولاك لامتدت فأنت لها جزر
مقرأ وكل المغل من خيفة قروا
فلا البر مسلوك إليك ولا البحر
جناح انتصار حينذا ذلك النشر
وبايع سهلا كل ما شأنه العسر
أطاعك فى أقطارها انسكر المتجر
وما اضطاد من قد صدته ذلك الصقر
أتمت لك الأقدار طوعا ولا فخر
لحج وإرهاب به يحفظ المصر
ومثلك من يحى بعصبته الثغر
له قبة فى الحسن يحسدها الزهر
تناقلها الركبان والنفسر والسفر
وحسبك منه جنة حفها نهر
فخصمك فى أيامه الغفر والأجر
هنيئا لك العيد المبجل والفطر
فلا انقضت النعمى ولا نقد الشكر
مصورة مما تخيره الفكر
مدبجة كالروض زينه الزهر
وزينتها يا من به افتخر العصر
وقد نصها عبد لديه بها خبر
أناخ عليها الجيش واحتاطها الحصر

وكيف التقى الجمعان في كل معرك
مقاماتها خمس وخمسون أتقت
وأيا ملك الغراء ختم كتابها
وقدمها بكرأ عروسا عقودها
فللحظ منها نزهة في حديقة
فعش يا ملك الأرض فينا مخلداً
بعز وإقبال وجد مجد
وأثخن في جيش العدى القتل والأسر
تخيل من لطف بها أنها سحر
وذاك ختام منه يستنشق العطر
معاليك لا الدر المفضل والشدر
وللسمع من تشنيف أخبارها در
وملكك ملك لا يتعته الدهر
مدى الدهر ما انجاب الدجى وبد الفجر

وفي هذه السنة جرد السلطان طائفة من العساكر المنصورة صحبة أربعة
من مقدمي الألو ف وهم : الأمير حسام الدين قرا لاجين / أستاذ الدار والأمير / ١٢٢ ب
سيف الدين أرغون الدوادار والأمير بلر الدين جنكلي بن البابا والأمير حسام
الدين لاجين الجاشنكير ، وذلك أنه بلغه من المناصبين أن خربندا ملك التتار
ربما يقصد الغارة على الشام ، فأخذ بمجامع الاهتمام وجرد صوارم الاعتزام
وجهبوا إلى تغور الإسلام حفاظا من الجيش اللهم . وكان توجههم في شهر
شوال . فله در هذا الاحتفال الذي يحفظ الثغور والحصون ويتيقظ إذا غفت
العيون . وفيها تجدد من أمر الأمير شمس الدين قراستش أنه لما التمس دستور
الحج المبرور ، وأسعفه مولانا السلطان بالإجابة ، وجعل إليه أمر من يخلفه في
النيابة ، رتب بها مملوكا له يسمى بلبان جركس وتجهز وخرج منها ولم يسلك
الجادة التي جرت بها العادة بل سار في البرية وأخذ طريق صرخد حتى وصل
إلى زيزا في العشرين من شوال بمن معه من مماليكه وثقله ، وورد الخبر
بوصوله إليها متوجها ، ثم بعد ذلك ورد الخبر بأنه وصل إليه بعض مماليكه
وهو بالمنزلة المذكورة ، فأوهوه وأوحوا إليه أن مولانا السلطان أبطن له
مكرأ وأضمر به غدراً وأوصى الأمراء المتوجهين إلى الحجاز بإمساكه سرا ،
وثنوا عزائمهم عن المسير وصدقوه بما ألقوه إليه من التخيل والتحذير ، فرجع
من حيث جاء رجوعا لا يقع فيه أولو الحجى ، فما كان إلا أن جاءت بعودته
الأخبار متواترة والأنباء من النواب السلطانية متكاثرة ، وأنه توجه إلى / مهنأ / ١٢٣ أ
بن عيسى فاستصحبه معه ، وأتى إلى حلب فنعه أمراؤها وعسكرها من

الدخول إليها ، وقالوا له : أنت توجهت بدستور وعدت بلا دستور ، فلا سبيل لك إلى الدخول إلا بمرسوم . فلما يئس منها ، رجع عنها ، ثم استدعى مملوكه بلبان جركس ، فأرسله الأمراء إليه وحمله الوهم الذي خامره على الفرار وعدم القرار ، فضى إلى زور السورية بشط الفرات ، وأرسل إلى مولانا السلطان يذكر ما حصل له من الأوهام والخطرات ويسأله قلعة من بعض القلاع ليأوى إليها بمن معه من الأتباع ، وكان العسكر المجرد أولا قد وصل إلى مدينة غزة ، فرسم لهم بالتقدم إلى دمشق واستصحاب طائفة من عسكرها إلى حمص خشية من اضطراب الأمور وثبات الجمهور ، وأرسل منها إلى السلطان قاصداً يشفع إليه فيه ، فأعاد الجواب عليه بما يطيب نفسه ويقر أنسه ويزيل لبسه ، وأرسل إليه تقليداً بالاستمرار على نيابته واستقراره بحلب على عادته . وكان المتوجه به الأمير سيف الدين طقطاي الناصري ، وكتب إليه جماعة الأمراء الكبار كتاباً مشتركاً بما شمله من صدقة مولانا السلطان وإعادته إلى حلب إذ كانت إليه أحب الأوطان ، وتجهيزه على مقابلة مراسمه بالامثال وقطع القيل والقال ، وإزالة الوهم والخيال . وجرد مولانا السلطان تجريدة ثانية فيها الأمير سيف الدين قلى السلاحدار والأمير شرف الدين

١٢٣ب/ حسين ابن جندر / وغيرهما فتوجهت هذه الطائفة في شهر ذى الحجة وفي أثناء ذلك عبر الأمير شمس الدين قراستقر الفرات بماليكه وثقله ، فاختلف المماليك الذين معه وتفرقت آراؤهم وتشعبت أهواؤهم ، فانزعج منهم وخرج مغضباً عنهم فافصل يسيراً عن الوطاق حتى نشأ بينهم الشقاق وزال الاتفاق ووثبت طائفة منهم ، فذهبوا خزائنه وخيله وركبوا متركشين ومضوا لحالهم مشرقين ، فأرسل ماليكه الكبار إليه يعلمونه بما وقع ، فدعاه ذلك إلى أن رجع فوجد الحال على هذه الصورة ، فملكته الحيرة وانثنى على أنه يقصد إلى الأبواب الشريفة وينيب إلى العواطف الرحيمة ، وأرسل ولداً له يسمى فرج كان معه ومملوكه بلبان جركس وبعض ماليكه وقرر معهم أنه يكون فيما حول الفرات إلى أن يحضر إليه جواب ويصله مرسوم من الأبواب ، فلما وصلوا حلب جهز الأمراء ولده ومملوكه إلى الباب الشريف ، فأقبل مولانا السلطان عليهما

وأحسن إليهما وشرفهما بالخلع وأعاد بلبان إلى بلاد حلب ليجمع ما يختص بمخدومه من التعالقات ويكتب إليه بما يشمله من الصدقات ويعرفه أن الخواطر الشريفة ما غيرها عليه شيء من هذه الحركات ، وأقام ولده فرج عند أخيه على الأبواب الشريفة ثم بعد ذلك أرسل مهنا بن عيسى أخاه فضلا إلى الأمراء مقدمي العسكر المنصور وهم يومئذ بحلب يخبرهم بأن الأمير شمس الدين قراسنقر حضر إليه داخلا / عليه ليلتمس له الصفح الجميل وأن يعين له المكان الذي / ١٢٤ آ يستقر به قراره ويكون عليه اقتصاره . وقد كان مولانا السلطان أرسل يأمره بالشوبك حسبما سأله على لسان مملوك من مماليكه اسمه عبدون فعرف الأمراء الأمير مهنا بهذه الصورة على لسان أخيه فضل ، وطالعوا بها الأبواب الشريفة فوافق مولانا السلطان على هذا وأمضاه وكتب الجواب إلى مهنا وإلى الأمراء بمقتضاه ورسم للعساكر بالانكفاء من حلب وزال ما كان من تقسم الأفكار بهذا السبب . وفيها وصلت الأخبار بأن خربندا قتل سعد الدين الساوجي صاحب الديوان ، ويحيى بن جلال الدين وشرف الدين اللاوى شيخ الشيعة ، والسبب في قتله صاحب الديوان لأنه سعى به عنده أنه قد استحوذ على الأموال واستولى على الأعمال والعمال ، فطالبه بالمال الذي جمعه لنفسه واحتججه في أمسه وأول أمسه ، فحمل منه ما أمكنه ولما علم أنه قد استصفي أمواله ، أعلمه . وسبب قتله يحيى بن جلال الدين أنه كان قد تنافس هو وصاحب ماردین وقال عنه أن البنت التي زوجها بخربندا ليست بنته ، وإنما هي جارية من بجواريه وتربية من تربيته ، فلما تبين لخربندا كذبه ، قتله . وسبب قتل اللاوى الذي كان به يقتدى وبهدياته في التشيع يهتدى ، أنه كان قد أخذه بالرفض ^(٢) وحمله عليه وزينه له وحببه إليه ، فتابعه مدة ثم انكشف له ضلال مذهبه وفساد رأيه / وعقيدته ، ورأى أن مذهب السنة / ١٢٤ ب أفضل واعتقاد الجماعة أمثل ، فعجنح إليه ونزل عما كان عليه وأخذ شيخه المذكور بالرنجوع إلى الصواب . فلما لم يفعل قتله وقتل أيضا إحدى خواتينه واسمها توتاي خاتون لأنها دست إليه سما في طعام ، فلما نال منه أقام أياما لم

(١) أى على مذهب الرافضة .

يفق على نفسه ثم أفاق فقتلها وقتل الشرايى الذى أعانها على فعلها . وقيل إنه قتل زكريا أخا يحيى ، وهذان المذكوران ممن حضر إلى الشام فى نوبة قازان ، وكانا من شركائه فى الخيف والعدوان ، فسلط عليهما خربندا فاستأصل شأفتهما وأفسد صورتهم ، كقوله تعالى : ﴿ وكذلك نولى بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون ﴾ (١) . وفيها عزل خربندا سوتاي عن إمرة التومان الذى بديار بكر وأمر عليه البصممش وكان قبل أميراً على هذا التومان بهذا المكان . وفى العشر الأول من الشهر المذكور ، وصل إلى الأبواب الشريفة رسول الملك المؤيد هزبر الدين صاحب انمن ، وصحبته الهدايا والطرف والألطف والتحف من العود القمارى والعنبر السحرى والمسك والمتاع الهندى والقنا الخطى والخيل والخدام . فكانت هذه الهدايا حمل مائتى جمل ، ووقر مائتى حمال . ومثل الرسول الوارد من بنى رسول بالمواقف الشريفة المولوية السلطانية عظم الله شأنها وأعز سلطانها ، وقد اجتمعت الأمراء الأكابر ومقدمو العساكر وخواص الدولة وأعيان المملكة ، فشاهد ما بهره ١٢٥ / أ / وعان ما أكبره ، وسمعت رسالته وقبيلت هديته وشكرت خدمة مرسله وطاعته وأنزل بدار الضيافة على عادة أمثاله وضوعف فى أنزاله منذ إنزاله ، وفرق مولانا السلطان تلك الهدايا وصرفها فى العطايا . فعم بها وخص ووجد منها بالزيادة المنزهة عن النقص ، فخلد الله أيام ملكه ولا برحت عبيده شركاءه فى ملكه . وفيها وصل بتملك نقله وهو يومئذ كربتس النوبى ، وكان نصبه بعد موت أخيه آيى ، وكلاهما أخو داوود النوبى الذى أحضره الأمير عز الدين الأفرم والأمير شمس الدين الفارقانى فى الدولة الظاهرية . وفى شهر ذى الحجة وصل كتاب الشيخ أبى يحيى زكريا بن أحمد اللحيانى ، صاحب المغرب ، يخبر بما استوسق له من طاعة تلك البلاد ، وينسب ذلك كله إلى الصدقات السلطانية التى عضدته ، والمراحم التى أسعفته ورفدته . وتوفى فى هذه السنة من العلماء بالعراق ، الشيخ قطب الدين الشيرازى (٢)

(١) سورة الأنعام ، الآية ١٢٩ .

(٢) راجع ابن حجر ، المرجع السابق ، ٣٣٩/٤ ، والسيوطى ، بغية الوعاة ،

وكان إماما في العلوم العقلية والأصول الفقهية والنحو واللغة والتصريف والبيان ، وبالديار المصرية القاضي مجد الدين بن الحشاش ، وكان من العلماء في مذهب الإمام الشافعي ، والقاضي سعد الدين الحنبلي الحارثي البغدادي قاضي الحنابلة يومئذ ، ورسم مولانا السلطان أن لا يكون في منصبه قاض مستقل للحنابلة بل نائب برتبة قاضي القضاة الشافعي ، للحكم بينهم . وفيها توفي صاحب فخر الدين عمر بن عبد العزيز بن الخليلي . وعيد مولانا السلطان / عيد الأضحى على عادته السعيدة في أعوامه المديدة . ولما جلس السلطان قرأ / ١٢٥ ب القارئ عشرًا من القرآن ، وأنشد شادي المديح هذه الأبيات :

بدوام نصرك ينصر الإسلام	وبنور عصرك تشرق الأيام
وبيمن دولتك التي خضعت لها	دول الملوك تنها الأعوام
وببرك الوافي وبأسك في الوغى	تعلو العلوم وترفع الأعلام
أنت الذي لو رام حاسده كرى	سلك عليه سيوفها الأحلام
أنت الذي أيامه أمن الورى	فيها فكل زمانهم لإحرام
أنت الذي أبوابه حرم به	أضحت صلاة المكرمات تقام
فهن بالعيد الذي قبلت به	من برك الصدقات والإنعام
وابشر بما أهدى الحجيج من الدعا	بمى إليك وقد سعوا وأقاموا
لا زلت منصور السواء مؤيداً	ما صاح قمرى وناح حمام

قال العبد الفقير إلى الله تعالى ، جامع هذه السيرة : هذا آخر ما انتهيت إليه في هذه المجلدة المختصرة الموسومة بالتحفة الملوكية في الدولة التركية المختصة بخدمة الخزانة الشريفة السلطانية الملكية الناصرية ، لا برحت مخصصة بالشرف ، مخدمومة بالتحف . وقصدت اختصارها لتعجيلها وإيجازها للإضراب عن تطويلها ، لتحلو مواقعها وتسهل على من يطالعها . ولو سردت تفاصيل السيرة الشريفة السلطانية لأطنيت ، ولو ذكرت غرائب آثارها لأسهبت . وأرجو ، إن فسح الله في الأجل ، أن أبلغ في سياقة / مآثرها / ١٢٦ أ الشريفة الأمل . وأنا أدعو الله مخلصاً أن يديم أيامها ويمد أعوامها حتى تتصل

بالخلود إلى اليوم الموعود ، وتملاً مآثرها صحائف الوجود . وأنا أسأل
الصفح عن التقصير في العبارة والجمل ، على أن هذه الأدوات ليست لي
غريزة بل مستعارة إذ كان هذا المضمار ليس بميدان الأثرak ولا لهم في حلبته،
اشتراك ، فأنا متعلق بالأذيال في النسج على هذا المنوال :

إن تجد عيباً فسد الحللا جل من لا عيب فيه وعلا

* * *

وفي تاريخ سنة الحادى والعشرين، برزت المراسم الشريفة السلطانية المالكية
الناصرية بتجريد من تعين من الأمراء الموالي من العسكر المنصور من الديار
المصرية صحبة المقر العالى المولوى الكبيرى الجمالى جمال الدين أقوش
الناصرى المعروف بنائب الكرك المحروس ، والمقر العالى المولوى الأميرى
الكبير السيفى طرشى ، والمقر العالى السيفى سيف الدين الماس الحاجب . ومن
عسكر الشام المحروس ، المقر العالى المولوى السيفى سيف الدين بهادر آص ،
والمقر العالى المولوى السيفى كجكل ، وعسكر حلب مضافا للمقر العالى
المولوى العلائى علاء الدين الطنبغا الناصرى . النائب بها يومئذ ، وعسكر
طرابلس المحروسة مضافا لخدمة المقر العالى المولوى الشهابى شهاب الدين
قرطاي الناصرى ، وعسكر حماة المحروسة بمن معهم ، ونزلوا على مدينة
إياس واشتد الحصار بينهم . وكان إقامتهم على الحصن المذكور مدة أربعين
١٢٦ب/ يوما ، وتهدمت أسوارها وأسرت / رجالها وسبي حريمها وأيتموا أولادها .
وكان يوم عسير على الكافرين غير يسير . وانتقل العسكر المنصور إلى أماكنهم
وصحبهم الأسارى من أهل إياس وأعيانهم من النصارى يحملون في القيود
والسلام إلى الديار المصرية . فقليل (١) :

قد ألف الناس أخباراً مدارهم فيها على ما حكاه السمع والبصر
وأنت ألفت تاريخاً وقائعهم فيها لك الورد يوم الروع والصلو

(١) انظر ما جاء في Zettersteen, op. cit. ، حوادث سنة ٧٢٢ هـ ؛ وابن
الوردى ، المرجع السابق ، ٣٨٩/٢ .

فكم وصفت حروبا لم تفتك وقد بذلت نفسك فيها الأجر والظفر
وكل حصن وإقليم نعت ، فقد أتيت فيه بما أملاكه النظر
أبقيت للترك ذكراً قد أبنت به للناس كيف غدا الإسلام ينتصر
فاسلم ، فأنت الذي فاق الأنام علا فالدين يعلو به والملك يفتخر

مطالعة :

طالعه فقير رحمة ربه الباري محمد بهاء الدين بن زكريا الأنصاري
الشافعي ، عفا الله عنهما في أول سنة ٩٨٣ .

الفهارس

فهرس الأعلام

٨٣	آدر
٢٢١	آدم (عليه السلام)
٦٢	الإبرنس
١٦٦	ابشقا
٨٢ ، ٧٦	ابطاى
٥٥ ، ٦٥ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٢ ،	ابغا بن هولكو (ملك التار)
٨٤ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ،	
٢٢٠	ابكار
٥٥	اجاى
١٧٣	أحمد (ﷺ)
٥٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩	أحمد سلطان (تكدار)
٦١	أحمد بن طونون
٥١	أحمد بن محمد بن الحسن (أبو العباس الخاكة يا لله)
١٨	أحمد بن محمد بن راشد الكندى المعروف بابن لاق
١٨٢	الأحنف
٢٣٠	إدريس (أبو العلا المشتهر بأبى دبوس)
٦٩	إدريس بن قتادة
١٤٥ ، ١٢٩ ، ١٠٨	ارغون بن ابغا
٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥	ارغون الدوادار
١٣٨	اروس
١٦١ ، ١٧٦	ازدمر المجيرى (حسام الدين)
١٩٨	أبو أسامة
١٠٧	اسلون خاتون
١٦٤ ، ١٩٨ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ،	استندر الكرجى (سيف الدين)
٢٢٧	
١٩٨	ابن أسيد
١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣	الأشرف (صلاح الدين خليل)
١٤٥	الأشرف (نجم الدين عمر)
١٠٨	الأشكرى
٨٩	ابن اطلس خان

٢٢٤	اغزلو (سيف الدين)
٢٠ - ٦٤	افير ماهي صافاج
١٣٨	اقسنقر الحسامي
١٧٧	اقسنقر الفارسي
٨٧ ، ٨٢ ، ٧٩ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٦٣	اقسنقر الفارقاني (شمس الدين)
١٦٦	اقتاجي
٣٦ - ٣٤ ، ٢٩	اقتاي الجندر الصالحى
١٥١	اقتوان العلمى
١٩٥	اقوش الأفرم
٢١٠ ، ١٩٩ ، ١٩٨	اقوش الرومى الحسامى
١٥٧	اقوش الكرجى الحاجب (جمال الدين)
١٣٨	اقوش الموصلى الحاجب
٥٥	الاجو
٢٣٨	ألبصمى
١٦٦	ألكان
٢٢٨	ألكتمر
١٤٦	الوحى
٥١	امطعيه
١٣٩	أمير جندار
٢٢٤	أمير موسى (ابن الملك الصالح)
٢٢٧	أمين الدين عبد الله (القاضى)
١٣٨	اناق السلحدار
٢٢٠ ، ١٠٨	اندرونيقوس الأشكرى
١٦٥ ، ١٦٤	انص الجمندار (سيف الدين)
١٩٤	انغاي قفجاق
١٩٦	انغيه (انغاي)
٤٨	اورداى
٢٢٩	اوشين (متملك الأرمن)
١٦٦	اولاجغان
١٠٠	اياجى الحاجب (ركن الدين)
٢٣٨	اياى (النوى)
٨٩	اينمش السعدى أمير سلاح
٢١٦ ، ١٨٣	ايدغدى الشهرزورى
٢٢٨	ايدغدى العثماني
٩٧	ايدغمش الحكيمى
٩٩ ، ٩٥ ، ٤٦	ايدكين البندقدار (علاء الدين)
٥٠	ايدمر الحلى (عز الدين)

١٦٧	إيدمر الشمسى
٢١٣	ايل بصار (ابن طقطا بن منكوتر)
١٩٥	ايناي الظاهر
٢٨ ، ٣٣ ، ٤٥ ، ٨٦	أيوب ، بنو أيوب
٣٣	باطو بن ذو سخان بن جنكيزخان
٦٥	بايزه
١٤٤	بتخاس أستاذدار
١٤٣ ، ١٤٧	بتخاص (بطخاص)
١٦٦	بتخاص (سيف الدين)
٢٢٤	بتخاص المنصورى
٦٢	بجكا العزيزى (سيف الدين)
٨٩ ، ١٠٠	بجكا العلائى (سيف الدين)
٨٩	بدر الدين بن اتابك
١٠٨ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ،	بدر الدين أمير سلاح
١٦٦ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٧٨	
٥٠	بدر الدين الأيدمرى
٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠	بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح
١٠٠	بدر الدين بكتاش بن كرمون
٩٥ ، ١٠٥	بدر الدين بكتاش النجمى (أمير جاندار)
١٠٥	بدر الدين بكتوت بجكا
١٠٠ ، ١٣٦	بدر الدين بكتوت العلائى
١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨	بدر الدين بيدرا المنصورى
٣٥ ، ٧٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٣٣ ،	بدر الدين ييسى الشمسى
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٩	
٥٠ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٠	بدر الدين ييليك الأيدمرى
١٩٧	بدر الدين ييليك الجاشنكير
٨٠ ، ٨٦	بدر الدين ييليك الخازندار
١٢٧	بدر الدين ييليك المسعودى
١٣١ ، ٢٣٥	بدر الدين جنكلى ابن البابا
٢٠٢	بدر الدين الجوكندار
٧٨ ، ٨٢	بدر الدين الخازندار
٩٠ ، ١٢٩	بدر الدين سلامش (ابن الملك الظاهر)
١٨٣	بدر الدين صيره
٨٧ ، ٨٨	بدر الدين محمد بن بركتخان
٤٢	بدر الدين (الملك الرحيم صاحب الموصل)
٤٠	برامق

٧٠ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٥٢	بركة (الملك السعيد ابن السلطان الظاهر بيبرس)
١١٨ ، ٨٦ ، ٧١ ، ٦١ ، ٤٩ ، ٣٧ ، ٣٦	بركة بن باطوخان بن دوشى خان (الملك السعيد
	بركة خان
	ملك التار)
١٥٦	برلطاى
٦٥	برلغ
١٤٠ ، ١٤٩ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،	برلغى (سيف الدين)
٢٠٣ ، ٢١٦	
٢١٣	برلك (أخو طقطا بن منكرتر)
٥٦	البرنس (بوهيمند السادس)
٨٥ ، ٨٤	البرواناه (علاء الدين)
١٥٠	بزلاى (سيف الدين)
٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠	بكتاش الفخرى أمير سلاح (بدر الدين)
١٠٠	بكتاش بن كرمون (بدر الدين)
٩٥ ، ١٠٥	بكتاش النجمى (بدر الدين)
٨٩	بكتاش النجمى (ركن الدين)
١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٧ ،	بكتمر الجوكندار (سيف الدين)
٢٠٩	
٢٢٧	بكتمر الحاجب (سيف الدين)
٩٩	بكتمر الساقى العزيزى (الأمير سيف)
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٧ ،	بكتمر السلاحدار (سيف الدين)
١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦	
٩٩	بكتمر الغتمى (الأمير سيف)
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧	بكتوت الأزرق
١٠٥	بكتوت بجكا (بدر الدين)
٢٠١ ، ٢١١	بكتوت الجوكندار (المعروف بالفتاح)
١٠٠ ، ١٣٦	بكتوت العلائى (بدر الدين)
٥٤	بكتى
١٩١	بكاره الهلالية
١٨٨	أبو بكر الصديق
١٥٧	البكى الساقى
١٥٠ ، ١٥٩	البكى الظاهرى (فارس الدين)
٢٢٤	بلبان (مملوك قطز بن القارقائى)
١٥٧	بلبان التقوى (سيف الدين)
٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧	بلبان جركس (مملوك قراسنقر)
١٨٠	بلبان الحكيمى (سيف الدين)
١٣٣	بلبان الحلبى (سيف الدين)

١٦٧	بليان الدكاجوكي (سيف الدين)
٤٨	بليان الرشيدى (سيف الدين)
٨٩	بليان الزريقى (سيف الدين)
١٠٨	بليان الشمسى (سيف الدين)
١٥٠ ، ١٣٢ ، ٩٦ ، ٩٥	بليان الطباخى (سيف الدين)
٢٠٠ ، ١٩٨	بليان الطغرلى
٢١٠ ، ١٨٨	بليان المحمدى (سيف الدين)
٩٧ ، ٨٩	بليان الهارونى (سيف الدين)
١٠٧	بنت سكتاي بن قرالچين (أسلون خاتون)
١٤٢ ، ١٦	بندت زكريا (بنديتو زكريا)
٨٩	بندقدار (علاء الدين)
١٦٦ ، ١٦٥	بهاء الدين بعقوبالشهرزورى
٢٤٠ ، ٢٢٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ١٦٤	بهادرأص (سيف الدين)
١٤٩	بهادر الجوكندار
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ،	بهادر الحاج (سيف الدين)
٢١٧	
١٣٨	بهادر رأس النوبة
٢٠٩	بهادر السلحدار
٢٣٢ ، ٢٢٣ ، ١٤٩	بهادر المعزى (سيف الدين)
١٤٦	بولاي
١٩٠ ، ١٩١	بيرس الأحمدي
٦ ، ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٨٥	بيرس البندقدارى (السلطان الملك الظاهر)
١٤٠ ، ١٥٥ ، ١٦١ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٤	بيرس الجاشنكير (ركن الدين)
٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩	بيرس الدوادر (بيرس بن عبد الله المنتصوري
١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ،	الناصرى الدوادر الخطائى)
١٧ ، ٢٣ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ٢١٠ ، ٢٢٨ ،	
٢٣٤	
٨٩ ، ٩٧	بيرس الرشيدى (ركن الدين)
١٩٧	بيرس الشرفى الملقب بالجنون (ركن الدين)
١٥٧ ، ١٩٧	بيرس العلمى (ركن الدين)
١٠٣	بيرس الفارقانى (ركن الدين)
٦٣	بيرس المظفر
١٣١	يتمش
١٠٧	ييجار الرومى
٣٨	ييجوا
٨٩	يدغان الركنى
٩٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦	ييلوا بن طرغاي بن هولكو

١٠٠ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٨٩ ، ٥٠

١٩٧

٨٦ ، ٨٠

١٢٧

بيليك الأيدمرى (بدر الدين)

بيليك الجاشنكير (بدر الدين)

بيليك الخازندار (بدر الدين)

بيليك المسعودى (بدر الدين)

٢١٣

١١٨ ، ١٠٨ ، ١٠٧

٨٤

٨٩

١٥٩ ، ١٥٢ ، ١٢٩

١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٥٥

٦٥

١٢٩ ، ١١٨

١٤٠

٢٠١ ، ١٦٤

١٠٧

٢٥

٢٣٧

٨٤

تبع

تدان منكو

تداون

تقصوا (ركن الدين)

تقطا بن منكوتر

تكدار (أحمد سلطان)

التكفور (هيثوم الأول صاحب سيمس)

تلابغا

تمر

تمر الساقى (سيف الدين)

تنجوا

توران شاه

توقاى خاتون

توقوا

١٩٣ ، ١٨٠

٢٠٠

أبو ثابت (عامر بن عبد الله بن يعقوب المرينى)

ثابت قطنة

١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،

١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،

٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣

١٤٩

١٤٤ ، ١٤٠

٨٤

١٧٨

٥١

٣٨

١٣٢ ، ٨٩

٩٨

١٦٥

٢٢٨ ، ١٩٠ ، ١٨٩

١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٧٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٦

الجاشنكير الركن (ركن الدين)

جرماغون (سيف الدين)

جاورشى (ابن قنغر)

جاورشى المنصورى

جيا (أخو سلار)

جبرك

جرماغو

جرمك الناصر (سيف الدين)

جلنار

جمال الدين أقوش (نائب الشام)

جمال الدين أقوش الأشرقى

جمال الدين أقوش الأفرم (نائب دمشق)

١٦٧ ، ٩٤	جمال الدين اقوش الشمسي الحاجب
١٥٧	جمال الدين اقوش الكرجي الحاجب
١٦٥ ، ١٧٨ ، ١٨٥	جمال الدين اقوش الموصلی (قتال السبع)
٢٤٠	جمال الدين اقوش الناصري (نائب الكرك)
٥٦	جمال الدين ايدغددي العزيزي
١٩٠	جمال الدين خضر بن نوکيه
٤٥	جمال الدين الحمدي
٤٩	جفار
٧٦ ، ٧٥	جنقر
٢٣٥ ، ١٣١	جنکلی ابن البابا (بدر الدين)
١٧٥ ، ١٠٩	جنکلی ابن البابا (سيف الدين)
٦١	جوان دبلي
١٦٧ ، ١٦٦	جوبان بن تداون
١٩٨	ابن حاتم
٢١٧	الحاج بهادر (سيف الدين)
٥١	الحاکم بالله (أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسن)
١٦٢ ، ١٤٩	الحاکم بأمر الله (الخليفة)
١٧٦ ، ١٦١	حسام الدين أزدمر المجيري
١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧	حسام الدين أستاذ دار
٩٢ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٥ ،	حسام الدين طرنطاي المنصوري
١٨٨ ، ٢١٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٥	حسام الدين قراچين السلحدار أمير مجلس
٢٣٥	حسام الدين لاجين الجاشنكير
٨١	حسام الدين لاجين العنتاني
٩٣ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،	حسام الدين لاجين السلحدار المنصوري
١٣١ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،	
١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣	
١٦٧	الحسام بن باخل
١٣٦	الحسام لاجين الرومي أستاذ الدار
٤٤	حسين الكردي (الطيردار)
٣٧	حصن الدين بن ثعلب
١٩٣	بنو حصين
٤٦	الحلي (علم الدين سنجر الحلي الصالحی)
٥٢	الحلي (عز الدين أيدير)
١٤٨ ، ١٥٠	حمدان بن صلغيه
١٦٢ ، ١٧٤	حميضة (ابن أبي نعي)

٢٨	خاص ترك الصالحى (ركن الدين)
٢٢٩	خالد (صاحب مجاية)
١٢٩ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،	خربندا (ملك التار)
٢٣٧ ، ٢٣٨	
٧٩ ، ١٠٨	خضر بن الظاهر (المسعود ابن الملك الظاهر)
١٩٧	الخضر (عليه السلام)
١٦٤	الخليفة المستكفى
٢١٦	ابن الخليلى
١٧٨	داود (أخو سلار)
٢٩	داود (الملك الناصر ابن الملك المعظم ابن العادل)
٨٣	داود (ملك النوبة)
٢٢٨ ، ٢٣٨	داود النوى
٢٣١	ابن ألى دبوس الخارجى
٧٦ ، ٨٢	درباى
١٦٥	الدكر أستاذ الدار
٧٥ ، ٧٦	دوتيه
١٢	الذهيبى
٥١	الراشد بالله
٢١٣	ريعة
١٥٩ ، ١٨١ ، ١٧٨ ، ١٩٠ ، ١٩١	ركن الدين أستاذ الدار
١٠٠	ركن الدين إياجى الحاجب
٨٩	ركن الدين بكتاش النجمى
١٨٨ ، ١٩٠	ركن الدين بيرس الأحدى
٢٣١	ركن الدين بيرس أمير جندار
١٥٥	ركن الدين بيرس الجاشنكير
٣٣ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٨٥	ركن الدين بيرس البندقدارى (الظاهر بيرس)
٨٩	ركن الدين بيرس الرشيدى
١٩٧	ركن الدين بيرس الشرقى الملقب بالمجنون
١٥٧ ، ١٩٧	ركن الدين بيرس العلمى
١٠٣	ركن الدين بيرس الفارقانى
٨٩	ركن الدين تقصوا
١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ،	ركن الدين الجاشنكير
١٩٨	
٩٤	ركن الدين الجالوق

٢٨	ركن الدين خاص ترك الصالحى
١٠٨	ركن الدين قلج أرسلان
٧١	ركن الدين منكورس الدوادارى
٢٣٨	بنو رسول
١٧٤ ، ١٦٢	رميثة (ابن أبى نعى)
١٧	ريتير فون ييكيوتو
٢٥	ريدافراتس (ملك فرنسا لويس التاسع)
٢٣٨	زكريا (أخو يحيى بن جلال الدين)
٢٢٩	زكريا بن أحمد المغربى المعروف باللحيانى (أبو يحيى)
٦٦	زيتون
٧٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ،	زين الدين كتبغا المنصورى (الملك العادل)
١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤	
١٨٨ ، ١٩٠	زين الدين مبارك أميرأخو
٧٥	سابق الدين (ابن سيف الدين أحمد بن مظفر الدين عثمان صاحب صهيون)
١٤٣	ساطلمش
٩٧	ساطلمش الظاهرى
٩٠	ساطلمش (علاء الدين)
١٨٠	أبو سالم (ابن أبى يعقوب المرينى)
٥٥	سيوحى (ابن هولكو)
٩	السخاوى
٢٣	سرطق (ابن باطو)
٢٣٩	سعد الدين الحنبلى الحارثى البغدادى
٢٣٧	سعد الدين الساجى
١٨٠	سعد الدين بن عطايا
٢٣٠ ، ٢٣١	أبو سعيد (ابن الأمير أبى العلاء المشتهر بأبى دبوس)
١٨٢ ، ١٩١	ابن أبى سفيان (معاوية)
١٠٧	سكتاى بن قراالجين بن جنغان نوين
٤٠	سكز
٨٤ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٩٠ ،	سلار
١٩١ ، ٢١٤ ، ٢١٥	
٧٩ ، ٩٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٤٩	سلامش (بدر الدين) ابن الملك الظاهر

١٥١	سلامش بن افاك بن بتجوا
١٦٢ ، ١٩١	سليمان (أبو الربيع المستكفي بالله ابن الحاكم بأمر الله)
١٥٥	سليمان بن داود (عليه السلام)
٢٣٢	سليمان بن مهنا بن عيسى (علم الدين)
٦٦	سم الموت (عز الدين بغان)
١٩٨	سموك
١٤٠	سنجر البندقدارى
٩٨	سنجر الحلبي الصالحى (علم الدين)
٩٨	سنجر الدوادارى (علم الدين)
١١١ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٢٣٢ ، ١٤٠ ، ١٣٩	سنجر الشجاعى (علم الدين)
٥٥	سنجر صون (علم الدين)
١٦٤	سنجر القتمى (علم الدين)
١١٨	سنجر المسرورى الخياط (علم الدين)
١١١ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٢٣٢ ، ١٤٠ ، ١٣٩	سنجر المنصورى الشجاعى (علم الدين)
٣٥ ، ٤٠ ، ٦٤ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٣٢	سنقر الأشقر (شمس الدين)
٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠	سنقر الألفى (شمس الدين)
٩٤	سنقر الباشقردى (علم الدين)
٥٠	سنقر الرشيدى
٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠	سنقر الرومى (شمس الدين)
١٦٧	سنقر الكافرى
٩٠ ، ١٧٤	سنقرجاه (شمس الدين)
١٥٠	سنقر جاه الظاهرى
١٥٤ ، ١٦٣	سنقر جاه المنصورى (شمس الدين)
١٦٦ ، ٢٣٨	سوتائى
٥٥	سودار
٧٥	سيف الدين أحمد (ابن مظفر الدين عثمان)
٨٩	سيف الدين بن أحمد
٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥	سيف الدين أرغون الدوادار الناصرى
٤٨	سيف الدين اسحاق (المجاهد ابن الملك الرحيم)
١٦٤ ، ١٩٨ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٣	سيف الدين اسنمر الكرجى
١٤٨ ، ٢٢٤	سيف الدين اغرلو
٦٦	سيف الدين اقسنقر الفارقانى
٢٤٠	سيف الدين ألماس الحاجب

٢٣١	سيف الدين أمير حاجب الناصري
١٦٤ ، ١٦٥	سيف الدين أنص الجمدار
٩٧ ، ١٠٠ ، ٢٣١	سيف الدين ايتمش السعدى
٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٣١	سيف الدين باينجار الناصري
١٦٦	سيف الدين بتخاص
٦٢	سيف الدين بجكا العزيزى
٨٩ ، ١٠٠	سيف الدين بجكا العلاقى
١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٠	سيف الدين برلقى
١٥٠	سيف الدين بزلار
٢١٦	سيف الدين بكتمر أمير اخور
١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٧ ، ٢٠٩	سيف الدين بكتمر أمير جندار
١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٨٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧	سيف الدين بكتمر الجوكندار
٢٢٧	سيف الدين بكتمر الحاجب
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥٩	سيف الدين بكتمر السلاحدار
١٦٦ ، ٢١٦	
٢٣١	سيف الدين بكتمر السلاحدار الأبو بكرى
٩٩	سيف الدين بكتمر الفتمى
١٥٧	سيف الدين بلبان التقوى
١٨٠	سيف الدين بلبان الحكيمى
١٣٣	سيف الدين بلبان الحلبي
١٦٧	سيف الدين بلبان الدكاجوكى
٤٨	سيف الدين بلبان الرشيدى
٨٩	سيف الدين بلبان الزريقى
١٠٩	سيف الدين بلبان الشمسى
٩٥ ، ٩٦ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ١٥٨	سيف الدين بلبان الطباخى
١٨٨ ، ٢١٠ ، ٢٣١	سيف الدين بلبان المحمدى أمير جندار
٨٩ ، ٩٧	سيف الدين بلبان الهارونى
٢٣١	سيف الدين بنبغا الأشرقى
٢٢٣	سيف الدين بنجار
١٦٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠	سيف الدين بهادر آص
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٧	سيف الدين بهادر الحاج
١٤٩ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢	سيف الدين بهادر المعزى
٩٠	سيف الدين يدغان الركنى
١٣٦ ، ١٣٧	سيف الدين ييسرى الشمسى
١٦٤ ، ٢٠١ ، ٢٣١	سيف الدين تمر الساقى
١٤٩	سيف الدين جاغان

٨٤	سيف الدين جاليش أمير دار
٨٩	سيف الدين جرمك
٢٣١ ، ١٧٥ ، ١٠٩ ، ١٦ ، ١٥	سيف الدين جنكلي ابن البابا
٥٠ ، ٣٩	سيف الدين الرشيدى
٢٢٧	سيف الدين سالى
١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ،	سيف الدين سلاّر أستاذ الدار
١٦٥ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ،	
١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢١٥	
٢٣١	سيف الدين سودى الجمندار
٢٣٢	سيف الدين طنبغا الجمندار
٨٩	سيف الدين طردج
١٦٦	سيف الدين طغريل الإيغاني
١٨٨	سيف الدين طقطاي الساق
٢٣٦	سيف الدين طقطاي الناصرى
٢٢٤ ، ٢٢٣	سيف الدين طوغان
١٥٠	سيف الدين عزاز
٩٤ ، ٩٠	سيف الدين قجقار الحموى المنصورى
٩٩	سيف الدين قشتمر العجمى
٤٢ ، ٤١ ، ٣٩ ، ٣٣	سيف الدين قطر المعزى
٢٢٧	سيف الدين قطلقتمر السلحدار
٢٢٨ ، ١٩٧	سيف الدين قطلوبك
١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ٢٠٩ ،	سيف الدين ققجاق
٢١٦	
٣٥ ، ٧	سيف الدين قلاوون الألفى المخدم
٩٠	سيف الدين قلنجق
٢٣٦ ، ٢٣١	سيف الدين قلى السلحدار
٩٧	سيف الدين كراى الترى
٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٣ ، ٢٠١ ، ١٥٨	سيف الدين كراى المنصورى
١٥٧ ، ١٤٤	سيف الدين كرد
٥٦ ، ٥١	سيف الدين كرمون الترى
١٦٣	سيف الدين كهرداش الزراق المنصورى
٩٧ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧	سيف الدين كوندك الساق
١٨٨ ، ١٥٥	سيف الدين الملك الجوكندار
١٥٧ ، ١٠٨ ، ١٠٧	سيف الدين نوكيه السلحدار
٢١٨	سيف باينجار الناصرى
٩٩	سيف بكتمر الساقى العزيزى
٢٤٠	السيفى طرشى

٢٠٩	السيقي (المقر بكتمر أمير جندار)
٢٤٠	السيقي كجكل
١١ ، ١٢	السيوطي
٢٣٩	الشافعي (الإمام)
١٦٤	شجاع الدين اعزكو الزيتي
١٠٩	الشجاع موسى
١١١ ، ١١٩ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧	الشجاعى (علم الدين سنجر المنصوري)
١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٣٩ ، ٢٣٢	
٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩	شجر الدر
٢٣٢ ، ٢٣٦	شرف الدين حسين بن حندر
٩٩	شرف الدين عيسى بن مهنا
١٢٧	شرف الدين قيران السكرى
٢٣٧	شرف الدين اللاوى (شيخ الشيعة)
٢١٦	شرف الدين مهنا بن عيسى (أمير آل فضل)
١٢١	شرمون بن قبلاى
٣٦	الشريف المرتضى
١٤٨	شمس الدين الأعسر
٦٣ ، ٦٤ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٧	شمس الدين اقسنقر الفارقاني
١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٤	شمس الدين اقسنقر كرتاي (كرتيه) السلاحدار
٧٨	شمس الدين بهادر (ابن صاحب شميمات)
١٧٨ ، ١٨٥ ، ٢٣١	شمس الدين الدكر السلاحدار
١٠٣	شمس الدين بن رسول (الملك المظفر صاحب اليمن)
٣٥ ، ٤٠ ، ٦٤ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣	شمس الدين سنقر الأشقر
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٥	
١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٢	
٨٧ ، ٩٠	شمس الدين سنقر الألفى
٤٨	شمس الدين سنقر الرومى
٩٠ ، ١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٧٤	شمس الدين سنقرجاه المنصوري
١٨٨	شمس الدين سنقر السعدى النقيب
٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٨	شمس الدين سنقر الكمالى
٢٣٨	شمس الدين الفارقاني
٩٨ ، ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨	شمس الدين قراسنقر الجوكندار المنصوري
١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨	
١٨٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢	
٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧	

٢١٨	شمس الدين كراى المنصورى
١٥٤ ، ١٤٤	شمس الدين كرتاى (كرتيه)
١٣٩ ، ١٢٥	شمس الدين محمد بن السلعوس
٦٦	شمس الدين مروان
١٤٥	شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول
١٣	شمس الرياسة ابن كبر
١٠٩	شهاب الدين حيدر
٢٤٠	شهاب الدين قرطاي الناصرى
٩١	الشيخ الصالح على البكا
١٥٧	صارم الدين أزبك الطغرلى
١٩٨	الصارم الجرمكنى الحاجب
٦٨	الصارم بن الرضى (صاحب العليقة)
٤٨ ، ٤٢	الصالح اسماعيل (ابن الملك الرحيم صاحب الموصل)
١٦٦	صباوشى ابن قطلوشاه
٢٦	صبيح (الطواشى)
٣٦	صرطق بن دوشى خان
٤٨	صفجق
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٧	صلاح الدين خليل بن المنصور (الملك الأشرف)
٢٧ ، ٤٥ ، ١٢٧	صلاح الدين يوسف (ابن الملك العادل أيوب)
٢٧ ، ٣٥ ، ٤٥	صلاح الدين يوسف (ابن الملك العزيز)
٧٣ ، ٧٤ ، ٩٤	صمغار
٤٩	صنداؤل
١٨٠	ضياء الدين النشائى
١٤١	طرديج (علم الدين)
٢٤٠	طرشى (المقرالسيقى)
١٤٦	طرغاي
١٤٠	طرقشى
١٣٨	طرنطاي الساقى
٩٢ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٥ ،	طرنطاي المنصورى (حسام الدين)
١٣٨	
٩٤	طريجى
٥٥	طغاي (ابن هولاكو)
١٥٣	طغاي (أحد الخاصكية)

١٥٤ ، ١٥٣	طغجى
١٦٦	طغريل بن أجاى
١٦٦ ، ١٦٣	طغريل الإيغاني (سيف الدين)
١٣٢	طقصوا
٢٢٠ ، ١٨٠ ، ١٥٩ ، ١٥٢	طقطا (تقطا) بن منكوتر ملك بيت يركة
١٨٨	طقطاي الساقى (سيف الدين)
١٣٨	الطنبغا الجمدار
١٦٦	طوغان
٥٥	طوغاى (ابن هولكو)
٩٩ ، ٧٣ ، ٤٦	طيرس الوزيرى (علاء الدين)
١٦٧ ، ١٦٦	طيطق
٢٥ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١١٥ ، ١١٦	الظاهر بيبرس (ركن الدين البندقدارى)
٢٧	العادل أيوب
٩٠	العادل (بدر الدين سلامش ابن الملك الظاهر)
١٤٤	العادل (زين الدين كتبغا المنصورى)
١٩٣ ، ١٨٠	عامر بن عبد الله بن يعقوب المرينى (أبو ثابت)
٦١	العباس (ابن أحمد بن طولون)
٥١	أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسن الحاكم بالله
٤٧	أبو العباس (ابن الظاهر بالله)
٢٣٠	أبو العباس (والد الأمير أئى يحيى)
١٠٩	عبد الرحمن (رسول أحمد سلطان)
١٤٠	عبدالله (أمير)
٢٣٧	عبدون (مملوك)
٤٧	عثمان (فخر الدين ابن المغيث بن العادل)
٢٣٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٣٧	عز الدين الأفرم
٩٩ ، ٩٢ ، ٨٩ ، ٨٢	عز الدين أيك الأفرم (أمير جاندار الصالحى)
١٧٤	عز الدين أيك البغدادى
٢٧ ، ٢٦	عز الدين أيك التركمانى الصالحى (الملك المعز)
١٥٠ ، ١٤٧ ، ١٣٢ ، ٨٩	عز الدين أيك الحموى
٧٧ ، ٧٦	عز الدين أيك الدمياطى
٢٣١ ، ١٨٨	عز الدين أيك الرومى
١١٥	عز الدين أيك الموصلى
٩٠	عز الدين أيدير (نائب دمشق)
٦٥ ، ٥٢	عز الدين أيدير الحلى

١٦٧	عز الدين أيدمر الرقا
١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٣١	عز الدين أيدمر الخطيرى
١١٨	عز الدين أيدمر السيفى
١٦٧	عز الدين أيدمر النقيب
٨٩	عز الدين الحبشى
١٦٥	عز الدين الخازندار
٦٦	عز الدين عثمان (صاحب صهيون)
٩٤	عز الدين كرجى الظاهرى
٥٨ ، ٦٢	عز الدين يوغان الركنى (الملقب سم الموت)
١٥٠	عزاز (سيف الدين)
٤١ ، ٤٤	العزير (ابن الملك الناصر صاحب حلب)
١٦٢ ، ١٧٤	عطيفة (ابن أبى نعى أمير مكة)
٨٩	علاء الدين أقطوان الساقى
١٧	علاء الدين أمير حاجب
١٧٧ ، ١٩٢	علاء الدين ايدغدى الخوارزمى
٢٣١	علاء الدين ايدغدى السلحدار
١٤٩	علاء الدين ايدغدى شقير
١٧ ، ١٧٧ ، ١٩٢	علاء الدين ايدغدى الشمسى المعروف بالتليلى
٤٦ ، ٩٥ ، ٩٩	علاء الدين ايدكين البندقدار
٨٤ ، ٨٥	علاء الدين بن البرواناه
٨٩	علاء الدين بندقدار
١٦٧	علاء الدين بن الجاكى
١٦٧	علاء الدين بن دزا
٩٠	علاء الدين ساطلمش
٢٤٠	علاء الدين الطنبغا الناصرى
٤٦ ، ٧٣ ، ٩٩	علاء الدين طيرس الوزيرى
٢٢٠	علاء الدين على (رسول طقطا)
٤٤ ، ٤٨	علاء الدين على (المظفر ابن الملك الرحيم)
٥٦ ، ١١٩	علاء الدين على (الملك الصالح)
١٠٥	علاء الدين قراستقر الساقى
٨٩ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧	علاء الدين كشتغدى الشمسى
١٣٨	علاء الدين كشتغدى المنصورى أستاذ الدار
٨٩	علاء الدين كندغدى أمير مجلس
٨٩	علاء الدين كندغدى الوزيرى
٢٩	علاء الدين مغلضاي
٢٣٢	علاء الدين مغلطاي ابن أمير مجلس
٢٣١	علاء الدين مغلطاي المسعودى

١٥٨	علم الدين اراجوش المنصوري
٢٣٢	علم الدين سليمان بن مهنا بن عيسى
١٥٤ ، ١٨٠ ، ٢٢٧	علم الدين سنجر الجاولي
١٨٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣١	علم الدين سنجر الجمقदार
٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٠	علم الدين سنجر الحلبي الصالحى
٩٨	علم الدين سنجر الدوادارى
٥٥	علم الدين سنجر صون
١٦٤	علم الدين سنجر الغتمى
١١٨	علم الدين المسرورى الحياط
١١١ ، ١١٩ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧	علم الدين سنجر المنصورى المعروف بالشجاعى
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٣٢	
٩٤	علم الدين سنقر الباشقردى
١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، ١٣٨	علم الدين الشجاعى
١٧٤	علم الدين الصوائى
١٤١	علم الدين طردج
٢٣٧	على (أخو شمس الدين قراستقر)
٤٢	على (ابن الملك الرحيم)
٩١ ، ٤١	على البكا (الشيخ الصالح)
١٨٣	على ناى
١٢	ابن العماد
٢١٦	عماد الدين اسماعيل (ابن الأفضل علاء الدين على)
١٦١ ، ١٧٦	عماد الدين بن السكرى القاضى
١٤٠	عمر (أخو تمر)
١٧٢ ، ١٨٨	عمر الفاروق (عمر بن الخطاب)
٧٨	عمرو بن مخلول (من أمراء العربان)
٢١٥ ، ٢١٦	عيسى بن مريم (عليه السلام)
٧٣ ، ٨١ ، ٩٣ ، ٩٩	عيسى بن مهنا (الأمير شرف الدين)
١٧٠	غازان
٨٣ ، ١١٩	غازية خاتون
١٤٧ ، ١٤٨	غرلو (سيف الدين)
١٠٨	غياث الدين كى خسرو بن ركن الدين قلع ارسلان
١٦٢ ، ١٧٤	أبو الغيث (ابن أئى غنى أمير مكة)
٢٩ ، ٣٤ ، ٣٦	فارس الدين اقطاى الجمدار الصالحى
١٥٠ ، ١٥٩	فارس الدين البكى الظاهرى

٢٣٠ ، ٢٣١	أبو فارس
١٧٧	فتح الدين بن صبره المهندار
٧٥	فخر الدين (ابن سيف الدين أحمد بن مظفر الدين عثمان)
٩٨ ، ٩٦ ، ٧٤	فخر الدين إياد المقرئ
١٨٠	فخر الدين إياز الشمسي
١٤٨	فخر الدين الحلبي
٢١٠	فخر الدين بن الخليلي
٦٨	فخر الدين الطنبا الفاتري
٤٩	فخر الدين عثمان بن المغيث بن العادل
٣٩ ، ٢١٠	فخر الدين عمر بن عبد العزيز بن الخليلي
١٧	ابن الفرات
٢٣٧ ، ٢٣٦	فرج (ابن شمس الدين قراستقر)
٢٣٧	فضل (أخو مهنا بن عيسى)
٩٩	آل فضل
١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ٢٣٨	قازان بن ارغون بن ابغا بن هولاکو .
١٩٦	القازاني
١٧٢ ، ٨٥ ، ٧٧	بنو قاقان
١٣٦	القاهر (بدر الدين بيدرا)
٤٨	قبار ذخشي
١٥١	قبحاق
٥٥	قبرطاي (ابن هولاکو)
١٢١	قيلان فان بن طلوا
١٤٠	قبلاي
٢٢٩	قنادة بن إدريس (صاحب ينبع)
٩٠	قجقار الحموي (سيف الدين)
٩٤	قجقار المنصوري (سيف الدين)
١٣٩	قجقرا أمير مجلس
٢١١	قجماز السلاحدار
٩٨ ، ١٠٧ ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧	قراستقر الجوكندار المنصوري (شمس الدين)

١٠٥	قراسنقر الساقى (علاء الدين)
٩٣	قراسنقر المعزى
٢١٦	قراسنقر المنصورى
٢١٠ ، ١٨٨	قرالاجين (حسام الدين)
١٦٦	قرمشى بن أناق
١٢٩	قران (قازان)
٢٢١	قسطنطين بن داود
١٧٧	قشتمر (مملوك قراسنقر)
١٧٧	قشتمر الشمسى
٩٩	قشتمر العجمى (سيف الدين)
١٧٧	قشتمر المظفرى
١٧٧	قشتمر النجيبى
٢٣٨	قطب الدين الشيرازى
٢٢٤	قطز بن الفارقانى
٤٢ ، ٤١ ، ٣٩ ، ٣٣	قطز المعزى (سيف الدين)
١٤٦	قطغوا
١٥١	قطقطوا
١٩٥	قطلوبغا
٢٢٨	قطلوبك (سيف الدين)
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٨	قطلو شاه (أتابك الجيش ونائب قازان)
١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،	قفجاق (سيف الدين)
١٥٩ ، ١٦٦ ، ٢١٦	
٨٤	قفجاق المنصورى
٣٥ ، ٥	قلاوون الألفى (سيف الدين)
٥ ، ٧ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٩١ ،	قلاوون الألفى الصالحى (الملك المنصور سيف الدين)
٩٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٥٥ ، ٢٠٥	
٤٢ ، ١٠٨	قلج أرسلان (ركن الدين)
٩٠	قلنجق (سيف الدين)
٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١١	قمجاز السلاح دار
٥١	قنان
١٤٤ ، ١٤٠	قنغر
١٠٧	قومشى
١٢٧	قيران السكرى (شرف الدين)
٩٢ ، ١٠٥	الكامل (سنقر الأشقر)
١٣	ابن كبير (شمس الرياسة)

١٤٣	كتبغا
٧٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ،	كتبغا المنصوري (زين الدين)
٢١٠ ، ١٩٢	
٢٤٠	كجكل (المقر العالي المولوى السيفى)
٥١	كرای
١٦٣	كرای المنصوري
٢٣٨ ، ٢٢٨	كربتش التوى
١٤٤	كرتای (شمس الدين)
١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤	كرجى
١٤٤	کرد (سيف الدين)
٥١ ، ٥٦ ، ٨٧	كرمون (سيف الدين الترى)
١٦٢	كريم الدين عبد الكريم العجمى
١١١ ، ١٦٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤	كسرى
٨٩ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٢٦	كشتغدى الشمسى (علاء الدين)
١٣٨	كشتغدى المنصوري أستاذ الدار (علاء الدين)
١٤٦	ككتای
١٣	كلود كاهن
١٦١	كمال الدين بن يونس (قاضى الموصل)
٦٣	کندس طبل (الکند) حاکم انطاکیة
٨٩	کندغدى (علاء الدين أمير مجلس)
٨٩	کندغدى الوزیری (علاء الدين)
١٦٣	کهرداش (سيف الدين الزراق المنصوري)
٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٧	کوندک الساقى (سيف الدين)
١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٤٦	کیخاتوا بن ابغا
٣٦	کیقباد بن کیخسرو (السلطان علاء الدين صاحب الروم)
٤٢	کیکاوش (ابن کیخسرو بن کیقباد)
١٣٦	لاجين الرومى (الحسام)
٨٧ ، ٨٨	لاجين الزينى
٩٣ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،	لاجين السلحدار المنصوري (حسام الدين)
١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،	
١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣	
٨١	لاجين العتائى (حسام الدين)
١٨	ابن لاقى (أحمد بن محمد بن راشد الكندى)
٥٨ ، ٥٩ ، ١٨٣	ليفون بن هيثوم

١٤٢	مانويل (رئيس الغراب)
١٦٧ ، ١٦٦	مبارز الدين اولبا بن قرمان (المبارزين قرمان)
٧٤	مبارز الدين الطورى الطيردار
١٩٠	مبارك أمير اخور (زين الدين)
٢٢٨	المتنبى
٧	مجاهد الدين قايماز الموصلى (الطواشى)
٤٨	المجاهد سيف الدين اسحاق (ابن الملك الرحيم)
٢٣٩	مجد الدين الخشاب
١٧	أبو المحاسن
٢٠٣ ، ٢٢ ، ١٠ ، ٥	محمد (ﷺ)
٢٤	محمد (ابن السلطان الملك المنصور)
١١٣	محمد (ابن السلطان الملك الناصر)
٨٧	محمد بن بركة خان (بدر الدين)
٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٣	محمد (السلطان الملك الناصر ناصر الدين)
١٣٨	محمد خواجا
١٦٢	محمد بن سعد بن على بن قتادة الحسنى (أبو نعى)
	أمير مكة)
١٣٩ ، ١٢٥	محمد بن السلعوس (شمس الدين)
١٩٣	محمد بن عثمان (صاحب تلمسان)
١٧ ، ١٢	محمد بن قلاوون
٢٣ ، ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٥٦	المخدوم الشهيد (السلطان سيف الدين قلاوون
٥٨ ، ٦٢ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٣ ،	الصالحى)
٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١	
٨٣	مريشكر
٩٩	آل مرا
١٩٢	المرينى (أبو يعقوب صاحب مراکش)
٤١	المستعصم بالله (الخليفة العباسى)
١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٩١ ، ١٩٩	المستكفى (الخليفة ، أبو الربيع سليمان ابن الحاكم
	بأمر الله)
١٤٥	المسعود (ابن الملك المظفر صاحب اليمن)
٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٩ ،	المسعود (نجم الدين خضر بن الظاهر)
١٤٩	
١٢٣	المسيح (عليه السلام)
٢١٣	مضر
١١٩	مظفر الدين موسى (ابن الملك الصالح علاء الدين
	على)

٢٨	مظفر الدين موسى (الملك الكامل ابن الملك المسعود)
١٩١	المظفر (الركن أستاذ الدار)
٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٩	المظفر (الملك المظفر سيف الدين قطز المتصوري)
٤٨	المظفر (علاء الدين على ابن الملك الرحيم)
١٤٥ ، ١٠٣	المظفر (يوسف بن عمر بن رسول صاحب اليمن)
١٩١ ، ١٨١	معاوية (ابن ابي سفيان)
٣٨	المتنصم بالله (الخليفة العباسي)
٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢	المعز (الملك المعز عز الدين ايك التركاني الصالحى)
١١٦ ، ١٩٥	ابن المعز
٨٢ ، ٧٤	معين الدولة سليمان البرواناه
١٩٥	مغلطاي آيت اغلى
١٩٤ ، ١٩٦	مغلطاي القازاقى
٢٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٧٧	الغيث بن العادل (صاحب الكرك)
٢١٦	مقبل (ابن جمار بن شيحة)
٢٠٩	المقر السيفى بكتمر أمير جندار
٢٤٠	المقر العالى السيفى سيف الدين الماس الحاجب
٢٤٠	المقر العالى المولوى الأميرى الكبير السيفى طرشى
٢٤٠	المقر العالى المولوى سيف الدين بهادر آص
٢٤٠	المقر العالى الشهبانى شهاب الدين قرطاي الناصرى
٢٤٠	المقر العالى المولوى العلائى علاء الدين الطنبا الناصرى
٢٤٠	المقر العالى المولوى الكبير الجمالى جمال الدين أقوش الناصرى
١٧	المقرىزى
١٨٨ ، ١٩٠	الملك الجوكندار (الأمير سيف الدين)
١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ،	الملك الأشرف (صلاح الدين خليل بن الظاهر بيبرس)
١٣٩ ، ١٤٥	
٧ ، ٤٢ ، ٤٨	الملك الرحيم (بدر الدين صاحب الوصل)
٥٢ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٨٢ ،	الملك السعيد (ناصر الدين محمد بركة خان ابن الظاهر بيبرس)
٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١١٩	
٤٨	الملك الصالح (اسماعيل ابن الملك الرحيم)
٥٦ ، ١١٩	الملك الصالح (علاء الدين على)
٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩	الملك الصالح (نجم الدين أيوب)

٦ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٨٥ ،	الملك الظاهر (ركن الدين بيبرس البندقدارى)
٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١١٥ ، ١١٦	
٩٠ ، ١٢٩	الملك العادل (بدر الدين سلامش ابن الظاهر بيبرس)
١٤٥	الملك المظفر (شمس الدين يوسف بن رسول صاحب اليمن)
٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ،	الملك المعز (عز الدين أيك التركمانى)
٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١	
١٤٨	الملك المنصور (حسام الدين لاجين)
١٤٥	الملك المنصور (ابن الملك المظفر صاحب اليمن)
٥ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،	الملك المنصور (سيف الدين قلاوون الألفى الصالحى)
١٠٤ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٥٥ ، ٢٠٥	
٤٤ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٩٩ ، ١١٠	الملك المنصور (ناصر الدين محمد صاحب حماة)
٢١٦	منصور بن جهاز بن شيحة (أمير المدينة النبوية)
١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،	منكوتر (مملوك حسام الدين لاجين)
١٥٥	
٦١ ، ١٠٧ ، ١٠٨	منكوتر بن طوغان
١٠٦	منكوتر بن هلاوون
٥٥ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩	منكوتر بن هولكو
٧١	منكورس الدوادارى (ركن الدين)
٣٣	منكوقان
١٣٣ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧	مهنا بن عيسى (شرف الدين أمير آل فضل)
١٩٧	موسى (عليه السلام)
٢٨	موسى بن المسعود (الملك الأشرف)
١٦٦	مولاي
١٤٥ ، ٢٣٨	المؤيد (هزبر الدين ابن الملك المظفر)
١١٠	ناصر الدين (الملك المنصور صاحب حماة)
١٥٧	ناصر الدين بن الحلى
١٦١	ناصر الدين على خواجه
٤٤	ناصر الدين محمد (الملك المنصور صاحب حماة)
١٣٨ ، ١٤٦	ناصر الدين محمد (الملك الناصر ابن الظاهر بيبرس)
١٦٥	ناصر الدين محمد بن باشقرد الناصرى
١٧٤	ناصر الدين محمد الشىخى (والى الجيزة)
١٠٨	ناصر الدين محمد بن المحبى الجزرى
٢٢٠	ناصر الدين محمد بن اليمنى
٤١	الناصر (صاحب حلب)

٢٧ ، ٤٥ ، ١٢٧	الناصر (صلاح الدين يوسف بن أيوب)
٢٨ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣١ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧	الناصر (صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز)
٤٤ ، ٤٣ ، ٤٠	
٣٥ ، ٢٤ ، ١٦ ، ١٤ ، ١٣ ، ٧	الناصر (السلطان الملك الناصر قلاوون الألفي الصالحى)
١٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٩٢ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ،	الناصر (ناصر الدين محمد بن قلاوون)
٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣	
٥١	ناصرية
١٨٠	نامون
٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩	نجم الدين أيوب (الملك الصالح)
٩٢ ، ٩٨ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٩ ، ١٤٩	نجم الدين خضر بن الظاهر (الملك المسعود)
١٤٥	نجم الدين عمر (الملك الأشرف المظفر صاحب اليمن)
٥٥	نمر (ابن هولاكو)
١٧٤ ، ١٦ ، ٦٩	أبو نعيم (نجم الدين أمير مكة)
٤٢ ، ٣٩	نور الدين على
١٣٨ ، ٧١	نوغاى
١٥٩ ، ١٥٢ ، ٣٧	نوغيه بن مغل بن دوشى خان
٥١	نوكيه
١٧	النورى
٢٣٨ ، ١٤٥	هزبر الدين (المؤيد صاحب اليمن)
٩١ ، ٩٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢١	هلاوون
٢٧ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٢	هولاكو ابن طول
٥٥	
١٨٣ ، ٧٢ ، ٥٨	هيثوم بن قسطنطين
١٤٥	الوائق
٤٨	ولاجو
٥١	ييتوا
٢٣٨ ، ٢٣٧	يحيى بن جلال الدين
٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨	أيوب يحيى زكريا بن أحمد المغربى المعروف باللحيانى
٢١٣	أبو يزيد بن خربندا بن أرغون
٨٩	يعقوب الشهر زورى
٧٩ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٩٢	أبو يعقوب المرينى
٧٩	يغمراسن (ابن زيان)
٩٤	ينحى
١٤٥	يوسف بن عمر بن رسول (الملك المظفر شمس الدين صاحب اليمن)
	٢٦٨

فهرس الأماكن

٩٨ ، ٨٥	الأبلستين
١٦٨	الأبلق (قصر)
٨٣	الأبواب
٢٠٧	اخميم
٨١	اذنة
٢١٦ ، ١٨٣ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٧٨	الاردوا
٦٥ ، ٥٤	أرسوف
١٦	أرمينية
١٦	آسيا الصغرى
٨ ، ١٦ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٠ ،	الاسكندرية
٦٨ ، ١٦٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٧٣ ،	
٢١٨	
٢٠٢	أسوان
١٥٥	الأشمونين
٢١١ ، ٢٠٢	اطفيح
٢٠٩	الأعمال الطرابلسية
٥٩	الأعمال الفيومية
١٧٦ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ٤٠ ، ٣٦	الأغوار
٢٢٩	افريقية
٢٢٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٦٦	ألبيرة
٩٤	أمد
٨١ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٥٠	انطاكية
١٦٣ ، ٧٠ ، ٦٢	انطرطوس
٢٢٠ ، ٢١٨	الأهرام
٢٤٠ ، ٨١	اياس
١٦٩	ايوان كسرى
١٤٠	باب البرقية
١٧٣	باب السدرة
١٤٠ ، ١٣٩	باب القلعة
١٤٦	باب القلة
٢٢٩	بجاية
٢١٨	البحر الأعظم

١١٤ ، ١٤٢	البحر الملح
١٦٠ ، ١٩٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠	البحيرة
١٨٩	البدرية
١٦٠	بدعرش
١٩٧ ، ١٩٥	البرج الأبيض
١٤٠	البرج الأحمر
٢٢٥	برج داور
٧٠	برج قرفيص
٨١	البرزين
٩٨	برزاي
٩٠	البركة
٢٠٣	بركة الحاج
٤٠	بركة زيزا
١٨٩ ، ٢١٢ ، ٢٣٥	البرية
٤٦ ، ١٥٩	بعلبك
٣٨ ، ٤١ ، ١١٣ ، ١٤٦ ، ٢٢٣	بغداد
٩٥	بغراس
٩٨	بكاس
١٠٩ ، ١٧٤	البلاد الأرمنية
١٠٨	البلاد البحرية
٧١	بلاد بركة
١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٨٣	بلاد التار
١٠٥	بلاد الترك
١٧٨	البلاد الجيزية
١٣٣ ، ١٦٠ ، ١٦٣	البلاد الحلبية
٣٨ ، ٩٤	بلاد الروم
٧٨ ، ٨٢ ، ١٢٥ ، ١٣٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠	البلاد الشامية
٥٢ ، ٦١ ، ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٥٩	بلاد الشمال
٥٥	بلاد الغرب
١٤٥	البلاد الفرنجية
١٩٤	البلاد الكركية
٧٣	البلاد المصرية
٦٦ ، ٩٨ ، ١٥٧	بلاطنس
٩٠	بليس
١٠٧	بلغر
١٢٨	بيروت
١٢٩ ، ٢٢٠	بيت بركة

٢٣٠	البيت الحرام
٩٧	يسان
١١١ ، ١٧٥	بين القصرين
٧٩	ترمسان (تلمسان)
١٣٦	تروجه
٢٢١	تفليس
٢٣٢	تكريت
٥٨ ، ١٥٣	تل حمدون
٣٨ ، ٦٧ ، ١٥٦	تل العجول
١٠٦	تلا
١٨٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣	تلمسان
١٩٢	تلمسان المستجدة
٢١٦	توريز
١٠٤	توغان
٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤	تونس
٥٨	التيات (قلعة الديوية)
١٠٩	التيئات
١٤٦	ثمانة
١٦٠	جابر (قبيلة من عربان البحيرة)
١٤٩	جامع ابن طولون
٦٠	الجامع الأزهر
٢٦	جامع الصالحية
٤٧	جامع القلعة
٨١	جاهان (نهر)
١٠٧	جبال سيس
٨٩	الجبل الأحمر
١٥٨	جبل الصالحية
٦٤	جيلة
١٠٦ ، ١٠٧	الجزيرة
١٦٣	جزيرة أوراد
٨٢	جزيرة الخيل
٢٢٦	جزيرة الروضة
١٤٥	جزيرة صقلية
٥٧ ، ٦٨ ، ١٥٧	جسر يعقوب

٩٣	الجبسورة
١٤٢ ، ١٦	جنوة
٨١ ، ٥٨	جهان (نهر)
٩٩	الجواص
٢١٨ ، ١٧٤ ، ١٣٧ ، ١٣٦	الجيزة
١٣٧	الحاجر
٨٤ ، ٧٣	حارم
٦٧ ، ١٤٩ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٨٣ ،	الحجاز الشريف
٢٢٩ ، ٢٣٥	
٧٣	حمران
٩٨	الحساء
٢١٢	حسنة
٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٩٥ ، ١٠٠	حصن الأكراد
٧٣ ، ٧١	حصن عكار
١٩٠	حصن الغراب
٥٣	حصن قرقيسيا
٢١٢	الخطارة
١٧ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٦٧	حلب
٧٣ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٧ ، ١٠٨	
١٠٩ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ١٥٩	
١٦٠ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٦	
٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦	
٢٣٧ ، ٢٤٠	
٥١	حلبا
٣٤ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٣	حماة
٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١٢٦ ، ١٥٩	
١٦٦ ، ٢٠٢ ، ٢١٦ ، ٢٤٠	
٩٧	حمراء يسان
٢٩ ، ٦٢ ، ٧٣ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢	حمص
١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٣٣	
١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٨	
٢٢٣ ، ٢٣٦	
١٥٣	خميصة
١٢٨ ، ٥٤	حيفا
١٦٢	الخانكاه
٢٧٢	

١٨٨	خراسان
٦٥	خربة اللصوص
١٩٨	الخصوص
١٢	خط سويقة العزى
١٤٤	الخليج الحاكى
١٠٨	خليج الطيرة
٢٢٥ ، ٤١	الخليل
١١٢	الخورتق
٢٢٤	دار العدل الكاملية
٢٦	دار ابن لقمان
٨٨	داريا
٩٥ ، ٩٤	الدرب ساك
٨١ ، ٥٨	الدربند
٨١	دربند الروم
٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٢٧ ، ١٨	دمشق
٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦	
٧٤ ، ٧٣ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٠ ، ٥٩	
٨٣ ، ٨٢ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٥	
٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٨٦ ، ٨٥	
١٠٨ ، ١٠٥ ، ١٠٣ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٧	
١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٦ ، ١١٠ ، ١٠٩	
١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٣٩ ، ١٣٢	
١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦	
٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٧٨ ، ١٦٨	
٢٣٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٣ ، ٢١٢ ، ٢٠٩	
٢٣٦	
٦٩ ، ٢٥	دمياط
٢٣٨ ، ٢٢٨ ، ١٧٦ ، ١٢٤ ، ١١٨ ، ٨٢	دنقلة
٢٣٨	ديار بكر
٤٩ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٣ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٢٨	الديار المصرية
٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ٥١	
٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٥ ، ٦٤	
٨٨ ، ٨٦ ، ٨٢ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٦	
١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٣ ، ٩٨ ، ٩٥ ، ٩٠ ، ٨٩	
١١٨ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٠ ، ١٠٩	
١٣١ ، ١٢٩ ، ١٢٥ ، ١٢١ ، ١٢٠	

١٤٧ ، ١٤٥ ، ١٣٨ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢
 ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٨
 ١٩٠ ، ١٨٠ ، ١٧٣ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٨
 ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ٢١٠ ، ٢٠٣ ، ١٩٤ ، ١٩٣
 ١٦٣
 ٥٨

دير ديسير
 الديوية (قلعة التيات)

٥٧
 ١٦٤ ، ١٦٣ ، ٩٩ ، ٩٣ ، ٥٥
 ١٠١
 ٩٧ ، ٩٦ ، ٧٤
 ٢٣٦
 ٢٣٥ ، ٥٩
 ١٤٦ ، ١٢٨ ، ١٠٦ ، ٩٥ ، ٧٣ ، ٥٣
 ٣٩ ، ٢٨
 ١١٢
 ٥٨
 ٢٣
 ٢٠٣
 ٢٠٣ ، ١٥٩
 ١٠٧
 ١٨١ ، ١٣٩ ، ٥٦
 ٢١١

الربض
 الرحبة
 الرستن
 الروحاء
 زور السورية
 زيزا
 الساحل
 الساغ
 السدير
 سرفندكار
 السعيد (الصعيد)
 السعيدية
 سكرير
 سنجار
 سوق الخيل
 السويس
 سيس

٧٢ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٨
 ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٩٤ ، ٨٨ ، ٨١ ، ٨٠
 ١٧٧ ، ١٧٤ ، ١٥٣ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٠٩
 ٢١٧ ، ٢١٦ ، ١٩٣ ، ١٨٣
 ٣١

سيوط

٤٤ ، ٤٢ ، ٣٥ ، ٢٩ ، ١٧ ، ١٦ ، ٨ ، ٦
 ٦٣ ، ٦١ ، ٥٦ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٧ ، ٤٥
 ٧٨ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٥
 ٩٣ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٨٤ ، ٨٠ ، ٧٩
 ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤
 ١٢٦ ، ١٢٠ ، ١١٦ ، ١١٣ ، ١٠٩ ، ١٠٨
 ١٥٨ ، ١٥٤ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٣٣ ، ١٣٠
 ١٧٤ ، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٥٩
 ١٨٨ ، ١٨٥ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٨

الشام

١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥
 ٢٣٨ ، ٢٤٠
 ٦٦
 ٢١٢
 ٩٨
 ٦٢ ، ٦٥ ، ٧٩ ، ١٩٨
 ٧٨
 ٤٣ ، ٥٠ ، ٦٦ ، ٩٢ ، ١١٥ ، ١٥٩
 ٢٠٦ ، ٢٣٧
 ٩٨
 ٦٢ ، ٧٠
 ٢٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩
 ١٨٩ ، ٢٠٠
 ٦٥
 ٩٨
 ١٠٧
 ١٤٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٣٥
 ٨ ، ٣٧ ، ١٣٣
 ١٩٦
 ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٩
 ٩٧ ، ١٢٦ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ٢٢٤
 ٢٢٨
 ١٥٨
 ١٥٨
 ٦٦ ، ٧٥ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٧
 ١١٨ ، ٢٠٢ ، ٢١١
 ٦٢ ، ٦٦ ، ١٢٨
 ٩٩
 ١٢٨
 ٥٦ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٢٠
 ١٢٤ ، ١٩٨ ، ٢١٧ ، ٢٤٠
 ١٩٥ ، ١٩٦
 ٥١
 ١٠٨
 ٦٠ ، ٩٧ ، ١١٢

شرموشاك (قلعة)
 الشريعة
 الشفر
 الشقيف
 شميمصات
 الشوبك
 صاروس
 صافيتا
 الصالحية
 الصبية
 صحراء هوتي
 صراي
 صرخد
 الصعيد
 الصعيد الأعلى
 صفد
 صقلية
 صلخد
 صهيون
 صور
 صور حارم
 صيدا
 طرابلس
 طقس
 الطور
 الطيرية
 الظاهرية

٥٨	العامودين (قلعة)
٤٨	عانا (عانة)
١٩٨ ، ٨٠ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٣٦ ، ٣١	العباسة
١٢٨ ، ٥٣	عثليث
٧٨	عجلون
٢٣٨ ، ٧٦ ، ٤٧ ، ٤٤ ، ٤١	العراق
٣٣	عراق العجم
١٨٨	العراقان
١٦٤	عرض
٥٦	عرقا
٦٨	عسقلان
٢١٨	العطف
٢٢٠	العظامي
١٩٠	العقبة
٧٤ ، ٧٢ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٦٢ ، ٧	عكا
١٣٠ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٤ ، ١٢٢	
٩٨ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٥٨	عكار
٦٨	العليقة
١٦٠ ، ١٤٧ ، ٦١ ، ٣٦	العوجاء
٩٥	عين تاب
١٠٥ ، ٤٣ ، ٦	عين جالوت
١٦٦	غياغب (جبل)
١١٦ ، ٩٥ ، ٩٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٥٦ ، ٢٨	غزة
٢٢٧ ، ٢١٦ ، ٢١٢ ، ٢٠١ ، ١٩٤ ، ١٧٨	
٢٣٦	
١٩٢	فاس
١٠٢ ، ٨٢ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٥٠ ، ٤٨	الفرات
١٥٩ ، ١٥١ ، ١٤٦ ، ١٣٠ ، ١٢٣ ، ١٠٧	
٢٣٦ ، ١٨٥ ، ١٦٣ ، ١٦٠	
٦٦	الفوار
١٧ ، ١٣	فيثا
٥٨	قارا
١٨	قاعة ابن النشائي
١٧٤ ، ١٦٤	قلايرون

٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٤٦ ، ٣٥ ، ٨	القاهرة
١٢٩ ، ١١١ ، ١٠٣ ، ٩٨ ، ٨٩ ، ٨٦	
٢٢٤ ، ١٩٩ ، ١٥٨ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٣٧	
٨٠ ، ٧١	قبرس
٩٩	أبو قيس (حصن)
١٦٠	قبيلة جابر
١٦٠	قبيلة مرديش
٢٢٥ ، ١٨٢ ، ٦٧	القدس الشريف
٢١٣	القرافة
٥٧	قراقوش (ميدان)
٥٥	قرقسيا (حصن)
١٦٤ ، ١٥١	القريتين
٧٢	القرين
٢٣٤	قريش
٢٢٠ ، ١٤٩ ، ١١٦ ، ١٠٨	القسطنطينية
١٦٨	قصر الأبلق
٨١ ، ٦٢ ، ٤٥	القصير
١٠٩	قطيا (قلعة)
١٦٥ ، ٨٢	القطيفة
٦٤	قلعة انطاكية
٢٢٥	قلعة برج داود
٨١	قلعة البرزين
٤٦	قلعة بعلبك
٦٤	قلعة بغراض
١٣٢ ، ٥١	قلعة الجبل
٢٧	قلعة حلب
١٥٨	قلعة دمشق
٥٨	قلعة الديوية (الثيات)
١٣٠ ، ٨٨ ، ٧	قلعة الروم
٦٦	قلعة شرموشاك
٩٧	قلعة صفد
٥٨	قلعة العامودين
٧٨	قلعة عجلون
١٠٩	قلعة قطيا
٥٩ ، ٥٧	قلعة الكرك
١٣١	قلعة المسلمين الأشرقية
٦٨ ، ٦٤	القلعة المنصورة

١٥٣	قلعة نجم
٥٦	القليعات
٦٩	قليوب
١٣٣ ، ١١٨ ، ٣٧	قوص
٥٣	قيسارية الشام
١٠٩	الكختى
٢٢١	كرجستان
٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٢٨ ، ٨ ، ٧	الكرك
٩٠ ، ٨٣ ، ٨٠ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٥٩ ، ٥٤	
١٢٦ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١٠٨ ، ٩٨ ، ٩٢	
١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٥٨ ، ١٥٥ ، ١٤٩ ، ١٣٣	
١٩٧ ، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٨٩	
٢٤٠ ، ٢٣١ ، ٢٢٨ ، ٢٠٦	
١٨٥ ، ١٠٩ ، ٦٦	كركر
٥٨	كرنجيل
٢١٨	الكريون
١٦٨ ، ١٦٦	الكسوة
٦٨	كفرطاب
٢٢١	كنيسة المصلبة
٨٤	كوكصوا (النهر الأزرق)
١٧٨	كيلان (جبال)
٩٧	اللجون
١٦٠ ، ١٤٧	ماء العوجاء
٢٣٧ ، ٩٩ ، ٩٤	ماردين
١٥٧	مجمع المروج
١٩٨	المحرس
٦٢	مخاضة بلالة
٧٥	مخاضة الفرات
٧٥	مخضه القاضى
١٢	المدرسة الدوادارية
٥٢	المدرسة الظاهرية
١٧٥	المدرسة الناصرية
٢٢٩ ، ٢١٦ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ٦٧ ، ٦٦	المدينة النبوية (المنورة)
١٩٣	المذبة (مكان)

١٨٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣	مراكش
١٩٨	مراكع موسى
٧٢ ، ٨١ ، ٨٨ ، ١٥٨	المرج
٨١	مرج انطاكية
٨٤ ، ٨٥	مرج حارم
١٠٠	مرج حمص
١٧٧ ، ١٧٢	مرج الصفر
١٦٠	مرديش (من قبائل العربان)
٧٣ ، ٨٠ ، ٩٩ ، ١٦٣	مرعش
٧٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١٢٣	المرقب
٥٩	مسجد التبر (التبن)
١٢٢ ، ١٩٥	مسجد التبن (التبر)
٦٧	المشاهد
١٠٠ ، ١٠٣	مشهد خالد بن الوليد
١٦٢	مشهد السيدة نفيسة
١٠١	المصاف
٥ ، ٦ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٢٨	مصر
٣٩ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٩	
٨٠ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٨	
١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٨٨	
١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣	
٢٢١	المصلبة (كنيسة)
٦٨	مصياف
٨٠ ، ٨١	المصيصة
١٣	المعلقة
١٦ ، ٧٩ ، ١٨٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٨	المغرب
٢٣٤	المغرب الأقصى
٦٦ ، ٦٩ ، ١٦٢ ، ١٧٤	مكة
١٠٧	مندس
١٠١ ، ١١٤	المنزلة
٣٨	منزلة العوجا
١٤١ ، ١٤٩ ، ١٦٢	منظرة الكيش
٢٣١	منفلوط
٢٣٩	منى
١٣٣	منية بنى خصيب
٩٨	الموجب

٤٨ ، ٤٧ ، ٤٤ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٣٩ ، ٧	الموصل
١٦١ ، ١٤٦	
١٠١	موقف المصاف
١٦٨	الميدان الأخضر
٥٩	ميدان قراقوش
٢٠٣	التيعاد
٨٤	النهر الأزرق (كوكصوا)
٨١ ، ٥٨	نهر جاهان (جهان)
١٧	التمسا
٧١	التمسون (ليماسول)
١٣٨ ، ١١٨ ، ٨٣ ، ٨٢	النوبة
٢٣٤ ، ٢٢٦ ، ١٩٢ ، ١٤٤	النيل
٢٣٢	هيت
١٥٧	وادي الخزندار
٦١	وادي السدير
١٨٢	الوجه البحري
٢٣١	الوجه القبلي
٢٢٤	الوزيرية
١٠٣ ، ١٠٠	وطاة حمص
٧٨ ، ٦١	يافا
١٨٨	يثرب
٢٣٨ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٤٥ ، ١٠٣ ، ٦٦	اليمن
٢٢٩	ينبع

فهرس المصطلحات

٢٠٦ ، ١٩٢ ، ١٨٣ ، ١٥٨ ، ١٣٨	الأبواب السلطانية
٢٣٢ ، ٢١٦	
١١٥ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،	الأبواب الشريفة
١٨٠ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،	
٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨	
٢٢٦ ، ٩٠ ، ١٩٠	أتابكية العساكر
١٩٠	الأدر
٧	أرباب الجامعات
٥٧	الاسباسلارية
١٢٧ ، ١٢٦	الاستبار
٩٢ ، ١١٩ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،	أستاذدار ، أستاذية الدار
١٤٨ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٢٤	
١٥٥	أستاذ دار العالية
٢١١ ، ٢٠٢	الاسطبلات السلطانية
٧٧ ، ٦٨	الاسماعيلية
١٦٦ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،	أصحاب العشرات
٢٣٢	أصحاب المئين
٩٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤	الأطلاب
١٥٧	أطلاب التار
١٠٣	الأعلام السلطانية
٧ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ١١٦ ،	إقطاعية ، إقطاعات
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٩٤ ،	
٢١٠ ، ٢٣٢	
١٤٠ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ،	الألزام
١٠١ ، ٢٠٢	
١٢٠	الأمداد

١١ ،	الأمر الشريف العادل
٩٩	أمراء الطبلخانات
١٩٧	أمراء العشراوات
١٥٧	الأمراء المقفزون
١٢٥	الأمراء المنصورية
٢٣٨	إمرة التومان
١١٢	إمراء الطبلخانات
٨	إمرة المائة
٩٨	الأملاك الظاهرية
١٦٣	الأملياء
٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١٤١ ، ١٥٠	أمير سلاح
١١٩ ، ١٣٩ ، ١٣٩ ، ١٨٨ ، ٢٣٢	أمير مجلس
١٥١	الأنادر
١٤٧	الأنقارات
٢١٠	الأوقاف المنصورية
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٦	الأويراتية
١٣٤	الأيام المنصورية
٩٥ ، ١٠٣ ، ١٩١ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ،	الإيوان
٢٣٤ ، ٢٣٢	
١٨٧	إيوان النيابة
١٨١ ، ١٩٩	باب الاسطبل - باب الاسطبلات
١٦٢	الباب السلطاني
١٦٣	الباب الشريف
١٠٨ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ٢١٦	الباب العزيز
٧٢ ، ١٣١	الباشورة
٢٩ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠	البحرية
٩٠ ، ١١٨	البحرية الصالحية
١٩٠	البحرية المجردون
١٤٠	البرجية

١٣٨ ، ١٠٢ ، ٧٨ ، ٧٣ ، ٧	البرد ، البرداء ، البردية ، البريدية
١٦٦ ، ١٣٥ ، ١٣٤	البركصطوانات
١٠١	البطائق
٣٠٦	البياردة
١٠٠	البيارق
١٠٦	بيت الاستار
١١١	البيمارستان المنصوري
٢٣٦	التجريدة
١٤٤	التخت
١٦٤ ، ١٥٨	التراكمين (التركان)
١٨١	التراكيش
٧٦ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ،	التشاريف
٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣١	
٢٣١	التشاريف الملوكية
٩٩	التطليب
١٣٨ ، ١١٨	التعالى
١٤٤	التعليق
١٥٠	التقادم
١٧٣ ، ٧٦ ، ٦٢ ، ٩	التقدمة
٩٨	التقليد
٢٣٨ ، ١٨٣ ، ١٥٨ ، ٨٢ ، ٧٤	الثُمان ، التومان
٥٥ ، ٢٨ ، ٢٧	التواقيع
٩٠ ، ٥٧ ، ٢٧	الجامكيات
١٥٨	الجبيلة
٨	الجتز السلطاني
٥٧	الجرابات
١٣١ ، ١١٦ ، ٦٧ ، ٦٥ ، ٥٤	جريدة ، جرائد
٦٥ ، ٦٤ ، ٥٣	الجفاني
١٩٦	الجمدارية

٢٠٣	الجنائب
١٣٤ ، ٧٢	الجواشن
١٦٣	جيش البحر
٢٢٧ ، ١٤٨	الحجبة
١٩٩	حكام الشريعة
١٧٨ ، ١٦٦ ، ١٦٣	الحلقة (رجال الحلقة)
٤٥ ، ٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٢٢ ،	الحوائص
٢٢٣	
١٦٦	الحوائل
٦٤ ، ٥٧ ، ٥٣	الحواصل
١٢٥ ، ٧٦ ، ٣٥	الحوطة ، الحوطات
١١٥	خاتم الأمان
١٨٢ ، ١٥٣ ، ١٣٣ ، ٨٨	الخاصكية
١٨٩	الخدمة الشريفة
١٣٨	خزانة البنود
٢٣٩	الخزانة الشريفة السلطانية
٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٩٢ ، ٩٥ ،	الخشتاشية ، الخشداشية
١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،	
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ،	
١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٦	
٨٧	الخواتين
١٠٥ ، ٧٧	خوند
١٦٧	خيل الطلب
٢٣٨	دار الضيافة
٢١٠	دار العدل الشريف
١٩١	دار النائب
٦٤	الداوية (الديوية)
٩٩ ، ٨١	الدريند

الدست	٢٧ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٩١ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٦٥ ، ٩٠ ز ، ٢٠٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥
دستور	
دستور الحج المبرور	
الدھليز	٤٥ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٢٢ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
الدھليز الأحمر	٩٩
الدھليز السلطاني	٥٦ ، ١٥٩
دوادار	٧
الدواوين السلطانية	٢٢٤
ديوان الإنشاء	٧ ، ٩
الديوية (الداوية)	١٢٦ ، ١٢٧
الذمة	١٦١ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠
رسول الاسماعيلية	٦٨
الرفض	٢٣٧
الركب المصري	١٩٠ ، ٢٣٢
الرنك	٦٣
الروك الحسامي	١٥٢
رئيس الغراب	١٤٢
الزحافات	٥٣
الزردخانات	٥٧ ، ١١٤
الزردكاش	١٩٨
الزرايين	١٦٣
زكاة الدولة	٩٢
السريير	١٤٤
السكة	٢٨

٥٣ ، ٥٤ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،	السناجق (الصناجق)
١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٩٦	
٢٢٩	السنجق المنصوري الناصري
٦٣ ، ٨٠ ، ٨٤	الشاليش
١٥٤	شباك النياية
١٧٥	الشر السلطاني (الجتر)
٤٣	الشحنة
١٠٧	شحنة الجزيرة
١٣٧	الشخاتير
٢٠٣	الشعار
٩٥ ، ١٩١	شعار السلطنة
٦٩ ، ٧١ ، ٨٠ ، ١٤٢ ، ١٦٣	الشواني
٢٣٧	شيخ الشيعة
١٩٩	الشيعة الناصرية
١٢١	صاحب التخت
٢٣٧	صاحب الديوان
٧ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١٥٨ ، ٢١١ ،	الصدقات السلطانية
٢٢٩ ، ٢٣٨	
٥٧ ، ٧١	الصناجق (الصناجق)
٢١٧	الصولجان
٧	الطبايق
٥١ ، ٩٠ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١٦ ،	الطبلخانات
١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ،	
١٦٦ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٩٧ ،	
٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٣٢	
٧	الطبلخانة
١٣٧	الطرانة
٢٠٣	الطلب السلطاني
٢٠٦	الطواشية
	٢٨٦

١٤٦	طوائف الاويراتية
٩٠ ، ٩٧ ، ١٠٨	الظاهرية
٥٣	العدادات
١٦٢	عربان الصعيد
٣٦	العزيزية
٢٠٠ ، ٢١٠	العشرات
٩١	العشراوات
٢٠٣	العصابة
٦٠	العلامة الشريفة
٢٧ ، ٥٢ ، ١٩١	الغاشية
١٤٢	الغراب
٦٦	الغيارة
٢٠٩	الفتوحات الاشرفية
٦٨	الفداوية (الاسماعيلية)
١٥٨	الفرمانات
١٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤	الفرنجية (الفرنج)
١٦٤	القانات
٧٩ ، ٨٤ ، ١٣٤	القبق
١١١	القبة الشريفة
١٠٩	قراغول التار
٢٣١	القرضيات
١٧٦ ، ١٩٣ ، ٢١٧	القطيعة
٢٧٦ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ١٠٥	القمر
١٤٣	الكبش (القلعة)
٦٣	كتب الهناء
٦٣	الكردوس
٦٨	كرسى المملكة
٧٧	الكلوة
٦٣	الكند ، كندس طبل (الكونستابل)

٧٠	كندور انطرطوس
١٥٧ ، ١٢٧ ، ١٠٠	الكوسات
١٤٢	متحرمة الجنوية
٢٢٧	متحرمة الفرنج
٢٣١	المتعممون
٢٣٢ ، ١٥٢	المثالات
٥٣ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ،	المجانيق
١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٦	
٥٧ ، ١٣٣ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٩٤ ،	المجروودن
١٩٥	
٢٣٧	مذهب السنة
٨ ، ١٧٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٢٤٠	المراسم الشريفة السلطانية
٢٨	المراسيم
١٣٥	المرأوة
٢٣٦	المرسوم
٣٣	المشد
٩٩ ، ١٠٠	المصاف
٤١	المصافات
١٣٣ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ، ٢٠٠	المصافون
١٣٧	المعادي
٢٠٠	المغادرة
١٠٠ ، ١٦٦	المفاردة
١٦٦	مفاردة الجيش
٢٠٣	المقام الشريف
٧٠ ، ٩٦	مقدم بيت الامبتار
١٥١	مقدم تمان
٩٩	المقدمات
١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢٣٥	مقدمو الألف
٩٩	مقدمو الحلقة

١٠٥	مقدمو العساكر
١٦٤	مقدمو القانات
١٠١ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ٦٦ ، ١٩٩ ،	المقدمون
٢٣١ ، ٢١٣	
٢٤٠	المقر العالي السيفى
٢٤٠	المقر العالي المولوى
١٥٧	المقفزون
١١١	مكتب السبيل
١٩٧	الملطفات
١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٥٦ ، ١٩٤ ،	الممالك السلطانية
١٩٨ ، ١٩٦	
٢٢٢	المنائح
٤٤ ، ٢٨	المناشير
١٠٩ ، ٧٦ ، ٧١ ، ٦٢ ، ٥٤	المنجنيقات
١٩١	منشور إقطاع
٩	منشور التعيين
١٣٤	المهمات الظاهرية
٢٣٨	المواقف الشريفة السلطانية
٢٣١	الموقعون
٢٢٧	ناظر الصحبة الشريفة
٩٨	نسخة اليمن
٢١٥	النعوت
٨	التقياء الشاميون
٥٧	نيابة القلعة
٢١٠	نيابة دار العدل الشريف
٧٧	الهناب
٤٧	الوضائع
١٣٠ ، ١٣٦ ، ٢٣٦	الوطاق

المحتويات

الصفحة

مقدمة المحقق	٥
اللوحة رقم ١	
اللوحة رقم ٢	
كتاب التحفة الملوكة	٢١
مقدمة المؤلف	٢٣
ذكر الأسباب التي هيأها الله عز وجل لما أراده من تمليك	
الطائفة المؤمنة التركية على الملة الإسلامية	٢٥
ذكر سلطنة المعز عز الدين أيك التركماني الصالحى	٢٧
ذكر الوقعة بين الملك الناصر والمعز	٣١
سنة ٦٥٠هـ	٣٣
سنة ٦٥١هـ	٣٤
سنة ٦٥٢هـ	٣٥
سنة ٦٥٣هـ	٣٧
سنة ٦٥٤هـ	٣٨
سنة ٦٥٥هـ	٣٩
سنة ٦٥٦هـ	٤٠
سنة ٦٥٧هـ	٤٢
سنة ٦٥٨هـ	٤٣
ذكر وصول الإمام أبى العباس ابن الظاهر بالله من العراق إلى الديار المصرية ...	٤٧
سنة ٦٥٩هـ	٤٧
سنة ٦٦٠هـ	٥٠
سنة ٦٦١هـ	٥١
سنة ٦٦٢هـ	٥٢
سنة ٦٦٣هـ	٥٣
سنة ٦٦٤هـ	٥٦

٦٠	سنة ٦٦٥ هـ
٦١	سنة ٦٦٦ هـ
٦٥	سنة ٦٦٧ هـ
٦٨	سنة ٦٦٨ هـ
٧٠	سنة ٦٦٩ هـ
٧٣	سنة ٦٧٠ هـ
٧٥	سنة ٦٧١ هـ
٧٨	سنة ٦٧٢ هـ
٨٠	سنة ٦٧٣ هـ
٨٢	سنة ٦٧٤ هـ
٨٤	سنة ٦٧٥ هـ
٨٦	سنة ٦٧٦ هـ
٨٨	سنة ٦٧٧ هـ
٨٩	سنة ٦٧٨ هـ
٩١	ذكر سلطنة السلطان الملك المنصور قلاوون
٩٣	سنة ٦٧٩ هـ
٩٧	سنة ٦٨٠ هـ
١٠٧	سنة ٦٨١ هـ
١٠٨	سنة ٦٨٢ هـ
١١١	سنة ٦٨٣ هـ
١١٣	سنة ٦٨٤ هـ
١١٥	سنة ٦٨٥ هـ
١١٧	سنة ٦٨٦ هـ
١١٩	سنة ٦٨٧ هـ
١٢٠	سنة ٦٨٨ هـ
١٢٢	سنة ٦٨٩ هـ
١٢٦	سنة ٦٩٠ هـ
١٣٠	سنة ٦٩١ هـ
١٣٣	سنة ٦٩٢ هـ
١٣٦	سنة ٦٩٣ هـ
١٤٢	سنة ٦٩٤ هـ
١٤٦	سنة ٦٩٥ هـ

سنة ٦٩٦هـ	١٤٧
سنة ٦٩٧هـ	١٥٢
سنة ٦٩٨هـ	١٥٣
سنة ٦٩٩هـ	١٥٦
سنة ٧٠٠هـ	١٦٠
سنة ٧٠١هـ	١٦٢
سنة ٧٠٢هـ	١٦٣
سنة ٧٠٣هـ	١٧٤
سنة ٧٠٤هـ	١٧٦
سنة ٧٠٥هـ	١٧٧
سنة ٧٠٦هـ	١٨٠
سنة ٧٠٧هـ	١٨١
سنة ٧٠٨هـ	١٨٥
ذكر عزم السلطان أعز الله أنصاره على مفارقة الديار المصرية	١٨٧
سنة ٧٠٩هـ	١٩٢
ذكر مسير السلطان من مدينة دمشق لتجديد ملكه	٢٠١
ذكر مااعتمده السلطان من تقرير الأحوال	٢٠٩
سنة ٧١٠هـ	٢١٤
سنة ٧١١هـ	٢٢٦
الفهارس	٢٤٣
فهرس الأعلام	٢٤٥
فهرس الأماكن الجغرافية	٢٦٩
فهرس المصطلحات	٢٨١
المحتويات	٢٩١

رقم الأيداع ٨٧/٣٦٥٩

BĀYBARS AL-MANSŪRĪ

KITĀB AL-TUHFA AL-MULŪKIYYA
FĪ AL-DAWLA AL-TURKIYYA

édité Par
ABDELḤAMĪD ṢĀLEḤ ḤAMDĀN
Docteur és Lettres et Sciences Humaines



AL - DĀR AL - MIṢRIYYA AL - LUBNĀNIYYA

BAYBARS AL-MANSŪRĪ

KITĀB AL-TUHFA AL-MULŪKIYYA
FĪ AL-DAWLA AL-TURKIYYA

édité Par

ABDELḤAMĪD ṢĀLEḤ ḤAMDĀN

Docteur és Lettres et Sciences Humaines



AL - DĀR AL - MIṢRIYYA AL - LUBNĀNIYYA

Bibliotheca Alexandrina



0225412